

读写结合在初中语文教学中的应用实践

——以《往事依依》为例

郝凤琴

山西省晋中市介休市第二初级中学

摘要：探寻读写结合策略于初中语文教学里的应用实践，特选《往事依依》这篇课文作为分析案例，文章先初步阐明读写结合的教学理念，然后借助具体教学案例，探究该策略在提升学生语文阅读及写作能力方面的实际成效，采用详细的教学步骤呈现和效果考察，意在为语文教学实践提供强有力的证据支撑，指导教师合理整合读写教学资源，优化教学途径。

关键词：读写结合教学法；语文教学；学生能力提升；《往事依依》；教学策略优化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.194

引言

读写结合是提高学生语文综合素养的关键教学策略，此策略不仅促进学生对文本的领悟水平，还激励其表达与创作技能的提升。选定《往事依依》作为教学实例，是由于其丰赡的情感和深刻的主题十分适合用来培养学生的阅读与写作水平。本文借助具体的教学实践，探究该策略在实际运用中的成效，试图为语文教师呈上实用的教学参考样本，进一步实现教学过程的优化升级，提升教学质量。

一、读写结合教学法的理论基础

（一）教学法概述

读写结合教学法借由认知心理学和教育理论得以成立，倡导把写作要素融入到阅读教学里，反之亦然，进而达成语言技能的互补与提升。此方法突出经由阅读刺激学生的思考及创新活力，而写作作为一种输出渠道，助力学生巩固、夯实阅读中收获的知识与感悟。在实际操作推进阶段，教师将引领学生在阅读特定文本之后，实施相关的写作研习，如总结、点评或创作，以此强化对文本的认识与体会。借助这种互动，学生可在实际操作里运用新学的知识，深理解并提升记忆力，同时依靠写作来表达个人的观点及情感，提升语言表达能力与批判性思维。

（二）适用性分析

读写结合教学法适用于各年龄阶段学生，特别是在中学时期，学生的语言表达能力渐渐向成熟阶段趋近，采用开展读写结合可更有效地提升其语文能力。此种教学方法在应对复杂的文学作品时格外有效，可引导学生从多种角度剖析文本，催生其批判性思维及创造性写作能力。就初中学生而言，此种方法不但能够提升其文学

素养，还能增进其学习兴趣以及自我表达的技能，采用让学生在阅读完成后开展相关的写作练习，可加强其跟文本的个人联结，让学习进程更显生动且贴合实际。此外此种教学法还能够借助小组讨论以及同伴评审等方式，引起学生间的互动共鸣，强化其社交技能以及团队协作水平。

（三）相关研究综述

近年来多项研究佐证了读写结合教学法在提高学生语文核心素养方面的有效性，特别是在写作与阅读理解领域。研究同样表明，读写结合能极大提升学生对文学作品的深度洞察和情感投入。国内外的教育工作者借助实证研究证明，融合读与写的教学模式，有效地拉动学生综合语文能力的增进，尤其是在批判性思维与创造性思维的培养上。此外读写结合的举措还被发现对提升学生的自我效能感以及学习动机有积极效应，学生于这种教学模式当中更愿意投身学习活动，体现出更旺的学习热情和自主驱动力。

读写结合教学法不仅以扎实的理论基础为支撑，其实际应用成果也获得了普遍的赞许，把这种教学策略引入到初中语文教学活动中，特别是在处理像《往事依依》这类情感丰富、主题深刻的文学作品时，能够显著提高学生的阅读与写作能力，为他们的综合语文能力给予有力支撑，此种教学策略借助激发学生的主动学习态度与创造潜力，为其未来的学术与职业发展铺就坚实的基础。

二、《往事依依》课文分析

（一）内容概述

《往事依依》是一篇以充满诗意与哲思的散文作品，作者于漪以精致的笔法，回忆了其学生时代的阅读与童年往事，对阅读的激情以及对语文教师的敬仰得以充分

展现。通过几个栩栩如生的场景，作者展现了其童年时对《水浒传》插图的向往，以及对《千家诗》诗句的深深喜爱，在老师的朗诵中，领略到了诗词的魅力。她通过深入书海的经历，阐述了阅读对人生的深远影响。文中提到的几个阅读事件，它既是作者个人成长的记录，也让学生认识到语文学习的真实体现，还可以认识到读书对文学素养的熏陶。最后，以“往事依依，金色的回忆唤起我的青春激情，催我不断奋进”作为结束语，是作者对阅读的热爱与对生命哲理的深入思考，展现了于漪作为教育家的人文情怀。

（二）语言特点

《往事依依》作为散文，其文字极具表现力、感染力，特别值得学生学习，具有以下几个显著特点：

首先，幼时读《水浒传》一段充满了形象思维的魅力，极具视觉震撼效果。在幼年时期，作者阅读《水浒传》时激发的想象在文章中得到了生动的描绘，将梁山泊的景致与家乡真实的焦山景色相结合，使阅读体验更加生动，很容易引起学生共鸣。

其次，阅读《千家诗》一段大量运用了比喻和拟人化的修辞手法，诗句中的丰富色彩让作者的读书生活也显得更加多姿多彩。如一个“涂”字展现诗歌对生活的塑造作用，生动描绘了诗歌的意境。此外，两位国文教师在吟咏之中，眼中透露出的强烈感动，在作者笔下，他们眼神、动作似乎获得了生机，老师在朗诵中投入的深情世界，极大地感染了学生，唤起了学生的情感共鸣。

第三，偶尔显得紧密且充满力量，时而旋律动人。结尾一段简洁凝练，全文要旨却得以总结，同样具有激励人心的力量，充满节奏感的阅读感受。

（三）主题与思想

《往事依依》聚焦于“阅读的力量”这一主题，个人发展深受阅读带来的积极影响，主要体现以下几个主题：

个人成长与阅读的乐趣。作者回想起自己童年和求学期间的阅读感受，书籍中蕴含的乐趣似乎没有尽头。沉浸在《水浒传》的插画之中，欣赏《千家诗》中所展现的四季美景，回忆老师充满激情地朗读，阅读让作者的童年生活变得多姿多彩，成为滋养她心灵的永恒养分。

文学的魅力与情感共鸣。文中多次描绘诗词所激发的情感体验，吟唱辛弃疾的诗词时，那激昂的悲歌唤起了学子内心深处的爱国情怀。作者的学习受到了这种情感共鸣的显著作用，她对文学的热爱也因此变得更加深厚，她的世界观亦遭受到了改变。

第三点涉及“卓越导师及良师益友的引导作用”。文中多次强调教师的朗诵技艺、教学方法以及对学生的阅读习惯的培养。尤其是老师那充满深意的教诲——“多读书，读好书，能丰富知识，增添智慧，成为一个志趣高尚的人。”——对作者来说，构成了不朽的精神财富。

整体来看，《往事依依》这篇散文极具阅读魅力，以细腻的笔法、深刻的洞察，展现了阅读如何塑造人生之美的动人画面。作者对文学、阅读及教育领域深厚的情感也非常感人。

三、教学设计

（一）课前准备

正式授课活动启动前，教师务必进行充分的课前准备，确保课堂教学的实际效果。首先，教师要详尽地审阅教材内容，深入分析文章的结构、语言风格及主要论点，明确教学目标。其次，收集相关背景资料，概述于漪的生平事迹，包含《水浒传》《千家诗》等作品的文献，助力学生更深刻地领会文章的核心内容。此外，教师要提前布置预习任务，指导学生自主阅读教材内容，并思考以下问题：文章主要讨论了哪些阅读感受？作者如何展现阅读带来的快乐体验？哪些言论对你造成了深远的影响？凭借这些疑问，鼓励学生在课堂上积极思考，投入学习过程。

（二）课堂活动安排

在导入环节，可以采取情境导入策略，如播放一段阐述阅读对人生有深远影响的短片，或者展示几部具有深远意义的经典作品，引导学生去发现阅读如何影响人生，唤起学生对阅读过程中难忘记忆的回忆，拉近与文本的间距，唤起学生对学习本文的兴趣。

课堂上，教师可指导学生首先梳理结构，赏析并积累本文“往事片段+感悟升华”的散文结构，收入自己积累的记事文常用结构的笔记中。接着深入探究文章的结构艺术，本文围绕“读书”这一核心事件，选择3-4个关联事件，通过“一幅画、一本书、一堂课”进行串联，首尾呼应，形成结构闭环，通过分析让学生建立记事文的线索式结构图式。

在欣赏完文章的结构艺术之后，可以自行选点进行读写结合的训练，如本文对两位国文老师的不同描写：古文老师朗诵《南乡子》时，“头与肩膀左右摇摆”的动作描写，“悲歌慷慨”的神态，传递着爱国的激情；而新派老师朗读新诗《南归》时，“注满情思的眼睛”“深深感动的神情”，通过眼神细节感染学生；而“一堂鸦雀无声”“至今背得滚瓜烂熟”的侧面烘托，以学生反

应侧面印证教学的感染力之深。这段就值得领着学生细细品味,然后进行写作迁移。学生平时写出的老师都是程式化的、“面目全非”的,都是深夜备课、考试后安慰学生等陈旧的材料。通过阅读这段引导学生学习作者选择课堂上的有特色的小事件进行描写,描写时抓住人物标志动作(如“摇摆的身子”)或神态(如“凝注的眼神”),写出特点鲜明的老师。阅读完后,可让学生借鉴《往事依依》的写法,写一段200字的小短文,描写自己最难忘的课上的一个场景,写出老师的特色和当时课堂的气氛。这样读与写互相促进,读指导写,写又促进读的深入。

(三) 作业与跟进

作业的布置可以引导学生进行个性化的表达,增强个人在阅读及写作领域的自主能力。如《往事依依》上完后,可让学生回忆自己读过的印象深刻的书,写写自己的阅读感受,使学生关注自己的阅读体验并将其生动准确地描述出来,同时表达自己对阅读本文的解读与思考,唤起他们对阅读的热爱及思考的深度。

四、实施效果与案例分析

(一) 学生反馈收集

教学任务完成后,教师可通过问卷调查、小组讨论和课堂互动等多种途径收集学生的反馈意见,确保教学效果。大量学生均反映,研读《往事依依》这篇文章,强烈体会到了阅读的魅力,激发了课外阅读的激情。作者对《水浒传》中的插图进行了生动描绘,激发了读者的深切情感共鸣,阅读的领悟远不止于知识的摄取。此外,部分学生反映,过去对诗歌的兴趣并不强烈,通过阅读本文,他们对诗词的喜好有所增强。课堂讨论阶段,众多学生积极分享自己的阅读时的美好体验,对阅读与成长间的关联进行了深入思考,本节课的教学目标已基本达成。

(二) 教学观察记录

教学过程阶段,教师观察到学生们的专注力水平较高,在朗读环节中这一点尤为重要,学生们能专心致志地吟咏,努力把握文本中的情感基调。在交流阶段,学生能主动表达个人观点,教师可引导学生根据自身经历交流个人发展受阅读有何影响。例如,在讨论作者对《水浒传》阅读体验的时刻,一位学生分享了他在阅读《西游记》时产生的想象经历,学生们在课堂上能够主动将自身经历与课程内容相融合,提升文本理解的深度。读写结合环节,研究国文教师的朗读对学生影响时,部分学生表示,回忆自己学习语文的过程,教师动情地朗读

确实会触动人心,这进一步增强了他们对文章核心要义的领会。

(三) 成效评估

根据学生的反馈和课堂现场观察,教学成果十分明显。审视阅读兴趣的领域,大多数学生均表达出对阅读《千家诗》及其他古典诗歌的兴趣,在课余时间主动寻找相似的阅读材料。从写作能力的视角进行考察,在课后布置的阅读简短体验性文章任务中,不少学生能够将个人阅读体验与之相结合,交流阅读后的感悟与体验,运用比喻、拟人等修辞手法,增强文章的表达效果。从增强语文素养的视角进行探讨,学生们对形象思维的影响有了更进一步的了解,在讨论环节中主动提出这一观念,他们的思考能力有了提高。

整体而言,此次教学显著提升了学生的文本分析能力,他们开始更加重视课外阅读的重要性,为语文学习的不断进步奠定了坚实的根基。

结语

通过《往事依依》的教学实践,我们不仅引导学生深入理解文章内容、语言特点、结构图式及主题思想,还通过丰富的读写活动激发了他们对阅读的兴趣。教学设计注重互动性,使学生在朗读、讨论和写作中加深对文本的感悟。学生的积极反馈和课堂观察表明,本课在培养阅读写作能力、提高语文核心素养方面取得了一定成效。同时,我们也认识到,阅读教学应持续引导学生拓展课外阅读,深化思考,让他们真正领悟“多读书,读好书”的价值。未来,我们将不断优化读写结合的教学方法,使语文课堂的教学更加高效,语文的核心素养能真正地落地。

参考文献

- [1] 张丽华. 初中语文读写结合的教学实践研究[J]. 考试周刊, 2024(39): 67-70.
- [2] 林敏. 初中语文作文教学中读写结合模式的探索与实践[J]. 考试周刊, 2024(50): 34-37.
- [3] 王丹. 基于群文阅读教学的初中语文读写结合策略与实践探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024(24): 124-126.
- [4] 梁小蓉, 赵云涛, 谭文旗. 民族地区初中语文读写结合教学模式的探索与实践[J]. 阿坝师范学院学报, 2024, 41(04): 109-112.
- [5] 于洪敏. 初中语文阅读教学中读写结合模式的创新与实践[N]. 山西科技报, 2025-01-07(B07).