

数字技术赋能下的高一语文单元写作“五能四维三段”教学模式与路径的应用研究

朱琪琪

江西省南昌市湾里管理局第一中学

摘要：在教育数字化转型的战略框架下，本研究聚焦于高一阶段的语文单元写作教学，深入探索数字技术如何有效赋能并优化单元写作教学策略。首先介绍传统语文写作教学模式存在的问题；然后，以统编版高中语文教材必修上册的第一单元为例，分析数字技术赋能下的高一语文单元写作教学策略的应用。通过课前导学、课中共学、课后研学三个环节的数字技术赋能实现对学生写作学习的精准培养，打造多维空间，提出“五能四维三段”教学模式，提供多种教学策略，最终实现学生能力和素养的提升。本研究的核心目标是为高一语文单元写作教学开辟新的教学思路与实践路径，旨在推动教育数字化时代背景下高一语文单元写作教学的创新变革与持续发展。

关键词：数字技术；高一语文；单元写作教学；教学策略；教学模式

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.065

引言

2019年，国务院印发《中国教育现代化2035》^[1]，将加快信息化时代教育变革作为面向教育现代化的十大战略任务之一，这也标志着我国教育数字化战略行动的实施已成为新时代教育发展的重要方向。《教育部2024年工作要点》也明确提出，要系统设计和推动数字技术在教育中的应用场景创新，为学生提供个性化学习资源，加快推进教育数字化转型和智能空间的打造。

一、问题提出

高中语文单元写作教学历来是语文教学的重要环节，然而，结合最新的调查发现，在传统的教学模式下，存在不少问题，主要表现在以下几个方面：

(一) 教学模式单一。传统的写作教学模式单一，往往注重写作知识的传授和写作技能的训练，忽视学生的合作探究能力和自主创作能力，也没有充分利用课前的导学环节给学生布置前置性的任务调动学生的积极性，在课后反馈中也会因为反馈不及时而丧失对写作的兴趣。陈新鹏^[2]在其文中指出，某些教师的教学模式较为单一，未能充分重视学生的主体性以及对学生创造性思维的培育。

(二) 教学手段落后。在高中语文单元写作教学中，教师往往采取传统的教学手段，通过多媒体播放音视频，美文示范赏析等手段，忽略每个学生的实际情况，不注重情境的创设和与学生的多维方式的互动，单纯地把写作的知识点和框架教给学生，难以激发学生的写作兴趣和创作欲望。

(三) 教学评价片面化。在单元写作教学中，评价主体仍以教师为主，评价方式过于单一，无法全面地评估学生的写作能力以及存在的问题，也无法顾及每一个学生。写作教学缺乏有效客观的评价机制，导致学生很难在短时间内了解自己的写作问题所在，也无法及时地得到针对性的指导。

二、数字技术赋能下的高一语文单元写作任务“五能四维三段”教学模式建构

(一) 理论基础

1. 建构主义学习理论

建构主义^[3]认为，知识不是通过教师传授得到，而是学习者在一定的社会文化背景下，借助其他人的帮助，利用必要的学习资料，通过意义建构的方式而获得的。一般而言，建构主义学习理论认为“情境”、“协作”、“会话”和“意义建构”是学习环境中的四大要素或四大属性。

2. 人机交互理论

人机交互理论，也称为HCI，是一门研计算机系统与用户之间交互关系的学科。^[4]人机交互理论的核心在于理解用户的需求和习惯，设计出符合人类认知和操作习惯的交互系统。当前，随着人工智能、模式识别技术的发展，人机交互理论已经发展到智能人机交互阶段，包括多模态多媒体交互、虚拟交互以及人机协同交互等方面。

3. 课标要求

《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》^[5]：对必修课程的写作能力提出了总体要求，即“学会用现代信息技术辅助交流。能独立修改自己的文章，乐于相互展示和评价写作成果。”明确指出对学生的基本要求是学会用现代信息技术等数字技术辅助交流，并能自我修改和互相评价。

(二) 模式建构

笔者根据高中语文部编版的单元写作教学的特点，依托高中语文名师工作室，汲取骨干教师专家们的智慧和意见，提炼“五能四维三段”教学模式：即根据高中语文核心素养的要求，分成“课前导学、课中共学和课后研学”三个阶段，按照“导入新课—合作探究—展示交流—点评精讲—总结提升”等教学步骤，从情境维度、交互维度、评价维度、发展维度等四个维度，打造出“个

性化、智能化、精准化”的立体式学习空间，培育出具备学习能力、交互能力、思维能力、创新能力和实践能力等五能高素质人才。

三、数字技术赋能下的高一语文单元写作教学策略与路径应用

现代诗歌创作对学生来说，颇具挑战，它要求学生

不仅要有良好的语言基础，还需丰富的想象力和情感体验。本文将部编版高中语文教材必修上册的第一单元为例，按照课前导学、课中共学、课后研学的教学路径，在各个环节实现数字技术赋能下对学生写作学习的个性化、智能化、精准化、数字化的指导。具体策略与路径如下图1所示：

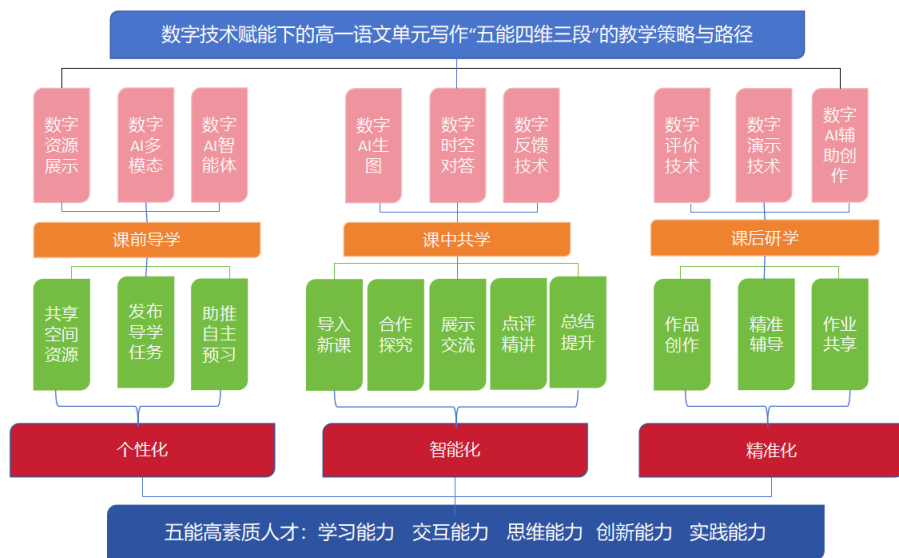


图1

（一）路径一：课前导学——利用数字技术打造个性化空间，助推学生云空间学习，培养学生的学习能力和自主能力。

具体策略包括以下几个方面：

1. 利用国家中小学智慧教育平台打造学习空间，定期发布学习任务

付兴华曾提出，在新课程改革的背景下，应当建立一个资源储备平台，以丰富素材的积累，并且创设多样化的写作情境，以此来激发学生的学习热情。^[6]国家中小学智慧教育平台是由国家教育部主办，旨在为中小学校、师生及家长提供优质的教育资源。在国家中小学智慧教育平台，有跟教材配套的系列课程，教师可以在平台主页定期的推送相关课程的链接供学生预习和学习，也可以推送经典阅读、研学实践等课后服务资源拓展学生的课外阅读和实践。学生也可以根据自己个性化的需求自主选择阅读材料，为课堂诗歌创作提前预热。

2. 数字技术赋能快速生成导学资源，预习相关知识

以部编版高中语文教材必修上册的第一单元为例，为了降低部分学生的学习难度，课前可以结合本课的教学目标提前准备一些跟课程相关的学习资源，如利用Kimi、文小言、讯飞星火等数字技术生成表格，快速梳理所学过的诗歌作品的特点来回顾单元所学的诗歌作品。以Kimi为例，以“请将《沁园春·长沙》《红烛》《立在地球边上放号》《峨日朵雪峰之侧》《致云雀》等诗歌按照意象、语言、修辞等方式列成表格的形式”为提示词，可获取表格的内容。

3. 数字技术赋能智能学伴，预习现代诗歌创作的相关知识

利用数字技术赋能智能学伴预习现代诗歌创作的相关知识，可以为学习者提供一个互动性强、反馈及时的学习环境。以豆包智能体为例，智能学伴能够根据学习者的学习进度和兴趣，智能化的回答，并推荐适合学生水平的读物。这种智能化的预习方式不仅提高学生的学习效率，也使得学习过程更加有趣。

（二）路径二：课中共学——利用数字化教学打造学生的智能化空间，培养学生的思维能力和创新能力

在课堂教学的过程中，我们积极探索利用数字技术辅助教学的多种可能性。具体策略如下：

1. 数字技术赋能生成图片或视频，进行情境化教学

在海量的图库寻找适合教材的图片或视频并非易事。而利用数字技术生成图片或视频进行情境化教学，可以为学生提供一个更为直观的学习环境，从而唤起学生的情感体验。以青春诗歌创作这一单元写作为例，在课堂导入环节，可以把搜集到的学生军训照片制成照片墙或者动态的演示视频的形式，唤起学生对青春的记忆。也可以选取青春诗歌作品中有关青春的诗句，利用即梦或可灵等AI生图工具生成几张图片，请学生甄别哪张图片最能反映诗句的内容和意境。

以“曾记否，到中流技术，浪遏飞舟”这句诗为例，通过文字生成几张不同的图片，再请同学结合诗句阐释一下哪副图最能体现年轻时的毛泽东意气风发的样子，由此激发学生对青春这个主题的思考。

利用数字技术生成图片或视频这种新模式，不仅大大节约教师备课时大费周章找图片或视频的负担，也让学生对课堂教学内容的兴趣更加浓厚。

2. 数字技术赋能实现时空对话，交流与创作

在课堂教学中，我们还可利用豆包、coze等数字技术生成AI智能体，为我们提供时空对话的平台，让学生在跨越时空的交流中，进行思想的碰撞和写作灵感的获取，进一步提升他们的语言表达能力和创新思维。

例如，我们以闻一多先生为例，在豆包中打开闻一多数字人智能体，让学生和他进行隔空对话，让学生了解他创作《红烛》的背景和心路历程，感悟他那个年代的青春岁月和对祖国的无私奉献之情。又比如，我们以感动中国人物为原型，设计一个拟真数字人智能体，和学生实时对话，让学生在交流中了解他们的英雄事迹，感受他们的青春热血和激情。

3. 数字技术赋能及时反馈，实现智能化学习

在学习现代诗歌的创作过程中，学生虽然掌握诗歌创作在意象的使用、语言的润色、修辞的运用等几方面的写作策略，但在具体创造过程中仍然会犯难。比如在意象的选择和表达上，难以找到新颖且贴切的意象来表达内心的情感和思想。有些同学则会选择过于抽象或复杂的意象，难以让人理解或产生共鸣。而意象的选用，意象的数量，意象的组合方式，意象对于情感的抒发等方面都会影响诗歌整体的创作情况。这时候，利用数字技术进行互动问答是一种高效的学习和沟通方式，能满足不同水平的学生的个性化需求。

另外，也可运用AI词云图，让学生把能联想到跟青春有关的意象输入进去，实现思维的火花和碰撞。这些数字技术的应用，无疑为我们的教学注入了新的活力，让智能教学成为可能。

（三）路径三：课后研学——利用数字技术创设课后辅导精准化空间，培育学生的实践能力

在课后研学活动中，教师利用数字技术积极探索学生课后写作的新路径。具体策略如下：

1. 数字技术赋能启智助学，高效写作

《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》^[7]对必修课程的写作能力提出了总体要求，即“……学会用现代信息技术辅助交流。能独立修改自己的文章，乐于相互展示和评价写作成果。”明确指出对学生的基本要求是学会用现代信息技术辅助交流，并能自我修改和互相评价。通过数字技术启智助学，学生能享受到智能化写作助手的辅助。学生不再过多地依赖教师的指导和批阅，而是随时有效地根据智能分析的结果，快速修改写作内容，从而极大地提升诗歌创作的成效。

例如：在学生完成青春的诗歌创作后，可以让智谱清言、文心一言等AI对话工具生成诗歌评价表，再根据评价表对诗歌提出指导性的意见。

2. 数字技术赋能改编诗歌，编成歌曲

数字技术还能够将诗歌与音乐巧妙结合，通过智能

改编，将诗歌的韵律与情感融入歌曲的旋律之中，创造出一种全新的艺术作品，为我们创作带来无限的可能。

因此，在诗歌创作完成后，我们可以巧妙地借助天工音乐AI、快音AI、suno AI等AI音乐技术，将学生所写的诗歌谱写成歌曲，并在微信社群里推送。这一过程不仅能够强化诗歌的节奏感和韵律美，还能让学生在歌声更深刻地体会诗歌的意境，同时激发对诗歌创作更为深层次的兴趣与热爱。另外，学生完成的作品也可通过云平台进行分享，实时分享和点评。

例如：我们在天工音乐AI中，输入学生所创作的青春诗歌的内容，并配上歌名和背景音乐，天工音乐AI就能自动生成歌曲了。

结语

党的二十大报告提出加快建设“数字中国”，“推进教育数字化”，从国家层面对推进教育数字化进行安排部署。^[8]2024年1月召开的世界数字教育大会的闭幕式，教育部部长怀进鹏也指出：教育数字化转型已成为世界大势、时代所需、师生所求。^[9]

在教育数字化转型的大背景下，本文以数字技术作为突破口，以部编版高中语文教材必修上册的第一单元为例，通过课前导学、课中共学、课后研学三个环节的数字技术赋能实现对学生写作学习的精准培养，融合多种数字技术，打造多维空间，提供多种策略与路径，提出“五能四维三段”教学模式，最终助推学生能力的提升和素养的形成。本研究旨在为高一语文单元写作任务教学开辟新的教学思路与实践路径，不断推动教育数字化时代背景下高一语文单元写作任务教学的创新变革与持续发展。

参考文献

- [1] 中共中央国务院印发《中国教育现代化2035》[N]. 人民日报, 2019-02-24.
- [2] 陈新鹏. 浅谈“先学后教”教学模式在高中语文阅读教学中的应用[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023-11.
- [3] 王蕾. 教育心理学[M]. 华东师范大学出版社, 2016.
- [4] 吴亚东. 人机交互技术及应用[M]. 机械工业出版社, 2016.
- [5] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [6] 付兴华. 课改背景下高中语文写作教学的新策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023-11.
- [7] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [8] 习近平. 在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M]. 北京: 人民出版社, 2022.
- [9] 怀进鹏. 数字变革与教育未来——在世界数字教育大会上的主旨演讲[N]. 中国教育报, 2023-02-1.