

基于信息技术开展初中语文名著阅读教学 例析关键思路分析

巴桑扎西

江达县教育局

摘要：初中阶段学生的语文学习不能只局限在教材文本上，而是要广泛涉猎名著，通过名著阅读获得更多文学知识，丰富自我精神世界。信息化技术在语文名著阅读教学中的应用可为学生创建情景式教学环境，使其能在其中深度展开阅读学习。借助信息化技术学生还可结合自身喜好选择阅读资源，并突破时空方面存在的限制，这对于其阅读兴趣的维持将十分有利。本文阐述了初中语文名著阅读教学中应用信息化技术的重要性，就如何基于信息化技术优化名著教学展开探究，并提出了几点可行性建议，以期能为初中语文教学者高效高质展开名著阅读教学提供帮助。

关键词：信息技术；初中；语文；名著；阅读教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.199

引言

现阶段教育领域也已迈入信息化教育新时代，因此初中语文教师在名著阅读教学过程中也应紧随时代发展，积极应用信息化技术辅助教学，以为学生提供多媒体、电子书等丰富的教学资源。同时信息化技术的应用也可为学生创造良好教学环境，使其在教师的引导下投入名著阅读学习中，并在与他人交流合作的过程中习得知识与技能，促进个人语文核心素养提升。

一、信息化技术在初中名著阅读教学中的应用意义

（一）激发阅读兴趣

信息化技术的应用可以将教学内容以图像、声音、视频的方式呈现出来，通过为学生创设贴近名著的情境，使其获得身临其境的阅读体验，并仿佛真实置身于名著所讲述的故事中，进而对角色和故事情节有更深刻的理解。信息化技术的直观性特点可帮助学生更好地理解名著中角色的内心世界、情感因素，并获取丰富的阅读体验，使其能对名著阅读产生兴趣，愿意自主参与到学习和实践中。

（二）丰富阅读内容

信息化技术的应用为初中语文名著阅读教学提供了更为丰富的资源。利用信息化技术展开阅读教学的过程中，教师借助网络搜索相关资源内容，包括文学作品背景资料、图片以及相关视频，这样学生对于名著背后所蕴含的历史背景、文化背景及作者经历将会有更加系统全面地了解。除此之外，借助信息化技术还能对不同版本的电子书进行比较分析，这样学生便能从不同视角进行解读，实现对其阅读视野的拓宽。借助信息化技术还可引导学生对我国文学名著与其他国家文学作品进行对比，这对学生国际视野的培养也将非常有利。

（三）有利于教学效率质量提升

信息化技术的应用还有利于名著教学成效的提升，利用信息化技术可使学生突破时空限制，随时随地预习和巩固所学内容。教师借助信息化平台可为学生提供电子课件、视频教材，这样学生就能利用自身空余时间自主预习和复习，进而提升名著阅读教学的成效。借助信息化技术教师还可追踪学习进度，通过分析学生给予反馈了解其在学习中的问题，在此基础之上有针对性地予以阅读指导，以提升名著阅读教学有效性。

二、初中语文名著阅读教学现状分析

（一）学生方面

一是学生存在着名著阅读兴趣不足的问题，阅读动机不强，且自身阅读能力有较大的提升空间。二是阅读缺乏指导，名著阅读是学生多被动阅读，缺乏有效指导，所以一旦在阅读中出现障碍就无法坚持下去，进而造成名著阅读教学成效不佳。三是阅读深度广度不足，学生在名著阅读时会将关注点放在人物形象及情节方面，但却未对文本内容深入进行解读，阅读时缺乏高阶思维，这也导致其在完成阅读之后记忆点较少。同时大多数初中生阅读过程中多采取泛读方式，缺乏信息检索、筛选、整合的意识，对于名著作品后面的时代背景及作家生平经历等缺乏了解，阅读完成后也未及时进行积累，导致阅读内容无法转化为自身核心素养与能力。四是阅读过程中创新思维缺乏，一些教师在名著阅读教学后也会提出相应的问题，但学生在讨论分享发言时普遍存在着创新性思维缺乏的问题。

（二）教师方面

一是内容偏移。当前很多教师在名著阅读教学时还存在着内容界定模糊的问题，未深入研究不同课型的教

学内容,导致实际阅读过程中难以清晰把握重难点,甚至会在内容方面的偏差。二是教学设计沉闷,教师在名著阅读教学时依然采用传统灌输讲解方式,但却未利用信息化技术为学生创作具有交互性的课堂氛围,导致其学习积极性不高。三是拓展较少,教师在名著阅读教学时多将关注点放在人物及情节上,但缺乏名著拓展的意识,也未能结合课内外阅读,将课内成果延伸到课外,因此学生阅读兴趣不能得到持续激发。实际教学中对于阅读的广度、深度关注度不足,导致名著阅读教学呈现出低效状态。四是信息技术水平低,很多教师并没有认识到信息技术在名著阅读教学中的应用意义,虽然一些教师也具备信息化意识,但普遍存在着应用能力弱的问题。

三、信息化时代背景下初中语文名著阅读教学例析

本文以九年级下册推荐阅读名著《契诃夫短篇小说选》为例,就如何应用信息化技术来展开初中语文名著阅读教学展开分析探究。

(一) 引导学生自主泛读全文

教师可在对这一阶段学生阅读速度及这一名著文本特点进行分析之后,科学制订阅读计划,引导学生通过两周的时间完成对这一名著的阅读。名著泛读过程中也要引导学生进行批注,比如说选择不同文本,从人物、环境、情节等层面批注示范,教师可将批注的方法录制成微视频发送到班级公众号中,使学生能在教师示范引导之下学会为文章做批注。如《胖子与瘦子》这一文本中,得知胖子官员身份之后,瘦子在情感态度方面有较大的不同,这一情节是比较典型的内容,在这一部分内容泛读过程中教师也可以引导学生深入思考感悟,并将自身的感悟通过批注方式呈现出来,引导其在理解瘦子形象特点过程中深入了解作者对社会的批判角度,实现深度阅读。

除此之外,在引导学生自主泛读的过程中,教师还可以鼓励学生选择一篇自身喜爱的文本内容制作人物卡。人物卡内容包含多层面,比如说这一小说中人物的姓名、职业形象特点,小说中的一些典型情节、人物画像插图等,通过人物卡的制作能使学生对契诃夫小说中塑造人物的特点与典型意义有更深刻的了解,为之后的专题探究积累更多资料。

利用信息化技术来引导学生泛读全文,能改变以往传统名著阅读层次不深的问题,使学生在信息化技术的辅助下深度分析文本人物形象与经典情节,并对作者所表达的思想感情有更深刻的认知。

(二) 引导学生在精读中体悟鉴赏

教师在名著阅读教学过程中还应深入研究名著阅读的具体内容,清晰把握阅读教学中的重难点,并要借助

信息化技术对名著阅读教学进行延伸,使之能被延伸到课外,持续激发学生阅读兴趣。如在《契诃夫短篇小说选》的《苦恼》这一名著阅读教学过程中,首先要对文本内容、故事情节等全面梳理,之后再围绕马车夫约纳向他人诉说自身痛苦的情节来为学生设计精读表格,表格内容包括倾诉的对象及内容,倾诉对象反应。而学生在完成表格填写之后可就这一问题展开沟通交流,并思考为何约翰最后找的倾诉对象是一匹马。完成阅读之后学生可借助信息平台就自身在精读过程中的所思所想与感悟进行交流,在交流过程中深刻体会作者通过这一小说所表达的思想感情是对基层人物的深深同情,也是对社会人性冷淡的一种批判。

学生精读过程中也可为其设置相应的问题,通过问题引导深入对文本进行研究,并在梳理信息、分析判断过程中形成深刻体悟。教师可设置如下问题:约翰在失去儿子后分别找了哪些人倾诉自身的苦恼?每一次倾诉后得到的结果是什么?为什么最后不再找人倾诉,而是选择向马儿倾诉呢?这一问题的设置可以引导学生深入到文本阅读中并理顺故事情节,明白约翰失去儿子之后每次倾诉失败的原因在于社会中人与人之间过于冷漠。

除此之外,在名著精读过程中,教师还要引导学生结合文本细节对作者表达旨意进行体会。《苦恼》中对于人物细微的动作神态描写非常到位,如约纳向乘客倾诉时,文中用了“撇着嘴苦笑一下”“不断地回头看他们”等语句对约纳细微的动作神态等进行了描写,写出了这一人物的无奈与卑微。文中多次提到的动作描写以及言语内容,也是对于约纳心理感受的一种体现,且在表达方式上选择了第三人称,通过具有客观性冷静的表达,将作者对于社会批判的用意充分揭示出来。精读过程中通过表格填写或以问题为导向展开阅读,将使学生从文章中获得更多感悟,深刻理解文章表达的旨意,且能掌握深度阅读的方法路径,为其今后阅读其他名著创造良好的条件。

最后,学生在完成精读后教师还可鼓励其利用推荐语来表达自己的喜爱的内容,将自身在阅读过程中的理解感悟等通过创意推荐语展现出来。可结合自身能力尽量从多角度表达阅读中的理解感悟。比如说在推荐语书写过程中可以从小说艺术创造成就层面展开,小说中的故事情节安排是否具有典型性,人物形象塑造是否生动鲜明,文体的结构艺术运用是否独特等。在完成推荐与书写后,鼓励学生将其发送到信息平台上,之后再在平台上进行评选,以挑选出优秀的推荐语,进而将其他学生撰写创意推荐语的积极性充分调动起来。

（三）引导学生在跳读勾选中展开专题探究

初中语文名著阅读教学的过程中，教师还可以引导学生在跳读勾连的过程中展开专题探究。

首先，阅读教学中可引导学生尝试从小说要素层面展开探究。契诃夫的小说多是短篇的形式，其小说中创作出很多典型的情节，也塑造了很多形象鲜明的人物形象，尤其是在小人物形象塑造方面成就极高，这也使得契诃夫的短篇小说非常适用于专题探究学习。教师可以尝试对契诃夫小说中的小人物进行分类，如果可以将其分为小市民、平民以及官场人物等多种类型，在此基础上展开专题阅读探究，引导学生在分析、判断、概括过程中明确作者塑造小人物形象的社会价值及其所追求的价值观。

其次，阅读教学中教师可引导学生尝试从艺术手法层面展开探究。通过分析《契诃夫短篇小说选》可以发现作者的艺术手法独具匠心，因此在专题探究阅读过程中，也可尝试从艺术手法层面展开。教师可尝试引导学生从反复式情节结构及细节刻画等方面展开写作手法的研究，研究方式可为自主探究，也可借助信息化平台以小组为单位合作探究。

此外，教师还可通过微课录制方式将探究成果呈现出来。完成阅读专题探究后鼓励学生录制微课，以将自身在小说阅读和探究中的成果呈现出来。在录制微课过程中学生需要撰写稿件，并进行演示文字课件的制作，之后再在同伴或是家长帮助下完成微课的录制，并在班级公众号中展示自身录制微课。教师课堂上可利用一定时间来展示录制内容并进行评价，进而将整本书阅读活动情况全面展现出来。

（四）引导学生在拓展阅读中提升个人阅读能力

针对以往名著教学中拓展较小的问题，教师也可利用信息化技术予以解决。如在完成《契诃夫短篇小说选》阅读教学后，教师便可将这一作者其他文章内容发送到学习群中，鼓励学生利用自身课余时间展开阅读，以了解更多相关知识。教师可挑选一些经典片段音频资料发送到信息平台上，让学生借助平板电脑或手机收听，也可将名著改编的影视片段发送给学生观看，以激发其名著阅读的兴趣。通过借助微信平台可将相关文学作品分享给学生，以扩大其阅读面。除此之外，教师还应引导学生将一些精彩语段积累到摘抄本上，并在班级平台上进行共享，避免出现阅读后记忆不深的问题。学生在完成名著阅读之后也鼓励其将自身存在的问题提出来，并发送到网络平台中，与教师或同伴共同探究以解决问题，以促进其创新性思维的发展。

（五）构建阅读强化共同体对所学内容进行正向反馈和强化

家庭是学生心灵的港湾，而家长有义务和责任与学生

共同提升语文基础素养。教师可以和家庭进行联合，共同发起“契科夫短篇小说亲子阅读”的相关计划。教师可以以星期为单位给家长下达任务；家长和学生共同阅读短篇小说之后，通过线上问卷或微信课程提交的方式对短篇小说的内容进行总结和升华，讨论小说当中所蕴含的复杂阶级关系以及人物关系。比如短篇小说《胖子和瘦子》的阶层观念以及所产生的代差就值得家长和学生共同进行讨论，让学生了解到特定时期社会关系的复杂性。

除此以外，教师还可以利用班级电子白板作为载体，举办“契科夫短篇小说主题创意展”。学生可以共同参与，利用集体智慧对短篇小说当中的各类人物特点进行总结，并用多种方式进行相关展示。比如为《变色龙》绘制讽刺漫画，为小说《苦恼》当中的心理独白配音并在班级白板上播出；借助短视频媒体流行的手法和方式为灵感，虚拟“假如契科夫有朋友圈”等跨媒介作品。通过这样的方式，学生可以以小说作为载体，融合当前的最新文化交流体验，对小说本身的阅读理解和阅读心得进行全方位的展示，最终“古为今用”、“洋为中用”，在信息技术、家校联合以及跨媒体辅助下吃透小说。

结语

总之，信息化技术的应用能为初中语文名著教学赋能，显著提升此项教学工作的开展成效。所以初中教师在名著阅读教学过程中也应结合阅读文本特征，科学应用信息技术辅助教学，以为学生创造良好的阅读情境，在激发其阅读积极性的同时逐步提升阅读的广度和深度。

参考文献

- [1] 王君娟. 基于信息技术开展初中语文名著阅读教学例析[J]. 语文世界, 2024(29): 72-73.
- [2] 吴海花. 巧借信息技术优化名著阅读——以部编版初中语文教材为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2020(2): 44.
- [3] 刘文靖. 信息化教育技术在初中语文名著阅读教学的应用[J]. 中国新通信, 2024, 26(15): 142-144.
- [4] 罗汝娥. 以“学的活动”为导向的初中语文阅读教学中名著导读策略与实践研究[J]. 考试周刊, 2023(44): 65-68.
- [5] 谭昕. 信息技术下的初中语文名著阅读教学策略[J]. 文渊(中学版), 2022(4): 370-372.
- [6] 刘胜. 信息化时代初中语文名著阅读教学策略[J]. 中国新通信, 2020, 22(10): 199.
- [7] 潘艳荔. 智慧课堂环境下初中语文名著阅读教学策略[J]. 教育信息技术, 2016(7): 24-27.
- [8] 王燕. 基于大数据的初中语文名著阅读教学方法的探究——以《西游记》为例探究信息技术与传统课堂的有效融合[J]. 课外语文(上), 2020(7): 136-137.