

用数字资源推进文言文单元任务群设计与落实的实践探究

黄家健

广西南宁市碧翠园学校

摘要：在数字教育快速发展的今天，当前文言文单元任务群教学中存在的诸如教学设计不够科学合理，教学方法传统单一，学生学习热情不高等问题日益凸显，这些问题弱化了学生的学习获得感和学生的参与体验感，让教学效果大打折扣。针对存在的问题，丰富多彩的数字资源成为解决问题的良丹妙药。充分利用数字资源，可以让文言文的朗读任务群“活”起来，可以让文言文的语言梳理任务群“实”起来，可以让文言文的内容理解任务群“深”起来。教师如果能够充分了解各数字资源平台的使用方法、操作技巧，高效地利用数字资源，就能推动文言文单元任务群设计与落实更加科学合理，其课堂也更加生动、学生更加喜欢，课堂效果更加显著。

关键词：数字资源；文言文单元任务群；实践探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.054

引言

“工欲善其事，必先利其器”，在数字教育快速发展的今天，丰富多彩的数字资源是推进文言文单元任务群的设计与落实的利器，科学有效利用数字资源，让文言文单元任务群的设计更加新颖多元，落实更加扎实高效。

一、运用数字资源推进文言文单元任务群设计与落实的意义

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确规定，义务教育语文课程结构符合中小学生身体发展规律和核心素质构成的内在逻辑，以生活经验为主要依据，以语文实践活动为主线，以学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素设计语文学任务群。学习任务群的设计注意整体规划，并根据年龄段特点，突出了这同学阶段对学生核心素质成长的需要，体现连贯性和适应性，义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。运用数字资源对推进文言文单元任务群设计与落实，对提升学生的语文素养和综合能力具有非常重要的作用：

（一）丰富情境性。情境性要求学生在现实可感的语言运用情境中开展实践活动，有真实的角色意识，体验完成任务的真实过程，学习成果有真实的应用场景。运用数字资源并结合学生在家庭、学校、社会等创造丰富生动的情境，以参与性、生活性、主体性和整合性的方式表现出自己的理解和应用能力。

（二）提升实践性。实践性主要指围绕于语言文字

运用展开的教的活动与学的活动，教和学都要以积极的语言实践活动为载体，并通过具体的语言实践活动表现其发展水平。运用数字资源帮助学生在丰富的语文实践活动中，完成阅读与写作，梳理与探究，表达与交流，识字与写字的学习任务，以主动积极的积累与建构方式，提高自己的语言素养。

（三）增强综合性。综合性则是指语文课程内容、教学内容和教材内容的整体性，这些内容既有知识层面的，也有能力与素养层面的，既有语言与思维的内容，也有审美与文化的内容，是一个有机的融合体。运用数字资源，让每一个学习任务的设计，应该能够体现语文核心素养的各个方面，如语言文字的理解与运用、思维的发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等。

二、文言文单元任务群设计和落实存在的一些问题

文言文作为中华文化的重要财富，真正理解和掌握文言文对提升学生的文化素养很有帮助。然而，在当前的文言文单元任务群教学中，存在一系列问题，弱化了学习获得感和学生的参与体验感。主要表现在以下几个方面。

（一）教学设计不够科学合理

在文言文单元任务群的教学目标设计上，有时会出现模糊不清的情况。教学目标不够明确具体会导致教师在教学过程中的重点模糊不清，难以结合学生和班级的实际情况进行灵活教学。如果任务的设计没有围绕特定的教学目标展开，任务的设计就可能偏离教学重点，导致学生的学习效果不佳，难以达到预期的学习效果。文

言文作为中华优秀传统文化的承载者，其中深藏着丰富的文学文化知识。如果教师在教学过程中忽视了对文化背景的介绍和讲解，那么学生就难以深入理解文言文的内涵和意义。如果文言文单元任务群的评价体系不够多元、全面，不能完全展现出学生的文言文掌握程度等。

（二）教学方法传统单一

在文言文单元任务群的教学过程中，一些教育者在教学中以传统的讲授法为主，方法陈旧、缺乏创新。陈旧落后、毫无新意的教学模式大大降低了学生的学习文言文动力和兴趣。有时文言文篇目年代过于久远，缺乏时代感，导致学生难以理解和掌握，不能产生共鸣，致使学生在学习过程中没有获得感和成就感。

（三）学生学习热情不高、参与感不强

文言文文言词语多，内容高深，需要有较高文言文功底才能理解掌握，学习难度大、要求高，导致部分学生对文言文的学习热情不高。他们可能觉得文言文晦涩难懂，缺乏现实意义。内容过于简单或过于复杂，与学生的实际水平和需求不匹配，也会可能导致学生在完成任务时感到无聊或困难。任务的难度设置对于文言文任务群的效果至关重要。难度过高或过低的任务都可能导致学生失去学习的兴趣和动力。难度不匹配的任务不仅无法有效地促进学生的文言文学习，还可能对学生的自信心产生负面影响。

（四）知识的实践应用得不到有效发挥

在文言文单元任务群的教学过程中，往往过于注重理论知识的学习，而忽视了实践应用的重要性，导致学生虽然能够背诵和理解文言文，但在实际应用中却难以灵活运用。首先，学生在学习文言文时，仅仅停留在书本知识和课堂讲解的层面，缺乏将所学知识与实际情境相结合的机会。这种理论与实践脱节的情况导致学生难以真正掌握文言文的实际应用能力。其次，在设计文言文任务群时，往往缺乏实践应用场景的融入。任务的设计往往停留在书本知识的层面，没有结合实际生活或专业领域的需求，导致学生在学习过程中难以感受到文言文的实际应用价值。

三、用数字资源推进文言文单元任务群设计与落实的实践探究

针对存在的这些问题，笔者以统编版教材八年级上册第六单元其中的三篇文言文，即《〈孟子〉三章》《愚公移山》《周亚夫军细柳》为例，充分利用数字资源，

结合学生的心理和认知水平，在设计文言文任务群时明确教学目标，选择合适的内容和方法，注重任务的趣味性和互动性，合理设置任务难度，确保任务设计的系统性，并建立有效的评估机制来评估学生的学习成果，想方设法提高文言文任务群的教学效果和学生的学习体验。

（一）善用数字资源，让文言文的朗读任务群“活”起来

第六单元的几篇文章是文言文的经典篇目，都是传记散文，本人以“沐圣贤之风，传君子之魂”这一主题进行任务群设计。学习文言文，朗读是第一步，朗读可以帮助学生感受字里行间的感情，同时还能加深对课文的理解。网上丰富的数字资源是文言文朗读指导很好的助手，丰富多彩的朗读音频、视频能帮助学纠音正字，正确把握朗读语调，理清那些字词应该重音，哪些应该轻读，帮助学生合理的语速，把文言文情感和韵味读出来。比如听读《得道多助，失道寡助》中“天时不如地利，地利不如人和”，重音的正确朗读，让学生感觉到“人和”是其中的关键；正确朗读《富贵不能淫》中“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，就可以感受到大丈夫坚守仁义道德的浩然正气；认真揣摩《生于忧患，死于安乐》中“舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市”的排比语势，可以感受到人才必须在艰苦的环境中造就的道理；正确朗读《愚公移山》“甚矣，汝之不惠”的语调，可以感受到智叟的目光短浅，冥顽不灵，也能读出作者对他的鄙视与嘲讽；正确掌握《周亚夫军细柳》中“介胄之士不拜，请以军礼见”铿锵有力的语调，可以感受到周亚夫的刚正不阿、严谨治军的风采。教师精选的朗读音频、视频是很好的朗读范本，对落实文言文任务群有重要的指导意义。通过让学生听读、跟读、配乐读，营造良好的朗读氛围，让学生在听——学——练中落实朗读任务，真正让学生动起来，让朗读任务群活起来。

（二）巧用数字资源，让文言文的语言梳理任务群“实”起来

文言文语言的梳理与积累是学习文言文的重要任务，也是文言文单元教学必须认真去落实、扎实去推进的重要环节。在文言文的学习中，语言梳理任务群的实施往往显得抽象和枯燥。但是，通过巧妙地运用数字资源，我们可以使这一过程更加生动和实在教师必须巧用数字资源进行文言文单元任务群的设计，并运用数字资源及

多媒体技术只是推进任务群的落实。在本单元三篇文言文整体教学时，本人围绕通假字、古今异义、词类活用、一词多义、特殊句式等进行归类梳理，为使任务一目了然，以表格的形式通过多媒体进行展示。梳理表格如下：

篇目类别	通假字	古今异义	词类活用	一词多义	特殊句式
《〈孟子〉三章》					
《愚公移山》					
《周亚夫军细柳》					

当学生根据教师投影的任务单通过自主或者合作的方式完成收集整理后，紧要进入任务完成情况检测环节了。为了让检测更加直观可感，笔者充分发挥电子教材的作用。笔者喜欢选用八桂教学通 APP 的电子教材来辅助学生进行检测展示。为了让检测的范围更广，让更多同学有上台展示检测成果的机会，笔者一般让一位同学来完成一个段落的任务展示。比如在展示《生于忧患，死于安乐》的第一段，笔者要求学生在电子教材上进行圈点标注，为了统一，通假字用“○”标注，古今异义用“·”标注，词类活用“△”标注，一词多义用“◎”标注，特殊句式用“_____”标注，除了在电子教材上做出标注外，上台展示的同学还进行解释、解读。比如，标注出通假字，必须说出通哪个字，是什么意思；是古今异义字，要解释清楚古义是什么，今义是什么。通过巧妙使用数字资源，学生在文言梳理的环节干劲十足，在任务单的引领下扎扎实实对文言进行梳理、归类，同时在电子教材上进行梳理结果展示也能很调动学生完成任务的积极性，学生化压力为动力，用实干创造出实效，让原本琐碎繁杂的文言梳理环节取得事半功倍的效果。

（三）妙用数字资源，让文言文的内容理解任务群“深”起来

在文言文的教学中，妙用数字资源可以让内容理解任务群更加深入。数字资源具有丰富性交互性和直观性等特点，可以为文言文的教学提供全新的视角和方式。首先，数字资源可以为学生提供丰富的文言文背景知识。通过利用数字资源，教师可以展示文言文的历史背景、文化环境、作者生平等相关信息，指导学生从多角度去理解文言文的内涵和背景。例如，在教授《〈孟子〉三章》和《周亚夫军细柳》可以利用数字资源，比如人物简介视频，名家对他们的评价等，让学生比较全面的了解孟子的思想和主张，了解周亚夫的生平事迹及其历史功绩。

其次，数字资源对学生更深入地理解文言文的表现手法很有帮助。在本单元中，对比的写法是一个重点学习任务，笔者通过多媒体投影技术，以表格的形式让学生清晰地明确自己的学习目标和任务，帮助学生有的放矢，深入了解文章内容和人物形象的内涵。文言文的语言表达与现代汉语有很大不同，学生往往难以理解和掌握生动形象，通过利用数字资源，教师可以展示文言文的词汇和语法结构，让学生更加直观地理解其含义和用法。例如，可以利用数字资源展示文言文的词汇解释、例句、语法结构等，对学生更好地掌握文言文的词汇和语法有重要的借鉴作用。最后，数字资源可以通过交互性和直观性的方式增强学生的学习体验。在文言文的学习过程中，学生要多读、多背、多记，才能多角度、全方面的理解和掌握文言文。通过利用数字资源，教师通过科学安排交互性的学习活动和直观性的学习工具，让学生更加积极地参与到学习中来。例如，可以利用数字资源设计文言文阅读理解的游戏、文言文翻译的练习等，让学生在自主及合作的良好学习氛围中感受文言文的内涵。用数字资源进行拓展延伸，比如通过观看《感动中国人物颁奖典礼》，学以致用，为孟子、周亚夫、愚公撰写颁奖词，引导学生通过写的方式进一步理解和巩固文言文的学习效果。综上所述，妙用数字资源可以有效吸引学生的眼球，激发学生学习的动力，让学生热情高涨地投入课堂中，自觉主动去完成任务群的任务内容，从而对文言文更加深入的理解和把握。

结语

数字资源是宝贵的知识财富，数字资源很有用，但前提是必须会用。新时代的教师，必须加强学习，与时俱进，充分了解各数字资源平台的使用方法、操作技巧，才能高效地利用数字资源，让课堂更加生动、学生更加喜欢，课堂效果更加显著。

参考文献

- [1] 吴学英. 在情境教学中培养“审美情趣”[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022(12):10.
- [2] 申宣成. 语文学习任务群的背景、内涵与结构逻辑探析[J]. 语文建设, 2022(8):6.
- [3] 胡文君. 生活之语文, 语文之实用——“实用性阅读与交流任务群”任务活动设计探究[J]. 语文课内外, 2022(30):3.
- [4] 王婷婷, 孙玉姣, 张诗惠. “学习任务群”视角下的革命文化教育单元设计——以小学语文六年级上册第二单元为例[J]. 基础教育课程, 2022(24):7.