

# 从“狂”到“担当”：古诗文课程思政的教学路径探究

## ——以苏轼《江城子 密州出猎》为例

石博畅<sup>1</sup> 朱丹<sup>2</sup> 陈有为<sup>3</sup>

1. 吉林师范大学 教育科学学院; 2. 长春净月高新技术产业开发区明泽学校; 3. 北京大学文学院

**摘要:**本研究以苏轼《江城子 密州出猎》为例,揭示初中语文课程思政实施过程中所面临的三重困境:价值挖掘表面化致“狂”精神简化为政治符号,教学方法单一化割裂古今价值对话,评价模糊化使素养培育虚化。针对此,构建“文本深读-多元创设-知行合一”三维路径:通过还原宋夏战争背景与苏轼民生实践,解码“家国同构”的文化基因;设计“密州危机模拟”“社区守护者访谈”等具身活动,实现文本价值向生活实践转化;创新“三阶认证”体系,以《成长手账》追踪认知内化,以“知行银行”积分促进行为外显。研究突破“古代爱国=征战沙场”的认知定式,将“达则兼济天下”的士人情怀转化为“平凡岗位铸就非凡”的现代自觉,为古诗文教学中的课程思政提供可迁移抓手,推动传统文化与核心价值观的融通。

**关键词:**课程思政;苏轼;阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.227

### 引言

基于新时代背景下“立德树人”的核心教育使命,强调学科思想方法和探究学习的融合,主张将理论知识与实践应用紧密结合,推动“做中学”,“用中学”,“创中学”的教学理念。<sup>[1]</sup>语文课程中融入思政元素提供了根本遵循。苏轼的《江城子 密州出猎》,作为初中语文教材中极具张力的豪放词代表作,其“狂”字背后蕴含的政治认同、家国情怀、文化自信以及人格修养等课程思政要素,为在古诗文教学中实施有效价值导向提供了具体而生动的案例分析。

### 一、语初中文课程思政建设存在的三重现实困境

#### (一) 价值挖掘表面化

在语文课程价值挖掘层面,存在将多元文化内涵简化为单向度的政治符号阐释困境。以《江城子》为例,教师惯于将“会挽雕弓如满月”的文学意象简单锚定为“主战报国”的政治立场的符号化解读方式,实质遮蔽了北宋士大夫阶层特有的精神构造。词作中“狂”的美学特质,本质是儒道思想在特定历史情境下碰撞融合的产物,其表层展现的“亲射虎,看孙郎”无疑彰显出儒家“治国平天下”的志向与社会责任感。“酒酣胸胆尚开张”的放达情怀又蕴含着道家“乘物以游心”的“顺物自然”与心灵自由的生活态度。这种“进则儒退则道”的弹性人格,恰恰构成古代知识分子“穷达以时”的生存智慧。

此外,教师将冯唐典故局限于忠君报国的情感表达,往往忽视了其背后的政治隐喻。实际上,该典故的真正内涵涉及汉代郎官制度对宋代文人士大夫“出将入相”理想的影响,以及士人阶层在特定历史语境下所面临的

复杂价值取向与政治诉求。这种对历史语境的割裂性解读,导致原本富含多层含义和深刻社会反思的文学作品,被单纯地转化为灌输爱国主义的教育工具,丧失了其作为文学作品所应具有丰富内涵和批判性思考的价值。深入剖析,更根本的问题浮现于表面,即在将“达则兼济天下”这一理念从特定的历史情境中抽离,使之成为一种普遍性的道德训诫时,其与现代公民教育中培养“家国情怀”的内在联系被悄然弱化乃至消失。苏轼在密州任职期间,其致力于赈灾治蝗,收养弃婴的举措,这些实践活动实质上体现了古代士大夫对于社会福祉的责任担当,可以被视为“家国同构”传统理念在现实社会责任层面的一种体现。在教育实践中,这一历史背景往往被教学内容过于侧重于描绘“射天狼”的战争场景所遮蔽,从而导致其作为理解传统向现代社会责任转变关键案例的角色被边缘化。此种阐释偏差不仅割裂了传统文化精髓与现代价值体系的深层对话,更导致学生在认知层面形成“古代爱国=征战沙场,现代爱国=口号宣誓”的僵化对应,严重弱化课程思政本应具有的文化涵化功能。

#### (二) 教学方法单一化

从方法论的角度审视,语文课程思政深陷“技术理性”主导的教学窠臼,其症结在于将价值引导与道德启蒙的功能被不当简化为知识传递的附庸。当教师解析“西北望,射天狼”的文学表达时,普遍采取一种线性解析策略,即从典故的追溯,意象的解析到情感倾向的界定,即追溯“天狼星”的战争象征隐喻,解析“射”字所蕴含的动作张力,最终得出“抒发抗敌决心”的标准化结论。<sup>[2]</sup>这种看似严谨的分析,实则将苏轼在特定历史情境中的

价值抉择简化为修辞技巧的注脚，忽视了将历史语境与当代价值相融合的转化设计，未能有效指导学生反思：面对日益突出的非传统安全威胁，历史中所体现的“射天狼”勇毅精神应如何转化为现代社会背景下，诸如保护网络空间安全与防范文化侵袭等领域的积极责任与行动。当教师反复强调“报国”的字面含义，而未能引导学生理解从传统的“戍边杀敌”观念向现代“科技强国”战略的价值转型时，这实质上凸显了课程思想政治教育方法论层面的匮乏。此问题还体现在对认知策略的集体缺位，导致学习过程缺乏充分的刺激与互动。

在解析“锦帽貂裘，千骑卷平冈”这一描绘狩猎场景的片段时，教师多聚焦其文学价值，却未能将历史情境转化为可感知的价值教育契机。青少年对诸如“豪迈”，“担当”这类精神特质的理解，本质上需要通过情境体验与情感共鸣来实现。然而，教师往往将教学重心置于词牌、格律等的识记，反复强调平仄规律，却忽视“狂”字背后革新求变的进取精神，从而导致学生在理解苏轼词作时，将其“敢为人先”的勇气，“居安思危”的智慧简化为试卷中的填空题考点，尽管他们能够背诵诸如“会挽雕弓如满月”的壮志豪言，却未能深入领会“位卑未敢忘忧国”所承载的深层道德与社会责任观念。

### （三）评价机制模糊化

模糊化的评价方式使得思政价值陷入“雷声大雨点小”的困局。当前，教学成效评估普遍采用“主题默写+感悟写作”的形式化标准，前者需准确复述“报国壮志”的中心思想，后者则可机械套用“人生自古谁无死”的抒情模板，此种重结论轻过程的考核方式，实质是将价值养成矮化为知识再现。当课堂检测中出现“简析‘射天狼’表达的情感”时，答案往往限定在“渴望杀敌报国”维度，忽视“戍边是否等同爱国”“和平年代如何效仿”等批判叩问。此封闭式评价导向，不仅抑制批判性思维发展，更造成“家国情怀”素养培育的认知窄化，即仿佛爱国仅存于历史人物的壮烈抉择，而与当代少年的生活绝缘。

评价困境更体现在评价主体垄断。在“西北望，射天狼”的拓展作业评阅中，教师习惯以权威姿态裁定思想价值的“正确性”，忽视学生自评互评、家长社会反馈的多元参照的重要性。当学生运用“戍边战士日记”这一当代素材来重新诠释古诗词“会挽雕弓如满月”的现代意义时，若教师因其突破传统解读而判定为“偏离主题”，这种评价霸权实质扼杀了对知识创新与多元理解的生成空间。最终导致课程思政陷入“自说自话”的怪圈：教师精心设计的“热血课堂”往往随着下课铃声消散，学生课堂上的情感激荡未能转化为日常生活中的

责任担当。当校园出现“背诵《江城子》满分却对班级事务漠不关心”的割裂现象时，暴露出评价方式在连接认知与实践、统合课内与课外方面的功能性失灵。

## 二、初中语文课程思政建设实施的理论路径

### （一）文本深读：历史语境与当代价值的对话重构

破解价值挖掘表面化困境，亟须建立多层次的文本深度解读策略，即“历史解码，文化溯源与当代转译”相结合的文本深读方式。以《江城子》为例，教师应跳出“贴标签”式的政治符号解读，而是深入探索特定历史背景，以此来揭示苏轼所展现的“狂”背后蕴含的精神内涵与复杂心理状态。具体而言，可梳理宋夏灵州之战的军事溃败、王安石保甲法引发的民生矛盾等背景，对比苏轼《论河北京东盗贼状》中“练兵恤民”的务实主张与词中“射天狼”的理想化表达，呈现士大夫阶层“儒道互补”的价值抉择逻辑。<sup>[3]</sup>在此过程中，需重点解析“持节云中”的深层隐喻：从汉代郎官制度透视宋代文官“出将入相”的政治理想，再对比现代公务员“为人民服务”的职业伦理，引导学生理解“忠君报国”向“家国同构”的价值嬗变。同时，通过制作“苏轼密州民生档案”，将其赈灾治蝗、收养弃婴的治理实践，与当代基层干部脱贫攻坚、社区服务的现实案例并置，搭建传统文化精髓与现代公民责任的精神桥梁。例如，在课堂中设计“古今民生难题解决赛”，让学生分别扮演密州官吏与现代社区工作者，针对“灾民安置”“孤寡救助”等相似议题提出解决方案，从而在具象化情境中领悟“为民请命”精神的时代传承。这种深读模式不仅打破“古代爱国=征战沙场”的刻板认知，更使“达则兼济天下”的传统士人情怀，转化为青少年“平凡岗位铸就非凡”的价值自觉。

### （二）多元创设：具身体验与跨学科协同的育人机制

突破教学方法单一化的关键在于构建文本、生活、价值情境的递进式教学，通过可操作的实践活动，让抽象价值观在真实体验中生根。同以《江城子》教学为例，教师可组织学生用卡纸、黏土等常见材料制作北宋密州边防立体地图，在手工实践中渗透多学科知识：讲解灵州之战始末，分析贺兰山地形对军事防御的影响，解析“千骑卷平冈”的空间叙事逻辑。这种具象化的文本情境还原，既能破解传统教学中背景介绍的枯燥性，又能通过触觉、视觉的多感官联动，使学生直观理解苏轼“射天狼”战略意图的历史合理性。进一步，可尝试设计“新时代出猎”主题行动，将文本情境向现实生活延伸。例如，组织学生分组排查校园安全隐患，模拟苏轼戍边的危机意识，制定《消防通道优化方案》；或开展“寻找社区守

护者”采访活动，记录保安、环卫工等平凡岗位的坚守故事，制作《当代“出猎者”图鉴》手抄报。在此过程中，学生可以“假如我是密州通判”为题撰写三日工作日志，结合苏轼治蝗、收养弃婴等史实，处理虚构的暴雨饥荒、赋税纠纷等突发事件。这种角色代入的写作任务，既训练学生将历史经验转化为现实问题的解决能力，又通过决策思路、具体措施、内心独白的三段式学习，引导学生体会“狂”字背后理想与现实张力。

跨学科协同则以轻量化任务包形式渗透于教学全程。例如，历史学科梳理苏轼仕途年表，制作“逆境时刻轴”海报；道法学科分析“忠君为民”的价值冲突，撰写《古代官员职业道德观》短文；美术学科临摹“左牵黄，右擎苍”场景，创作四格漫画《苏轼打猎日记》；劳技学科用废旧材料制作简易弓箭模型，附《冷兵器国防启示》说明卡等等具有创意的课程。或可，在“密州危机48小时”模拟实践中，学生分组应对虚构的西夏突袭事件，军事组用课桌搭建城墙模型并手绘防御工事图，民生组计算粮仓存量设计赈灾方案，外交组以文言文格式撰写《求援信》。最终通过黑板展示和跨组质询（如“防御工事预算超支如何解决”），使知识运用与价值思辨深度交织。这种去技术化、去虚空化的实践设计，既规避了对高科技设备的依赖，又通过“做中学”将苏轼的“狂”转化为可感知的责任担当意识，真正实现课程思政与日常教学的有机融合。

### （三）知行合一：过程追踪与社会参与的素养认证

破解评价机制模糊化困境的核心在于构建认知内化、行为外显、社会认证的评价体系。在《江城子》教学中，教师可设计《家国情怀成长手账》，贯穿课前、课中、课后三个阶段：课前通过“苏轼爱国方程式”思维导图（爱国=才能×勇气×机遇）探测学生原有认知水平；课中录制“我给苏轼发私信”语音日记，引用数字化技术分析情感倾向词频，动态追踪价值认同变化；课后可实施“21天微行动”，要求学生每日记录一项爱国实践（如节约粮食、帮助同学），并附照片或见证人签名。例如，在“社区守护行动”中组织旧衣捐赠，可在手账中分析该行动与苏轼“收养弃婴”的精神共性，并邀请社区工作者撰写评语。这种将文本解读与现实行为绑定的评价方式，使“狂”字承载的进取精神转化为可观测的生活实践。

深化评价效度需引入社会参与认证机制。结合扩展阅读中“方志敏狱中写信”“钟南山逆行抗疫”等案例，开展“寻找身边的天狼星”社会调查，学生分组采访社区党员、志愿者等群体，收集其“平凡岗位中的爱国故事”，整理成《新时代爱国者口述史》并附受访者签名认证。

同时，建立“知行银行”积分系统：课堂辩论中提出创新观点可获“思辨币”，参与校园垃圾分类得“责任币”，最终凭积分兑换“家国情怀素养证书”。这种将个体行为与社会需求对接的评价设计，使“射天狼”的豪情壮志落地为“守护身边人”的切实担当。最终依托“三阶认证”实现评价闭环：基础认证由教师评定，聚焦“能否结合苏轼经历分析当代价值”；进阶认证尝试社区出具《社会实践证明》，考察“是否持续参与公益活动”；卓越认证则通过“少年说爱国”等答辩活动完成，学生需以《从密州出猎到我的中国梦》等为题，用苏轼词作精神诠释个人理想。这种融入真实社会情境的认证机制，既呼应了古今爱国者的精神谱系，又将“以读促写”升维为“以行证道”，真正实现课程思政评价从“纸面打分”到“人生刻度”的质变。

### 结语

苏轼《江城子·密州出猎》以其“狂”的精神特质，为初中语文课程思政提供了独特的价值载体。面对价值挖掘表面化、方法单一化、评价模糊化的现实困境，本研究通过“文本深读-多元创设-知行合一”的三维路径重构教学范式：在历史语境还原中解码儒道互补的文化基因，于跨学科实践中激活家国情怀的具身体验，借社会认证机制实现素养发展的知行转化。这一路径不仅打破“古代爱国=征战沙场”的认知窠臼，更将“家国同构”的传统智慧创造性转化为“平凡岗位铸就非凡”的现代价值自觉。通过构建“历史与当代对话、认知与实践共生”的育人生态，使课程思政真正成为塑造政治认同、培育责任担当的文化涵化过程，为落实“立德树人”根本任务提供可迁移的实践范式。

### 参考文献

- [1] 刘美邑. 课程思政浸润下的“中华优秀传统文化”初中音乐教学路径及探究[J]. 文渊(中学版), 2025(1): 355-357.
- [2] 寇丁元. 初中语文苏轼作品教学价值研究[J]. 文渊(中学版), 2024(12): 610-612.
- [3] 李贞. 论苏轼徐州诗文精神意蕴[D]. 中国矿业大学, 2014.

作者简介：石博畅(2000.12-)男，河北邯郸人，汉族，吉林师范大学教育科学学院2022级硕士研究生在读，研究方向：语文阅读教学；朱丹(1983.6-)女，吉林长春人，蒙古族，硕士，长春净月高新技术产业开发区明泽学校，中级，研究方向：小学教育，英语；陈有为(1999-)女，汉族，吉林敦化人，北华大学文学院2023级硕士生在读，研究方向：学科(语文)。