

文化浸润与观察学习协同促进中学生社会性发展的实证探究

冯子昂 耿祝芳

南京晓庄学院

摘要：本文于中学班级管理情境中探究文化浸润与班杜拉观察学习理论的协同效应对学生成长尤其是社会性发展的影响机制。研究依据教育学理论，持续跟踪课堂教学生态，记录学生课堂互动行为与交往策略等。结果表明协同作用显著促进学生自主学习和创新能力提升以及社会性正向发展，尤其在合作、沟通等方面，为中学班级管理实践提供新视角。

关键词：中学班级管理；文化浸润；观察学习理论；学生社会性发展

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.028

引言

“班级管理是高校教育、培养人才的重要组成部分，同时也是提高学生整体素质的基本单位与载体。”^[1]传统管理模式偏重纪律与成绩，却在一定程度上忽视了班级文化氛围的营造以及多元化学习策略的运用等。随着教育理念的更新迭代，许多教育工作者愈发认识到文化浸润与观察学习在学生成长过程中的核心价值。

文化，是教育的灵魂，也是学生成长的沃土。融入文化浸润的班级管理，能够以一种自然而然、“润物细无声”的方式，潜移默化地增强学生的文化认同感和创新能力。与此同时，根据班杜拉的观察学习理论，学生在班级这一微型社会环境中，会通过观察、模仿并再创造来习得新技能和价值观。鉴于此，将文化浸润与观察学习相结合并有效融入班级管理实践中，不仅能够提升班级管理效能，还能够全方位地推动学生的成长，特别是在推动其社会性发展方面效果尤为突出。

一、文化浸润与观察学习的相关理论基石

21世纪以来，社会进入了以互联网为主导、依托各类传播工具而形成的“全媒体”时代，信息无处不在、无所不及、无人不用，带来了舆论生态、媒体格局、传播方式的深刻变化。这无疑对当下中国文化教育提出了新的思考和挑战，同时也带来了新机遇。要进一步改善中国文化教育状态，我们需建立规范、完善的中国文化教、学、练、评测体系和文化浸润式教育理论与实践体系。^[2]

教育者易增加提到：“健康的学校文化，可以陶冶师生的情操、启迪学生的心智，促进学生的全面发展。学校“唯美教育”办学思想下的学校文化，从显性文化和隐性文化两方面同时深入建设，显性文化突出校园的物质环境、校园面貌、学校制度规范，打造出一处处育人功能的校园美景；隐性文化突出价值引领，强调师生文化的人文性和精神文化的可视性，凸显学校的精气神，引领学校可持续性发展。”^[3]

（一）班杜拉观察学习理论

班杜拉认为，人类的大多数行为是通过观察而习得的。人们通过观察他人的行为，可获得榜样行为的符号性表征，并可以此引导观察者在今后做出与之相似的行为。班杜拉认为，这一过程受到注意、保持、动作再现和动机四个子过程的影响。注意过程调节着观察者对示范活动的探索和知觉；保持过程使得学习者把瞬间的经验转变为符号概念，形成示范活动的内部表征；动作再现过程以内部表征为指导，把原有的行为成分组合成信念的反应模式；动机过程则决定哪种经由观察习得的行为得以表现。^[4]

观察学习理论中提到个体通过观察他人行为及结果来学习新行为。“观察是有理论基础的观察，是有判断和方向的观察，而不是简单的行为记录。”^[5]在教育环境中，教师可运用此理论，提供学习资源，引导学生对标榜样奋进，模仿并保持榜样行为。通过反复示范、提供实践机会与及时表扬鼓励等步骤，有效促进学生的观察学习过程。

（二）班级文化建设

班级文化首先是一种个性文化，代表着班级的形象，体现了班级的生命。其次，它是班级全体师生共同创造的财富，是全体师生共同劳动的结晶。最后，班级文化是一个动态的、发展的系统工程，它的主体是学生。^[6]班级文化具有导向功能、凝聚功能、激励功能和约束功能。^[7]

对学生个体而言，它是成长基石，积极文化助力学生塑造健全人格。同时，它能有效激励个体潜能的释放，激发积极向上的学习氛围。对班级整体而言，优秀文化是进步的引擎。良好的团队合作文化是学生成长的催化剂。团队合作文化促使学生积极协作，为共同目标拼搏，它不仅发挥着明确的导向作用，引领班级成员共同的价值追求；还具备强大的凝聚力，促进同学间的团结与和

谐；更蕴含着内在的约束力量，规范行为，促进班级秩序的良性循环。

二、班级管理实践范例

（一）文化环境营造

南京市第二十九中学初中部打造具有儒学文化内涵的“校风、教风、学风、校训”，收到了纲举目张的效果。学校的校训为“己所不欲，勿施于人”，校风为“再思、慎言、敏行”，教风为“诲人不倦”，学风为“学而不厌”。^[8]在学生心中树立明德明理的形象。同时，营造闻名遐迩的独特“玉泉”文化环境，把文化浸润的工作摆在突出位置。学校坐落于盩眇山下、玉泉池畔，在这里，“玉泉”不仅是自然景观的象征，还是学校文化理念的核心，寓意着“德如玉、智如泉”的教育追求，以人为本，更加注重培养学生的德育素养、实践能力和创新精神。

走进校园，处处都能感受到“玉泉”文化的浸润。教学楼上的《进校十一问》激励学生追求卓越，自省自律；玉泉池碧波荡漾，池水清澈见底，仿佛一股清泉涌动着智慧与活力，激励着师生不断前进；朗读亭与微型图书馆更是学生们汲取知识、提升素养的乐园。在学校里，在课堂上，教师引导学生培养批判性和创造性思维，这对于学生适应快速变化的社会具有重要意义。通过丰富多彩的校园文化活动，如“玉泉大先生”讲坛、教科研比赛等活动，学生们拓宽视野，提升自我，教师们的实践导向和自我反思能力得到强化，从而做出相应的调整和改进。同时，党员示范课、教师帮扶学生等活动中，教师为学生树立良好榜样，充分发挥党员引领示范作用，做学生价值观的引导者和人格的塑造者。

（二）观察学习机制

教育的核心在于培育人、塑造人、引领人。在南京市第二十九中学初三（22）班，观察学习机制的运行，始于每位学生明确个人学习目标的确立，这些目标既包括了学科知识掌握的深度与广度，也涵盖了学习态度和自我管理能力的提升。在此过程中，教师除了需要扮演知识传授者的角色之外，还要承担道德教育、社会性发展助力和价值观塑造的责任。

班级内，学生分组形成观察学习团队，记录观察到的学习策略、习惯、问题及改进意见，作为个人成长资料。“根据社会学习理论，小组是一个学习的场域，在这个场域中小组成员通过观察和模仿会学习和习得一些行为。”^[9]这不仅帮助学生认识到自身学习上的不足，也激发了他们向其他优秀的同学学习的热情。课堂上，学生各执所长，优势互补，依照明确的学习目标，进行有趣、流畅、轻松的合作学习。而教师在学生合作过程中提供引导与支持，灵活调整教学方法和策略，有意识给予学生一定自由成长、合作交流的空间，以生动的案例、互动讨论等方式进行“德与智”的传递。通过持续的观察、

记录、分享，学生们在相互学习中取长补短，掌握了更多有效的学习方法，形成了积极向上的学习氛围。教师也可借此更新班级教学策略。这对学生学业进步、个人成长大有裨益。

（三）师生发展共同体

教师在培育学生道德、智力、情感等多方面素质具有关键作用。学生在提升教师教学、管理、自我更新等多方面能力实为积极因子。师生发展共同体中，教师与学生建立起双重关系，平等沟通，共同规划决策，追求双方共同发展。这种和谐互动的互助模式能够促进双方互相成就，促进学生合作沟通等社会性适应能力发展，促进教育的创新发展。

“玉琢青春迎新季，泉涌智慧向未来”。学校提出师生共同发展核心为美玉之德和清泉之智，教师应内涵丰富，温润泽人，清正有容，泽被万物；学生应温良懂礼，琢磨自励，至纯至正，自然活泼。在这样的理念指引下，课堂成了师生共同雕琢的主阵地，教学相长。教师以渊博的学识为清泉，源源不断地灌溉着学生求知的心田，在知识的传递中以美玉般的品德示范，无论是耐心解答问题时的温和态度，还是面对教学难题时的从容不迫，都如同无声的春雨，滋润着学生的成长。而学生们则以积极向上的态度回应教师的教导，他们在课堂上踊跃发言，思维敏锐如清泉般涌动，在一次次的学习讨论与探索中，不断打磨自己的品格与智慧。与此同时，学生也以纯真视角和蓬勃朝气为教师注入新灵感与活力，促进教师自我成长与反思。教师的精心培育与学生的勤奋成长，汇聚成推动学校发展的强劲动力，推动学校在立德树人教育道路上不断迈进。

三、文化浸润与观察学习协同育人成效探究

（一）学生社会性发展

学生社会性发展指其在与一定社会环境互动中掌握技能，建立人际关系，塑造自我身份及培养社会责任感的过程。学生社会性生成过程也就是学生发展的过程。建立在交往基础上的多重社会关系，使得课堂成为学生社会性发展的重要场所。“事实上，课堂作为一个特殊的社会系统对于学生的社会性生成发挥着其他媒介不可替代的独特作用，而交往作为学生重要的课堂活动和发展方式，是学生社会性的生成的主要机制。”^[10]从学生行为变化角度观察，首先，学生学习态度转为主动，自发寻找榜样，制定自主学习计划，积极预习复习，课后主动求教或讨论。其次，团队协作能力大幅提升，学生在观察学习中学会沟通、分工与合作，快速组建高效小组。此外，学生在人际交往中展现出成熟与包容，学会欣赏他人，给予建设性反馈，接受批评建议，同学关系逐渐紧密。

在社会认知方面，学生探索自我、认识他人，提升人际交往能力和同理心，避免将个人的主观判断强加给

别人。在社会技能方面，他们锻炼沟通、合作与问题解决能力。在人际关系方面，学生学会分享、互助、包容与尊重，同伴关系、师生关系、家庭关系等得到进一步发展。在社会角色方面，在教师的鼓励 and 指导下，学生了解并扮演学生、子女、朋友、公民等不同角色。于国为社会主义接班人，于家应承担家庭责任，于学校担任班干部，提前适应社会生活，锻炼综合能力。

（二）班级管理效能提升

南京市第二十九中学初三（22）班于文化浸润与观察学习协同实践中成效显著：在班主任大力支持文化浸润与观察学习协同育人教育实践、协调教师教学、教育工作、制定班级规章制度等工作落实到位后，班风与教学质量明显优化。在玉泉文化引领下，班级氛围积极向上，学生展现出高尚品德与卓越智慧，成为积极分子。观察学习机制促进了学生间的相互学习与激励，全面动员积极力量，如引领团员、优秀学生、班干部等共同参与班级管理，提前培养学生社会适应性，提升了班级整体学习水平、积极学风和凝聚力。

教师以生活化、活动化、游戏化等灵活多样的方式调动了学生学习的主动性和积极性，学生沟通知识与生活经验，把知识灵活应用到真实情境中解决复杂问题……他们学会了取长补短，在班级内部形成了良好的竞争与合作机制，在竞争中进步，在合作中共同成长，提高团队协作能力和沟通技能。在玉泉文化与观察学习机制的双重作用下，班主任和任课老师以常抓不懈的决心制定科学合理的教学计划和管理策略，进行多元化考核与评价，跟踪强化，奖惩分明；学生们也更自觉遵守规章制度，积极参与班级管理和活动组织。初三（22）班如今同学关系融洽，学习热情高涨，班级管理井然有序。这些积极变化让学生在成长路上更加稳健、自信。

（三）问题与反思

但部分学生在观察学习过程中缺乏主动性和自主性，只是被动接受老师的安排，没有主动寻找适合自己的学习榜样。这导致他们在观察学习中缺乏深度和广度，无法真正受益。此外，一些学生过于关注他人的表面行为，而忽视了行为背后的动机和原因，只是模仿他人的行为，没有深入思考这些行为的意义和价值。此外，学生坚定自身梦想与追求，不盲从他们也是其成长过程中极为重要的一环。

对此，我们进行反思得出启示：班级教育教学中如何创设有效的观察情境，激发学生的观察主动性；教师需要对学生展开有针对性的观察方法的指导，促进学生观察的科学性；同时，鼓励学生独立思考与批判性思维，避免机械模仿。此外，还需提升班级管理的科学性和规范性，依据班杜拉等教育家理论制定合

理策略进行学习共享，确保学生在观察学习中遵守规章制度和道德规范。

结语

通过课堂观察与案例分析，本文探究文化浸润如何营造学校和班级文化环境，观察学习如何提升学生的自主学习与创新能力，以及两者结合机制如何帮助学生在与学校环境的互动中构建人际关系、发展社会技能、培养社会责任感，从而实现全面发展。从社会性发展角度看，学生在多方面取得显著进步。自我认知更加清晰，人际交往中的同理心与理解能力显著提升，为构建和谐人际关系奠定基础。沟通、合作及问题解决能力也得到充分锻炼，应对复杂社会情境的综合能力有效提升。实践结果也凸显加强观察学习能力培养与品德教育引导的紧迫性和重要性。未来，班级管理将持续优化观察学习体系，围绕班杜拉观察学习理论精髓，设计符合学生社会性发展需求的管理策略与教学规划，推动学生社会性发展迈向更高水平，输出以学生人格品质和关键能力为特征的核心素养人才。与此同时，为教育创新发展注入活力，树立典范标杆，推动教育事业繁荣发展。

参考文献

- [1] 张瑞著. 新时代高校班主任工作理论与实务 [M]. 合肥: 中国科学技术大学出版社, 2023: 58.
 - [2] 李娟著. 全媒体环境下高校思政教育改革创新研究 [M]. 北京: 北京工业大学出版社, 2020: 124-126.
 - [3] 易增加著. 唯美教育——我的办学思想体系与实践 [M]. 厦门: 厦门大学出版社, 2021: 173.
 - [4] 冯忠良, 伍新春, 姚梅林著. 教育心理学 第3版 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2015: 132.
 - [5] 夏雪梅著. 以学习为中心的课堂观察 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2012: 30.
 - [6] 刘国富主编. 德育工作实践之如何打造特色班级文化 [M]. 长春: 吉林大学出版社, 2023: 4.
 - [7] 檀传宝主编. 德育与班级管理第2版 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2013: 331-332.
 - [8] 孙汉洲. 教潭行影 孙汉洲教育文萃 [M]. 南京: 东南大学出版社, 2017: 245.
 - [9] 王佳主编. 小组社会工作理论与实务 [M]. 上海: 上海交通大学出版社, 2018: 50.
 - [10] 史铭之著. 课堂场域中的学生社会性生成——一种交往视角的分析 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2015: 11.
- 作者简介: 冯子昂, 南京晓庄学院 22 级历史学师范 (乡村定向) 大三学生; 耿祝芳, 指导老师, 副教授。
- 项目名称: 2024 江苏省高等学校大学生创新训练项目《从方志到课堂——徐州乡土认同视角下的地方历史教学资源开发研究》。