

信息技术赋能县域初中语文阅读教学之 文化传承模式创新研究

吴永前

安徽省安庆市宿松县实验中学

摘要：随着信息技术的飞速发展，其在教育领域的应用日益广泛，为县域初中语文阅读教学注入了新的活力。本文聚焦于信息技术赋能县域初中语文阅读教学中的文化传承问题，探讨如何借助智慧平台、人工智能、虚拟现实等技术手段创新教学模式，提升文化传承的有效性。同时，本文还将分析如何通过教师角色转变、学生自主阅读能力培养以及多方协作机制的构建，优化阅读教学实践路径，以为县域初中语文教学的高质量发展提供有益的理论支持与实践参考。

关键词：信息技术；初中语文阅读教学；文化传承；模式创新

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.187

引言

在教育信息化 2.0 时代，信息技术革新教学方式成为趋势。县域初中语文阅读教学肩负文化传承重任，却受资源局限^[1]。如何借信息技术突破困境，让学生领略多元文化魅力，成为亟待解决的问题。本研究聚焦此背景，探索信息技术赋能县域初中语文阅读教学中文化传承的模式与路径。

一、信息技术赋能县域初中语文阅读教学中文化传承的必要性

在教育现代化进程中，信息技术对县域初中语文阅读教学文化传承的赋能作用极为关键，具有不可忽视的必要性。县域地区受经济与地理条件限制，教育资源相对匮乏，传统阅读教学模式依赖有限的教材与图书资源，难以全方位展现多元文化魅力。而信息技术可突破地域壁垒，海量文化资源能借网络平台便捷抵达县域课堂，让学生跨越时空接触古今中外文化经典，拓宽文化视野^[2]。从学生层面看，县域初中学生成长于信息时代，对数字化事物兴趣浓厚，传统教学方式易使他们感到枯燥，难以激发对文化传承的热情。信息技术融入阅读教学，通过多媒体呈现、互动式体验等形式，将抽象文化具象化，如以动画演绎古代故事、用音频还原诗词韵律，还能利用虚拟现实技术营造沉浸式文化场景，让学习更具吸引力，使学生主动投身文化传承学习，切实提升县域初中语文阅读教学中文化传承的实效。

二、信息技术赋能县域初中语文阅读教学中文化传承的模式创新

（一）智慧阅读平台构建模式

智慧阅读平台的构建为初中语文阅读教学的文化传承注入了新的活力。通过整合海量的数字化阅读资源，平台能够打破传统教学的局限，为学生提供丰富多样的文化素材。借助大数据分析和智能推荐技术，平台能够

精准把握学生的阅读兴趣和学习进度，推送个性化阅读内容，从而激发学生对传统文化的兴趣，增强文化传承的主动性和有效性^[3]。同时，平台的互动功能为师生和生生之间的交流提供便捷渠道，进一步拓展了文化传承的深度和广度。

例如，初中语文教师可以利用智慧阅读平台开展“传统文化经典阅读”活动。教师在平台上创建“文化传承专区”，上传《论语》《诗经》等经典著作的电子版，并附上音频讲解和注释。学生在课后通过平台自主阅读，平台根据学生的学习情况，智能推荐相关拓展内容，如《论语》中的经典故事和儒家思想的现代意义。学生在阅读过程中，可以在平台上发表自己的感悟和疑问，教师和其他学生则能及时进行互动和解答。这种模式不仅丰富了学生的阅读体验，还通过信息技术的赋能，让文化传承更加生动和高效。

（二）人工智能辅助阅读教学模式

人工智能辅助阅读教学模式为语文阅读教学的文化传承提供了创新思路和方法。人工智能技术能够通过智能推荐系统，根据学生的阅读兴趣、学习进度和知识水平，精准推送个性化的阅读材料，帮助学生更好地理解 and 吸收传统文化知识^[4]。同时，人工智能还可以模拟不同历史时期的文化场景，增强学生对传统文化的沉浸式体验，激发其学习兴趣和文化遗产意识。

例如，在教学《诗经》时，教师可以利用人工智能辅助教学工具，生成不同历史时期的《诗经》解读版本，让学生观察经典文本在不同文化背景下的演变。此外，还可以通过文本情绪分析工具，将《诗经》中的情感变化可视化，帮助学生更直观地理解诗歌的情感内涵。这种借助人工智能的创新模式，不仅丰富了语文阅读教学的文化传承方式，还提升了学生对传统文化的理解和认同，有效推动了文化传承的进程。

（三）虚拟现实（VR）与增强现实（AR）沉浸式阅读模式

随着信息技术的飞速发展，一种创新的沉浸式阅读模式正悄然兴起，即虚拟现实（VR）与增强现实（AR）沉浸式阅读模式。这种模式利用先进的技术手段，为学生打造出身临其境的阅读环境，极大地改变了传统阅读的体验方式^[5]。它突破了平面文字的局限，通过构建逼真的虚拟场景或在现实场景中叠加虚拟信息，让学生仿佛置身于阅读内容所描绘的世界，使抽象的文化知识变得触手可及，从而为文化传承开辟了全新路径。

以阅读《水浒传》为例，借助VR技术，学生戴上设备后，便能瞬间穿越到北宋末年的市井街头。他们能看到熙熙攘攘的人群、古色古香的建筑，耳边传来嘈杂的叫卖声。当阅读到武松打虎情节时，学生仿佛就站在景阳冈上，亲眼看见武松与老虎惊心动魄的搏斗场面，真切感受到武松的英勇无畏以及古代江湖文化的独特魅力。而利用AR技术，学生用手机扫描书本上的插图，画面中人物瞬间“活”了起来，宋江等人的服饰细节、兵器样式清晰呈现，还能听到他们的人物介绍与经典台词，加深对人物形象和当时社会文化背景的理解。这种创新模式让《水浒传》所承载的传统文化以更鲜活的方式传承下去。

（四）大数据驱动精准阅读教学模式

信息技术中的大数据技术，为初中语文阅读教学文化传承开创了精准阅读教学模式。大数据能全面收集学生在阅读过程中的各类信息，如阅读时长、停顿次数、对不同内容的关注度等。通过对这些海量数据的深度挖掘与分析，可清晰洞察学生的阅读偏好、知识掌握程度以及理解难点，从而助力教师为学生提供精准教学服务，改变以往笼统的教学方式，使文化传承更具针对性。

以学习古代散文经典《岳阳楼记》为例，借助大数据平台，教师能看到学生在阅读时对文中描写岳阳楼景色的段落停留时间长，互动提问多，这表明学生对古代景物描写手法感兴趣。基于此，教师可精准推送如《醉翁亭记》《滕王阁序》等同样以景物描写见长的古代散文佳作，让学生对比阅读，深入体会古代文人借景抒情的写作特色与文化内涵。同时，针对学生对文中一些生僻字词理解困难的数据反馈，教师精准提供详细注释与生动讲解视频，辅助学生扫除阅读障碍，高效理解文本所承载的忧国忧民等传统文化价值观，实现文化传承在阅读教学中的精准落地。

（五）跨学科融合阅读教学模式

在教育领域不断创新发展的当下，跨学科融合阅读教学模式借助信息技术蓬勃兴起。这种模式打破学科壁垒，以信息技术为桥梁，将语文阅读与多学科知识相互渗透。通过整合不同学科的资源与方法，能让学生从多元视角解读语文阅读材料，更全面深入地理解其中的文化内涵，为文化传承开辟新路径。

以阅读《石灰吟》这首古诗为例，在跨学科融合阅读教学中，借助信息技术，语文教师可联合化学教师开展教学。化学教师通过多媒体展示石灰石从开采到煅烧变成石灰的过程视频，让学生直观看到“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲”所描述的化学反应，从科学角度理解诗歌创作的现实基础。美术教师则利用绘图软件，引导学生描绘石灰清白纯净的画面，体会诗中借石灰表达的高洁品质。音乐教师还可借助音乐编辑软件，为诗歌谱曲，让学生在吟唱中感受诗歌韵律美。如此一来，学生从语文、化学、美术、音乐等多学科角度，全方位理解了《石灰吟》所蕴含的坚韧不屈的文化精神，这种跨学科融合借助信息技术，让文化传承在阅读教学中得以创新且生动地实现。

（六）社会化阅读与文化传播互动模式

信息技术催生了社会化阅读与文化传播互动模式，为县域初中语文阅读教学注入活力。这种模式依托互联网社交平台，打破了传统阅读的孤立性，构建起一个开放、多元的阅读生态。学生不再局限于个人阅读，而是能在网络空间与众多阅读爱好者交流分享，让文化传承在互动中更具生命力。

以阅读《论语》为例，学生可在热门的读书类社交平台上发布自己对《论语》中“学而不思则罔，思而不学则殆”这句话的理解与感悟。来自不同背景的网友纷纷跟帖，有的分享自己在学习如何践行这一理念，有的从历史典故角度阐述其深远影响。学生们还可以参与相关话题讨论组，在讨论中，有精通古代文化的网友详细解读《论语》成书背景及当时社会文化风貌，让学生对儒家文化有更深刻认知。同时，学生也能将自己阅读《论语》的心得以图文、短视频等形式分享，吸引更多人关注经典文化。在这种社会化阅读互动中，《论语》所承载的儒家文化跨越时空，在交流碰撞中得以广泛传播与传承，展现出信息技术驱动下阅读教学中文化传承的创新魅力。

三、信息技术赋能县域初中语文阅读教学中文化传承的实践路径

（一）教师角色转变与数字化教学能力提升

传统教学中，教师多是知识的单向传授者，而如今需转型为学习的引导者与促进者。为实现这一转变，教师要积极提升数字化教学能力。要熟练掌握各类教学软件与工具，如在线阅读平台、智能教学助手等，以此为基础为学生提供丰富的阅读资源。例如，教师能利用在线资源平台精准筛选与课文相关的传统文化拓展资料，像讲解古诗词时，通过软件快速获取诗词创作背景、名家赏析视频等，辅助课堂教学。教师需学会运用数据分析工具，分析学生阅读行为数据，了解学生阅读习惯、知识薄弱点，从而制定个性化教学策略。比如依据数据发现部分学生对古代小说阅读兴趣低，教师可借助多媒

体技术,将经典古代小说以动画、短剧形式呈现,激发学生兴趣。此外,教师还要积极参与线上教研活动,与同行交流经验,不断优化自己的数字化教学方法,以适应新时代语文阅读教学文化传承的需求,更好地引导学生在阅读中传承文化。

(二) 学生自主阅读能力培养与数字资源利用

培养县域初中学生的自主阅读能力并促进其对数字资源的有效利用,是实现语文阅读教学文化传承的关键实践路径。为培养学生自主阅读能力,教师应引导学生制定个性化阅读计划。例如,依据学生不同的阅读基础和兴趣,鼓励他们确定阅读目标,像每周阅读一部经典文学作品的部分章节。在阅读过程中,教导学生利用数字工具记录阅读笔记,如使用电子笔记软件标注文中的文化知识点、优美语句等,培养自主思考与总结归纳的能力。在数字资源利用方面,丰富的线上图书馆、在线阅读平台为学生提供了海量文化资源。教师要指导学生学会筛选,比如在学习古代文化相关课文时,引导学生从数字资源库中精准搜索如《史记》《资治通鉴》等经典史籍的电子版本,深入了解课文涉及的历史背景和文化故事。同时,利用在线阅读社区,学生可以与其他读者交流阅读心得,拓宽对文化内涵的理解。例如,阅读《三国演义》后,学生在社区中分享对三国时期忠义、谋略等文化价值观的感悟,在交流中深化对传统文化的认知,提升自主阅读与文化传承意识,逐步成长为主动的文化传承者。

(三) 数字化课程资源开发与阅读教学优化

开发数字化课程资源,需要教师结合语文阅读教材与文化传承目标,运用信息技术手段整合多方面素材。一方面,挖掘网络上丰富的文化资源,如将珍贵的古籍扫描件、非遗技艺的纪录片片段等融入课程。以讲解《苏州园林》为例,教师可收集苏州园林的高清图片、3D虚拟游览视频,制作成生动的数字化课件,让学生直观感受古代园林艺术的独特魅力,领略传统文化中的建筑美学。另一方面,教师还可自主创作特色资源,如录制诗词朗诵音频、编写文化知识拓展微课程等。阅读教学优化则依托这些数字化课程资源展开,在课堂上,教师利用多媒体设备呈现多样化的教学内容,通过互动式电子白板与学生积极互动,引导学生深入探究文化内涵。比如在阅读《红楼梦》选段时,借助数字化资源介绍清朝的服饰、礼仪等文化知识,使学生更好地理解文本。课后,教师通过在线学习平台布置个性化作业,如让学生利用数字化资源制作关于传统文化主题的手抄报或小视频,强化学生对文化知识的掌握,全方位提升阅读教学效果,促进文化传承在语文课堂落地生根。

(四) 多方协作机制构建:学校、家庭与社会联动
学校作为教育主阵地,应充分利用信息技术搭建阅

读平台。比如建立线上图书馆,提供丰富的电子书籍和文化资料,组织线上阅读分享会、文化知识竞赛等活动,激发学生阅读兴趣。同时,开展教师信息技术培训,提升教师运用信息技术开展阅读教学与文化传承教育的能力。

家庭方面,家长要营造良好的家庭阅读氛围。利用家庭网络设备,与孩子一起参与线上阅读活动,如共同观看经典文学作品改编的影视剧后交流心得,引导孩子利用信息技术获取有益的文化知识。家长还可通过家校互动平台,与教师保持沟通,了解孩子阅读进展,配合学校完成阅读任务。

社会力量同样不可或缺。图书馆、文化馆等文化机构可借助信息技术,为学生提供线上线下结合的文化体验活动,如线上展览古代文物背后的文化故事,线下举办文化讲座、阅读指导工作坊等。企业也可参与其中,赞助阅读推广项目,开发适合学生的阅读类APP,提供优质数字资源。

通过学校、家庭、社会三方借助信息技术紧密协作,形成强大合力,全方位推动县域初中语文阅读教学中的文化传承。

结语

信息技术赋能县域初中语文阅读教学的文化传承,为传统教学模式注入了创新活力。它突破了时空限制,丰富了教学资源,激发了学生的学习兴趣,提升了文化传承效果。在这一过程中,教师角色转变,学生自主学习能力增强,多方协作机制不断完善。同时,信息技术的应用使教学方式更加多元,如虚拟现实、智能推荐系统等新兴技术的融入,让学生能够更直观地感受和理解传统文化。

未来,随着信息技术的不断发展,县域初中语文阅读教学的文化传承将更具深度与广度,为传统文化的延续与发展开辟更广阔的空间。

参考文献

- [1] 毕芳芳. 基于文化自信培养的初中语文阅读教学策略[J]. 家长, 2024, (18): 158-161.
- [2] 王潇滢. 基于核心素养理念的初中语文阅读教学研究[D]. 内蒙古民族大学, 2024.
- [3] 马玉海. 构建多元阅读模式, 提升学生语文素养——论初中语文阅读教学策略[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (08): 28-30.
- [4] 李玉婷. 初中语文阅读教学传承中华优秀传统文化的策略研究[D]. 西南大学, 2023.
- [5] 李淑慧. 基于核心素养“文化传承与理解”的初中语文阅读教学研究[D]. 洛阳师范学院, 2022.