

基于核心素养的名著阅读实施策略： 以《钢铁是怎样炼成的》推进课为例

杨忍

上海市青浦区第一中学

摘要：本文围绕《钢铁是怎样炼成的》名著推进课，探究基于核心素养的阅读策略。剖析其与核心素养关联后，详述学情分析、兴趣激发、深度探究等环节策略，分析时代背景、阅读深度、时间保障等挑战及应对法，突出策略对提升语文核心素养的重要性，为名著阅读教学提供参考。

关键词：核心素养；实施策略；反思提升

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.03.193

引言

在当今教育领域，培养学生的核心素养已成为教育的核心使命。语文学科核心素养涵盖文化自信、语言运用、思维能力和审美创造等关键维度，对学生的全面发展起着至关重要的作用。名著阅读作为语文教学的重要组成部分，是提升学生核心素养的重要途径。《钢铁是怎样炼成的》这部经典之作，以其深刻的思想内涵、丰富的人物形象和曲折的情节，在培养学生核心素养方面具有不可估量的价值。因此，以其为例探讨名著阅读实施策略具有重要的实践意义。

一、名著阅读与核心素养的关联

（一）文化自信的培养

《钢铁是怎样炼成的》诞生于特定的历史时期，反映了前苏联的社会风貌和革命精神。学生在阅读过程中，能够深入了解到不同国家、不同时代的文化背景和价值观念，拓宽文化视野。保尔·柯察金身上所体现出的对理想信念的执着追求、为国家 and 人民无私奉献的精神，是社会主义文化的重要体现。通过与作品的深度对话，学生能够汲取其中的精神养分，增强对本国文化的认同感和自豪感，进而提升文化自信。

（二）语言运用能力的提升

这部小说语言丰富多样，既有对战争场景的生动描绘，如“骑兵们像一股奔腾的山洪，向敌人冲过去”，运用形象的比喻展现出战斗的激烈与气势磅礴；也有对人物内心世界的细腻刻画，“他的心欢腾地跳动起来。多年的愿望终于实现了！铁环已经被砸碎，他拿起新的武器，重新回到战斗的行列，开始了新的生活”，深刻地表现了保尔的内心挣扎与重新振作。学生在阅读中可以积累大量的词汇、语句和表达方式，学习作者如何运用语言塑造人物、推动情节发展、营造氛围，从而提高自己的语言理解和表达能力，在写作和口语表达中能够更加准确、生动地传达思想情感。

（三）思维能力的锻炼

在阅读《钢铁是怎样炼成的》时，学生需要梳理保尔的成长历程，分析他在面对爱情、友情、事业以及生死考验时的抉择与转变，这有助于培养逻辑思维能力。例如，保尔与冬妮娅的爱情经历了从相识、相恋到因阶级差异和理想分歧而分手的过程，学生通过思考这一过程背后的原因，能够提升因果分析能力。同时，小说中保尔对人生意义的不断探索，如他在全身瘫痪、双目失明的困境下仍坚持创作，引发学生对生命价值的深度思考，激发创新思维和批判性思维，促使学生反思自身的生活态度和人生追求。

（四）审美创造能力的激发

作品中蕴含着丰富的审美因素，从保尔等人物形象的塑造美，到战争与建设场景的壮丽美，再到对人性光辉与情感纠葛的展现美，都能给学生带来强烈的审美体验。学生在阅读中感受这些美，并尝试在写作、绘画、演讲等活动中对作品进行再创作，如创作以保尔为主题的绘画作品，或撰写关于保尔精神的演讲稿，从而激发审美创造能力，提高自身的审美情趣和艺术修养。

二、基于核心素养的《钢铁是怎样炼成的》阅读实施策略

（一）学情分析与目标设定

学情剖析：在接触《钢铁是怎样炼成的》之前，学生已有一定的阅读基础，如阅读过《童年》《鲁滨逊漂流记》等小说，对自传体小说和成长类小说的基本特征有了初步认识。然而，由于时代的隔阂，学生在阅读红色经典文学作品时往往存在理解困难，容易停留在表面情节，难以深入挖掘作品的思想内涵和现实意义。例如，对于书中复杂的政治背景、革命斗争形式以及保尔所秉持的坚定共产主义信念，学生可能感到陌生和困惑。

目标确定：鉴于学情，将学习目标设定为：首先，学生能够梳理保尔·柯察金的成长经历，概括主要情节，

如保尔在学校的抗争、在战场上的英勇表现、在建设中的顽强奋斗等，以此培养学生的信息提取与概括能力，这是深入理解作品的基础。其次，通过品读精彩片段，如保尔在修筑铁路时的艰苦场景描写，准确把握人物形象，感知保尔的性格特点、精神品质和人格魅力，提升文本分析能力。最后，引导学生深入感知“保尔”的精神外延，分析小说的思想内容和现实意义，使学生能够将保尔的精神与当下社会生活相联系，思考如何在现实中传承和弘扬这种精神，这是培养学生思维深度和社会责任感的关键，也是教学的难点所在。

（二）激发阅读兴趣的策略

情境创设与导入：在名著阅读推进课的起始阶段，巧妙利用与主题相关的元素创设情境，能有效激发学生的阅读兴趣。播放《孤勇者》这首歌，其歌词中所传达的勇敢面对困境、与命运抗争的精神与保尔的形象高度契合。引导学生探讨歌曲走红的原因，进而引出保尔·柯察金，引发学生的情感共鸣，使他们对保尔的故事产生强烈的好奇心和探究欲。

任务驱动与互动：在名著阅读课堂教学过程中，任务驱动与互动环节是让阅读变得生动有趣、充满活力的关键所在。通过巧妙设计具有情境性的任务，能够让学生们以一种全新的视角和积极主动的姿态去深入剖析名著中的人物形象，进而提升他们对阅读的兴趣和参与度。

这节课中，教师设置保尔·柯察金开通微博这样一个充满创意的任务情境，为学生打开了一扇别样的阅读探索之门。微博作为当今社会人们熟知且常用的社交平台，学生们对其功能、特点以及使用方式都非常熟悉。将保尔置身于这样一个现代社交情境之中，要求学生为其添加标签并阐述理由，这就促使学生们必须深入到名著文本当中，去细致地挖掘保尔的性格特点、兴趣爱好以及他身上所具备的种种优秀品质。

为了更好地帮助学生完成这一任务，教师首先展示霍金的微博，作为示例进行有效的引导。霍金作为一位在科学界有着重大影响力且备受世人尊敬的人物，他的微博内容往往能够展现出其独特的人格魅力、对科学事业的执着追求以及面对困难时的坚毅态度等诸多方面。学生们通过观察霍金微博示例，可以从中汲取灵感，学习如何从不同维度去提炼一个人物的关键特征，并以简洁明了又富有个性化的标签形式呈现出来。

在这个过程中，学生们先是进行独立思考，静下心来认真回顾保尔在书中的种种表现，梳理自己对他的理解和认识。而后，再通过小组交流的形式，与同学们分享各自的想法，相互启发、相互补充。不同的学生对保尔的理解可能会存在差异，在交流碰撞中，他们能够更加全面、深入地认识保尔这一人物形象，同时也能感受

到合作学习的乐趣。这种任务驱动与互动的方式，打破了传统阅读课堂上学生被动接受知识的局面，让他们真正成为学习的主体，积极主动地参与到对名著人物形象的挖掘当中，极大地提高了课堂参与度，使得阅读不再是枯燥乏味的文字解读，而是充满了趣味和挑战的探索之旅，进一步增强了学生学习的主动性和趣味性。

作业设计的趣味性与拓展性：课后作业布置“摘抄小说中的经典语句，撰写启示，制作一份名言书签赠送给班级同学”。从趣味性角度来看，它打破了传统语文作业单一枯燥的模式，将阅读与充满创意的手工制作巧妙融合，学生们在阅读小说去寻找那些经典语句时，仿佛是在探寻宝藏，每发现一句直击心灵的话语都会满心欢喜。而后续的书签制作环节更是趣味十足，他们可以根据自己对语句的理解与感悟，挑选喜欢的纸张、彩笔、装饰材料等，尽情发挥创意，把一个个书签打造成独一无二的艺术品，这个过程充满了乐趣与挑战。

在拓展性方面，这一作业拓展了语文课堂的外延。课堂上对于文学作品的学习往往受时间限制，难以深入挖掘每一处精彩。而通过摘抄经典语句并撰写启示，学生能够再次细细品味语句背后深刻的内涵，从不同角度去理解作品所传达的情感、思想，深化对作品的认知。同时，制作书签并赠送给同学这一行为，又营造了良好的班级阅读氛围，让语文学习不再局限于课本与课堂，延伸到了课外的互动交流之中，为学生打开了更广阔的语文学习天地。

（三）阅读过程中的深度探究

人物关系与主题挖掘：在学生完成帮保尔添加微博标签后，进一步设计探究学习主题，如思考保尔开通微博后会有哪些人与他互粉成为好友。组织学生进行小组讨论，引导他们从人物的身份、性格、与保尔的关系等多方面进行深入分析。在讨论过程中，学生通过对朱赫来的引导作用、阿尔焦姆的亲情支持、谢廖沙的友情陪伴、冬妮娅和达雅的爱情经历等人物关系的梳理，不仅能够更全面地理解保尔的人物形象，还能深刻感受到作品所传达的革命友谊、亲情力量和爱情观，以及保尔在不同人际关系中所展现出的精神品质，从而深入挖掘小说的主题。

知识生成与思维拓展：学生在分组列举保尔好友并说明分组依据的过程中，会不断产生新的知识和观点。例如，在分析导师组时，学生能够深入探讨朱赫来对保尔思想成长的关键影响，以及这种影响在保尔人生道路上的重要意义；在亲人组的讨论中，学生可以思考家庭背景对保尔性格形成的作用。通过小组间的思维碰撞，学生能够突破个人思维局限，拓展思维深度和广度，促进知识的动态生成，更好地达成学习目标。

（四）阅读后的反思与提升

联系实际的思考与写作：在课的结尾，设计让学生以网友身份对保尔的书《暴风雨所诞生的》出版发表评论的任务。引导学生将保尔的精神与自身实际生活相联系，如在面对学习困难、人际关系问题或未来职业选择时，思考如何借鉴保尔的坚持、勇敢和奋斗精神。教师通过对学生评论的倾听、评价和引导，如提问“在我们的生活中，如何像保尔一样坚持自己的梦想呢？”帮助学生将阅读感悟转化为实际行动的指导，提升学生对生命价值的思考深度，培养学生的社会责任感和人生规划能力。

学习过程的反思与总结：要求学生从参与活动的积极性、小组间的合作交流、交流展示等过程性方面以及对知识的掌握和理解等结果性方面对本节课进行反思。通过反思，学生能够认识到自己在学习过程中的优点和不足，如在小组讨论中是否积极发表观点、在分析人物形象时是否运用了恰当的方法等，从而调整学习策略，提高学习效率，促进自身不断成长。

（五）阅读成果的展示与评价

思维导图的运用与评价：在梳理“保尔成长大事记”时，利用思维导图这一工具，将保尔的成长历程以可视化的方式呈现。首先邀请学生对自己绘制的思维导图进行自我评价，阐述绘制思路、重点突出内容以及存在的问题。然后组织其他学生进行互评，从内容完整性、逻辑清晰度、布局合理性等方面提出修改建议。最后让学生根据反馈进行修改完善，并再次展示修改后的成果。在这个过程中，通过自评、互评等多元评价方式，培养学生的自我反思能力和合作学习能力，同时使学生更加清晰地把握保尔的成长脉络，深化对作品的理解。

综合评价体系的构建：评价体系应全面体现“以学生为本”的理念，不仅关注学生对知识的掌握程度，如对保尔成长经历、人物形象和小说主题的理解，还要关注学生在学习过程中的表现，如阅读兴趣的提升、思维能力的发展、合作交流的参与度等。评价方式可以采用教师评价、学生自评、互评相结合，定性评价与定量评价相结合的方式，如对学生的评论写作、思维导图绘制等给出具体的分数或等级，并附上详细的评语，为学生提供明确的学习反馈，帮助学生明确努力方向，改进不足之处。

三、实施过程中的挑战与应对

（一）时代背景理解的困难

学生由于缺乏对前苏联历史背景、社会制度和革命斗争的直接了解，在理解小说中一些特定情节和人物行为时会遇到障碍。例如，对于保尔参与的国内战争、经济建设等事件的背景和意义，学生可能难以把握。教师可以通过补充相关历史资料，如播放历史纪录片、讲解

历史事件梗概、介绍当时的社会文化背景等方式，帮助学生搭建理解作品的历史框架，使学生能够更好地将小说中的情节置于特定的历史语境中进行理解。

（二）学生阅读深度的差异

不同学生在阅读能力、思维水平和兴趣点上存在差异，导致阅读深度参差不齐。一些学生可能能够迅速抓住作品的关键信息和深层含义，而另一些学生可能仅停留在表面情节。教师在教学过程中要关注学生的个体差异，采用分层教学和个别指导的策略。对于阅读能力较强的学生，可以提供一些拓展性的研究任务，如对比分析保尔与其他文学作品中英雄人物的异同；对于阅读困难的学生，教师要给予更多的引导和帮助，如指导他们如何进行精读、如何分析人物描写语句等，确保每个学生都能在阅读中有所收获，逐步提高阅读能力和核心素养。

（三）阅读时间的保障

名著阅读需要学生投入大量的时间进行阅读和思考，但在实际教学中，学生面临着繁重的课业负担，阅读时间往往难以保证。教师可以合理规划教学时间，将名著阅读贯穿于整个学期的教学过程中，制定详细的阅读计划，如每周安排一定的阅读量，并设置专门的阅读课，让学生在课堂上进行阅读交流和讨论。同时，鼓励学生利用课余时间进行阅读，培养学生的自主阅读习惯，确保学生有足够的时间深入阅读作品，充分挖掘作品的价值。

结语

通过对《钢铁是怎样炼成的》名著推进课的深入实践与分析，我们清晰地认识到基于核心素养的名著阅读实施策略在语文教学中的重要性和有效性。在教学过程中，从学情分析与目标设定出发，通过多种方式激发学生的阅读兴趣，引导学生在阅读中进行深度探究和反思提升，并对阅读成果进行全面展示与评价，能够有效地促进学生语文学科核心素养的提升。尽管在实施过程中会面临一些挑战，但只要教师积极应对，采取合理的教学策略，就能够充分发挥名著阅读的教育价值，为学生的成长和发展奠定坚实的基础。未来的语文名著阅读教学应继续深化以学生为中心的理念，不断探索创新教学方法和策略，助力学生在名著的海洋中汲取智慧和力量，实现核心素养的全面提升，培养出具有深厚文化底蕴、卓越语言能力、敏锐思维品质和高雅审美情趣的新时代人才。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.