

非遗鱼灯舞：信息技术赋能下的劳动教育与传承创新

张强 王佳蕊
深圳市盐港中学

摘要：本文探讨了非遗鱼灯舞在现代传承的挑战与信息技术的赋能作用。面对传统工艺复杂和年轻一代兴趣减少的问题，数字化档案和新媒体平台为鱼灯舞的保存与传播提供了新途径。深圳市盐港中学通过结合传统技艺与现代技术，如3D打印，创新了鱼灯舞的劳动教育模式。项目成功提升了学生的劳动技能和创新能力，增强了对非遗文化的认识。关键成功因素包括技艺与技术的融合、教师和非遗传人的引导，以及学生的积极参与。未来，虚拟现实、教育软件开发和国际交流将进一步推动鱼灯舞的传承与创新，为保护中国传统文化提供新思路。

关键词：非遗鱼灯舞；信息技术；劳动教育；传承创新

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.105

引言

非物质文化遗产承载着民族的历史记忆与文化基因。鱼灯舞作为拥有300多年历史的非遗项目，诞生于清初乾隆年间，蕴含着丰富的海洋文化和民俗风情，见证了文化的传承。然而，现代社会的快节奏和多样娱乐选择使年轻一代对鱼灯舞兴趣减少，其传承面临困境。但信息技术的发展为其保护与传承提供了新思路和方法。因此，研究信息技术如何赋能鱼灯舞的传承创新并融入劳动教育，具有重要的现实意义。

一、研究背景

在快节奏的现代生活中，传统非遗鱼灯舞面临传承难题。制作工艺从竹篾扎架到糊纸绘彩，再到涂上桐油，每一个步骤都需要耗费大量的时间和精力，年轻人对传统文化兴趣减少。但信息技术的发展为鱼灯舞带来转机，通过数字化记录和新媒体传播，鱼灯舞得以保存并吸引年轻观众，让这一古老艺术焕发新生。

二、研究目的

本研究探讨了信息技术与鱼灯舞结合在劳动教育中的价值及传承创新路径。通过将信息技术融入鱼灯舞的制作与表演，学生不仅提高了劳动技能和创新能力，还增强了对非遗文化的认同感。在制作过程中，学生运用3D建模软件设计鱼灯造型，利用激光切割技术制作骨架，并通过多媒体展示表演效果。这种实践提高了他们的科技素养。同时，学生通过观看纪录片和查阅资料，深入了解鱼灯舞的历史和文化背景，增强文化自豪感。

信息技术为鱼灯舞的传承提供了新手段。例如，虚拟现实技术让学生身临其境，提升学习兴趣；网络平台促进不同地区学生的交流与合作；社交媒体则为学生展示和分享作品，吸引更多人参与非遗文化的传承。推动了非遗文化的传承与发展。

三、非遗传承的重要性

（一）鱼灯舞的历史渊源

鱼灯舞，源自清初乾隆年间，拥有300多年历史，

由沙栏吓村吴氏客家人结合当地习俗和海上捕捞经验创造。它不仅是渔民节日的庆祝活动，也是展现海底生物活力的民间艺术。鱼灯制作精细，需经过竹篾扎架、糊纸绘彩、涂桐油、装短棍等步骤，展现出红鲤、杀鸡鱼、黄鳢角等多种造型。传统鱼灯舞有二十五条鱼，现简化为十八条，以增强表演的灵活性和观赏性，伴奏乐器包括锣、鼓、钹、锁呐、螺号等，为舞蹈增添独特韵律。

（二）非遗传承的现实需求

在现代社会，非物质文化遗产如鱼灯舞的传承面临挑战。鱼灯舞的复杂制作工艺和有限的演出机会使其难以适应快节奏的生活和多样化的娱乐选择。年轻一代对这类传统文化的兴趣减少，调查显示，只有少数学生愿意深入了解和传承鱼灯舞。然而，鱼灯舞作为民族文化的记忆和智慧，具有独特价值，是文化传承和民族认同的重要载体。因此，我们应采取措施保护和传承鱼灯舞，通过创新方式激发公众兴趣，让这一传统艺术在当代社会中重焕活力。

四、信息技术在文化传承中的作用

（一）信息化档案建设

数字化档案建设对鱼灯舞等非物质文化遗产的传承至关重要。通过数字化手段，沙头角鱼灯舞的制作工艺、表演形式等被全面记录，形成庞大的数字化档案库，便于学习和研究。与传统纸质档案相比，这些档案长期保存，不受时空限制，不易损坏或丢失，有效保护了鱼灯舞的历史文化价值。此外，数字化档案为创新发展提供参考，设计师们可以从中汲取灵感，结合现代科技，如智能鱼灯，为鱼灯舞注入新活力，使其在当代社会中焕发新生。

（二）新媒体传播渠道

社交媒体和新媒体平台极大地促进了鱼灯舞的传播。这些平台以其快速传播、广泛覆盖和强互动性，使鱼灯舞以生动直观的形式呈现给公众。例如，抖音、快手上的非遗短视频播放量破千万，通过解说和评论互动，增进了观众对鱼灯舞文化和艺术价值的认识。传承者利用

这些平台分享经验、交流心得，收集反馈，推动鱼灯舞创新发展。在2024年深港非遗展示直播活动中，我校信息化新时代鱼灯舞结合展览、展示和展演，通过直播形式吸引了众多观众，为鱼灯舞的传承和宣传开辟了新途径。

五、鱼灯舞传承困境案例分析

（一）传统鱼灯舞表演场地、经费、发展的“三难”困境

非遗鱼灯舞面临场地、经费和发展的挑战。缺乏固定工作室影响制作效率和活动组织，目前主要靠民间艺人自发组织，缺少专业管理。演出场次少，导致曝光度低，难以吸引年轻人参与，传承面临危机。经费不足限制了鱼灯舞的进一步传承和创新，年产值低，难以覆盖材料和人工成本，影响制作工艺提升和演出活动。这些问题对鱼灯舞的传承至关重要。

（二）传承人的担忧与期望

沙头角鱼灯舞传承人吴大师对非遗传承现状感到忧虑，呼吁政府提供资金和政策支持。他期望政府资助建设专业工作室和传承基地，改善创作和排练条件，并配备专业管理团队提升组织效率。同时，希望通过政策吸引年轻人参与，如在学校开设相关课程，激发他们的兴趣。传承人还希望加强国际交流，提升鱼灯舞的全球知名度，通过创新结合传统与现代，满足现代观众审美，推动鱼灯舞艺术发展。

六、信息技术赋能鱼灯舞的案例

（一）深圳市盐港中学的项目实践实践

在深圳市盐港中学，“传统技艺+现代技术”的鱼灯舞劳动教育模式取得了显著成效。知识传授与技艺学习相结合，让学生们深入了解鱼灯舞的历史背景和文化意义。教师们通过生动的讲解，将清初乾隆年间沙头角鱼灯舞的诞生与发展娓娓道来，使学生仿佛穿越时空，感受这一古老民间舞蹈的魅力。在技艺学习阶段，学生们全情投入，学习制作鱼灯的传统技艺。从竹编、裱糊到绘画，每一个环节都充满挑战，却也让他们感受到了传统文化的魅力。

技术融合与创新设计并行，为鱼灯舞注入了新的活力。盐港中学积极引导将现代技术融入鱼灯制作。3D打印、激光切割等现代技术的运用，不仅提高了鱼灯制作的效率，还为鱼灯注入了新的创意。学生们大胆尝试，将科技与艺术完美结合，设计出新型鱼灯。例如，有的学生在鱼灯上安装了智能传感器，使鱼灯能够根据环境变化做出不同的动作和灯光效果。这些新型鱼灯既保留了传统非遗的外观，又融入了现代审美和科技元素，成了鱼灯舞传承与创新的典范。

（二）项目成果与经验

盐港中学鱼灯舞劳动教育项目取得了丰硕的成果。

学生们能力得到了显著提升，他们的劳动技能、创新能力和对非遗文化的认同感大幅增强。在劳动技能方面，学生们从最初对鱼灯制作一无所知，到能够熟练掌握传统技艺和现代技术，制作出精美的鱼灯。在创新能力方面，学生们设计出的新型鱼灯在众多比赛中脱颖而出。如在2023年首届深港澳青少年创意设计大赛中，盐港中学学生制作的新时代智能鱼灯舞舞具斩获新锐组铜奖。

同时，学生们对非遗文化的认同感大幅提升。他们在制作和表演鱼灯舞的过程中，深入了解了鱼灯舞的历史渊源和文化价值，感受到了传统文化的魅力。这种认同感将促使他们成为非遗文化的传承者和传播者，为保护和弘扬传统文化贡献自己的力量。

盐港中学鱼灯舞劳动教育项目的成功，得益于多个关键要素。首先，紧密结合非遗文化和现代技术是项目的核心。传统技艺与现代技术的融合，既保留了非遗文化的精髓，又满足了现代社会的需求，为非遗文化的传承与发展开辟了新的道路。其次，教师的引导和非遗传承人的参与起到了重要作用。教师们通过专业的知识传授和指导，激发了学生的学习兴趣和创新意识。非遗传承人的到来，更是为学生们提供了宝贵的实践经验和技艺传承，让他们感受到了非遗文化的魅力和价值。最后，学生的高度参与和创新实践是项目成功的关键。20名怀抱梦想的少年凭借独特的创意、不懈的努力以及对非遗文化的热爱，历时两年、历经两次“迭代更新”，最终成就了工艺精巧且科技感十足的AI鱼灯。他们从确定选题到制订方案，从“单兵作战”到“小组式分工协作”，充分发挥了自己的主观能动性和创新精神，为项目的成功贡献了力量。

总之，深圳盐港中学的实践为鱼灯舞的传承与创新提供了新的路径。通过“传统技艺+现代技术”的模式，将知识传授与技艺学习、技术融合与创新设计相结合，培养了学生的劳动技能和创新能力，增强了他们对非遗文化的认同感和传承意识。同时，项目的成功也为其他学校和地区提供了宝贵的经验和借鉴，为非遗文化的传承与发展注入了新的活力。

七、结论与展望

（一）研究结论总结

信息技术与鱼灯舞的结合在劳动教育和传承中取得了显著成果，为非遗传承提供了新的思路和方法。

通过对多个案例的分析可以看出，信息技术在鱼灯舞的传承与发展中发挥了重要作用。数字化档案建设为鱼灯舞的保存和研究提供了可靠的保障，新媒体传播渠道则让鱼灯舞以更加生动、直观的方式展现在公众面前，提高了大众的认知度和兴趣度。

在劳动教育方面，信息技术与鱼灯舞的结合不仅提高了学生的劳动技能和创新能力，还增强了他们对非遗

文化的认同感和传承意识。例如，深圳市盐港中学的“传统技艺+现代技术”模式，让学生在学习传统鱼灯舞制作技艺的同时，运用现代技术进行创新设计，培养了学生的综合素质。

此外，其他地区的鱼灯舞传承与发展也取得了一定的成果。如青田县通过捐赠鱼灯道具给海外侨团，让鱼灯舞走向世界舞台；歙县的非遗传承人利用数字化技术传播鱼灯文化，拓展线上销售渠道等。这些案例都表明，信息技术与鱼灯舞的结合具有广阔的发展前景。

总之，信息技术与鱼灯舞的结合为非遗文化的传承与发展注入了新的活力，为我们提供了新的思路和方法。在未来的发展中，我们应继续探索信息技术在鱼灯舞传承中的应用，不断创新传承方式，为保护和弘扬中华民族优秀传统文化做出更大的贡献。

（二）未来研究方向展望

随着信息技术的不断发展，鱼灯舞在未来的传承与创新中有着广阔的发展前景。以下是对未来研究方向的展望。

1. 虚拟现实技术的应用

利用虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术，可以为鱼灯舞的传承带来全新的体验。例如，通过构建虚拟的鱼灯舞表演场景，让学生和观众仿佛置身于古老的渔村，亲身体验鱼灯舞的魅力。据相关数据显示，目前虚拟现实技术在教育领域的应用增长率逐年上升，预计在未来几年内将有更多的学校和文化机构采用这一技术进行教学和文化传播。

可以开发专门的鱼灯舞虚拟现实体验软件，让用户可以通过佩戴VR设备，近距离观察鱼灯的制作过程、欣赏精彩的鱼灯舞表演。这种沉浸式的体验方式能够极大地提高用户的参与度和兴趣，为鱼灯舞的传承吸引更多的年轻一代。

2. 教育软件和游戏的开发

开发鱼灯舞相关的教育软件和游戏，也是未来的一个重要方向。教育软件可以结合鱼灯舞的历史、文化、制作工艺等内容，以生动有趣的方式呈现给学生，提高他们的学习兴趣和效果。例如，可以开发一款鱼灯舞制作模拟软件，让学生在虚拟环境中亲自动手制作鱼灯，了解每一个制作环节的技巧和要点。

游戏方面，可以设计以鱼灯舞为主题的冒险游戏或益智游戏。在游戏中，玩家可以扮演鱼灯舞的表演者，通过完成各种任务和挑战，了解鱼灯舞的文化内涵和表演技巧。据游戏市场研究报告显示，具有文化教育意义的游戏在近年来越来越受到玩家的欢迎，市场潜力巨大。

3. 加强国际交流

加强国际交流是未来鱼灯舞传承的重要方向之一。

可以通过举办国际鱼灯舞文化节、参加国际文化交流活动等方式，将鱼灯舞推向世界舞台。例如，每年举办一次国际鱼灯舞大赛，邀请来自不同国家和地区的鱼灯舞团队参加，展示各自的特色和风采，促进文化交流与融合。

与国外的学校和文化机构合作，开展鱼灯舞的跨国教学和交流活动也是一个有效的途径。可以通过网络课程、交换生项目等方式，让国外的学生了解和学习鱼灯舞，同时也让国内的学生有机会接触到不同国家的文化，拓宽视野。此外，还可以将鱼灯舞的文化产品推向国际市场，如鱼灯舞的文创产品、虚拟现实体验软件等，提高鱼灯舞的国际知名度和影响力。

总之，未来的研究和实践应不断探索创新，充分利用信息技术的优势，为鱼灯舞的传承与发展开辟新的道路。通过虚拟现实技术的应用、教育软件和游戏的开发以及加强国际交流等方式，让鱼灯舞这一古老的非物质文化遗产在新时代焕发出新的活力，为保护和弘扬中华民族优秀传统文化做出更大的贡献。

结语

综上所述，信息技术与非遗鱼灯舞的融合取得了显著成绩，在劳动教育推进和传承创新实践上展现出独特价值。从盐港中学的成功案例到各地的积极尝试，都让古老艺术焕发新生。然而，非遗传承之路依然漫长。未来，我们要充分利用前沿技术，开发创意教育产品，加强国际交流，让鱼灯舞走向更广阔舞台。同时，鼓励更多社会力量参与传承创新，形成保护非遗文化的社会氛围。相信在各方共同努力下，鱼灯舞这一非遗瑰宝将在信息技术赋能下绽放更绚烂光彩，为中华传统文化传承发展续写辉煌篇章。

参考文献

- [1] 王程太. 深圳市非遗传承及保护之现状 [J]. 非遗传承研究, 2023, (1): 13-17.
- [2] 陈尚宝. 基于3SE模型的STEM教育区域发展模式探索——以深圳市盐田区为例 [J]. 中小学信息技术教育, 2022, (7): 30-32.
- [3] 史子新, 武海燕. 关于推进职业教育与非遗传承融合发展的若干思考 [J]. 教育与职业, 2024, (17): 99-103.
- [4] 陈尚宝, 李正福. 以项目学习推动区域学习方式变革 [J]. 人民教育, 2020, (18): 61-63.
- [5] 曹培杰. STEM教育的常见误区与对策 [J]. 小学数字化教学, 2018, (7): 60-62.
- [6] 王素. 《2017年中国STEM教育白皮书》解读 [J]. 现代教育, 2017, (7): 4-7.
- [7] 林崇德. 中国学生发展核心素养：深入回答“立什么德、树什么人” [J]. 人民教育, 2016, (19): 12-16.