

# 宏观层层进 微观环环扣

## ——高中英语阅读语篇结构二元化施教

陈颖君

深圳市盐港中学

**摘要：**本文基于《普通高中英语课程标准（2020年版）》理念，以高中英语新外研第三册第四单元 Developing Ideas - Han Gan and His Horses 为例，从语篇的微观结构和宏观结构设计了阅读教学活动。深入理解语篇结构能帮助学生获取和梳理关键信息，并利用关键信息构建揭示文本内在逻辑和意义的脉络，更好地理解主题内容和意义，最终提升阅读理解能力。

**关键词：**语篇结构；阅读教学；微观结构；宏观结构；关键信息

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.035

### 引言

阅读的主要目的之一是通过获取与梳理关键信息，理解文本真正传达的意义。《普通高中英语课程标准（2020年版）》强调基于语篇的阅读教学，提出要熟悉不同类型的语篇，把握不同语篇的特定结构、文体特征和表达方式，从而帮助学生加深对语篇意义的理解。在语篇阅读教学中，对语篇结构的把握是提高学生获取语篇信息不可或缺的关键（刘燕，2020）。Grabe & Gardner (1995) 进一步指出学生形成的语篇结构知识有助于理解信息呈现的连贯与逻辑，并区分主要和次要信息。大量的研究表明，在阅读教学中帮助学生理解语篇的结构有利于提高阅读理解的效果（程晓堂，2005）。

然而，很多高中英语阅读教学活动设计不是基于对整篇文章的理解，仍以碎片化阅读活动为主流，比如，课堂中阅读问答活动只是针对教师自认为重要信息点设问，不遵循语篇结构的逻辑框架和组织原则。尽管教师帮助学生快速获取信息、掌握语言的形式特征，但是学生常游离在文本的表层信息，难以与文本进行深度对话，无法全面提升英语阅读能力，也不利于思维品质的发展。

### 一、语篇结构的理论依据

苗兴伟（2017）从语言使用的不同方面提出了5种语篇结构分析模式：语义结构、超级结构、语类结构、

修辞结构、语篇模式。其中语义结构包括微观结构和宏观结构。高中新课标明确阐释了句子内部的语法结构、词语搭配、指代关系、句子的信息展开方式等，属于语篇的微观组织结构。语篇中段与段的关系以及语篇各部分与语篇主题之间的关系，则属于语篇的宏观组织结构。语篇宏观组织结构还包括语篇类型、语篇格式等（教育部，2020）。朱晓燕（2024）论述了语篇How层面的构成要素里，文体特征和内容结构属于宏观组织结构，而语言特点则属于微观组织结构。此外，“宏观和微观组织结构”在表述内涵方面与语篇的“连贯和衔接”是相通的。连贯具有整体性的宏观意义，需要大量的逻辑推理；衔接具有局部性的微观意义，识别它有助于实现语篇语言意义和逻辑关系的连贯性。基于以上论述，笔者认为关注语篇的宏观结构是以整个语篇为中心，分析体裁、组织模式、段间关系以及标题与多模态信息的交互，获取语篇脉络结构及其联结关键信息点，挖掘其传递的主题内容和意义；关注语篇的微观结构是从词出发，以句子为单位，探讨词与词、句与句之间的关系。在前面的句子为后面的句子提供的语境中，关注词句线性展开的语义逻辑，获取作者想要传递的主要信息。以上内容笔者用思维导图呈现（见图1）。不论是分析语篇的宏观结构还是微观结构，都是为了在阅读中梳理并获取关

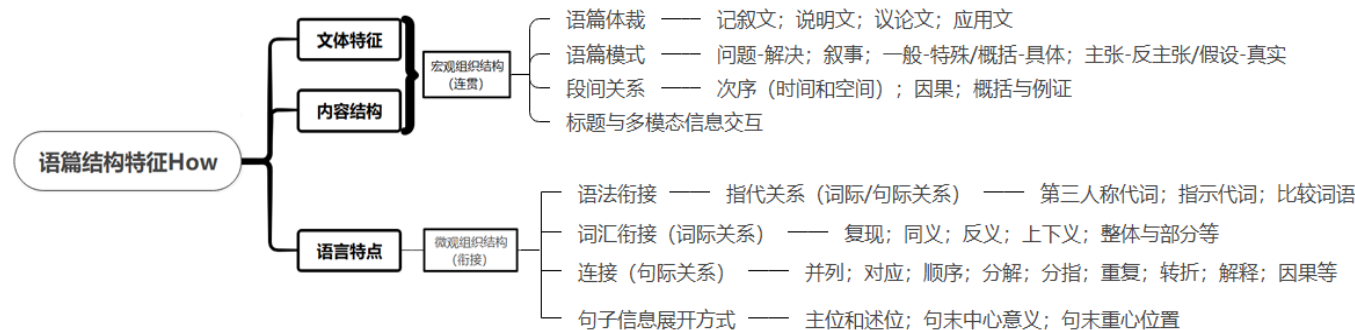


图 1

键信息,再概括与整合、内化与运用,最终在建构意义的过程中,让学生在零散的信息和旧知识之间建立关联,归纳和提炼基于主题的新知识结构。接下来,笔者以高中英语新外研第三册第四单元 Developing Ideas—Han Gan and his horses 为例,设计相关阅读教学活动来展开说明。

## 二、语篇结构分析的阅读教学二元化施教

教师在设计教学活动时,首先要对整个语篇的宏观结构有大致判断,即语篇体裁及组织模式。若要探究语篇的段间关系以及语篇各部分与主题的关系,并呈现清晰而有逻辑的文章脉络,需在一定的语篇微观结构分析之后,如此才能确保教学设计的准确性与恰当性。

本文所选取的文章 Han Gan and his horses 是 Developing Ideas 环节的泛读文,体裁为记叙文,类属个人故事。语篇组织模式为“叙事”模式。Labov (1972) 提出一个完整的故事通常由六个部分组成:点题、指向、进展、评议、结局和回应。黄国文 (2001) 认为,并非所有的叙事结构都有这些组成部分。经略读可知,所选文本首段通过描述一幅画《照夜白》引出韩干,接下来的三段叙述了其绘画经历,最后一段为后人评议,因此该语篇模式为“点题-进展-评议”。基于以上信息,教师可将文本结构分成三部分。而这三部分由什么核心信息来联结,并能传递怎样的主题内容和意义,需反复研读文本,探究语篇的微观结构。

### (一) 语篇微观结构的教学活动设计

1. 词汇衔接——利用语义场理论,揭示词汇暗含的主题意义

语义场,称词汇场,强调一个词和其他词在语义上存在着密切联系(上下义,同义,反义等),并指向同一主题,构建语篇的衔接与连贯。

语篇第一段总共四句,前三句都在围绕绘马图《照夜白》展开,为最后一句做铺垫引出该作品作者韩干。而最后一句不只是点出韩干这个人物,更是有所侧重地强调 his skill——这也是本文的题眼。描述绘马图的词汇有 magnificent, power, burning eyes, bared teeth, kicking hooves, significant, 以上词汇链不仅刻画了马栩栩如生的形象,似跃然纸上,更是共同指向了该文想要着重叙述韩干的点——高超的绘马技巧 (his skill)——神形兼备 (capturing the physical features & inner spirit and strength)。

(教学活动设计)

Activity 1: Read Para. 1 and answer.

教师让学生通读全文后,问学生: How does the article begin? 该问题不是很难,学生给到关键信息 horse painting 后,继续追问学生 Why does the author mention the horse painting—Night-Shining White? 这个问题旨在引导学生关注第一段的最后一句话。接下来让学生找出描述 horse painting 的关键词,并根据找出的词汇链思考 What does these words imply about Han Gan? 这是一个高阶思维层次的问题,如若学生有困难,可直接提示学生在最后一句提炼关键信息: his skill, capturing the physical features, inner spirit and strength. 经以上教学引导,可让学生概括出第一段的段落大意: Han Gan's skill in painting horses.

2. 探究句子信息展开方式,提炼信息、概括段落大意

在一些结构性很强的语篇中,如说明文,议论文等,常位段首的段落主题句或立论句直接显现段落核心意。而在情节推动的叙述文中,往往需要提炼、概括段落核心意。通过分析段落句子信息结构,如主位 (Theme) 和述位 (Rheme) 的分布,可以帮助读者关注作者意欲突出或赋予重要性的信息。主位指句子或小句最靠左即开头的成分,句子就是围绕这个成分组织起来的,它同时也是作者要突出的成分。跟在主位后面的所有成分被称为述位 (刘辰诞, 1999)。也就是说,主位会引出话题信息,述位围绕话题展开阐述和说明。项兰 (2002) 进一步论述,作者的话题所在为主要信息,围绕话题展开的为次要信息,如类比分析、举例、解释等语句,可以看作是话题的派生。需要注意的是,主位和述位分布也能体现新旧信息的布局与承接关系。当主位话题信息为已经提及、间接提及或不言而喻的内容,则为已知信息,此时述位传递着作者希望读者能知道的主要内容,视为新信息。在语篇中对语句出现的先后顺序切分主位和述位不仅仅能区分主次信息,更是能理清作者的思路,如作者如何切入? 又是如何引入新话题的? 语篇结束时,作者传达的中心思想是什么?

基于以上论述,对所选语篇第二段和第五段的主位分析如下 (见表 1):

	主位
Para. 2	T1: Born into a poor family in the early Tang Dynasty T2: His artistic talent T3: While waiting at the gate T4: Wang Wei T5: Due to Han Gan's natural talent and years of hard work
Para. 5	T6: Those who saw Han Gan's horse paintings T7: Even Su Shi

表 1

(二) 语篇宏观结构的教学活动设计

1. 基于语篇模式，构建关键信息联结的语篇脉络

获取文章结构为语篇模式提供了外在的框架，而语篇模式需揭示语篇的各个部分是如何相互联系而组成了完整结构的，也就是说，文本的内在逻辑和意义是如何通过联结关键信息点构建的。教师可建立一个清晰的思维导图，指引学生按照逻辑顺序，有步骤、有条理地厘清语篇要点，帮助学生将更好地把握主题内容和意义。

(教学活动设计)

Activity 5: Complete the following mind-map.

Activity 6: Thinking and Sharing: If Han Gan's

artistic talent weren't discovered by Wang Wei, would he become a famous painter?

教师根据前面教学活动中提炼出的各段核心词以及各部分大意设计如下思维导图(见图2:横线部分为填空答案)，这些关键词共同指向对主题内容与意义的理解:韩干绘马技巧的高超体现在他画的马神形兼备，他能成为著名的画家得益于他的天赋、努力与方法。学生完成思维导图后，再让他们讨论韩干成名的原因，引导他们认识到获取成功绝不是单方面因素能促成的，哪怕天赋异禀，仍需脚踏实地的努力，并找对努力的方向。

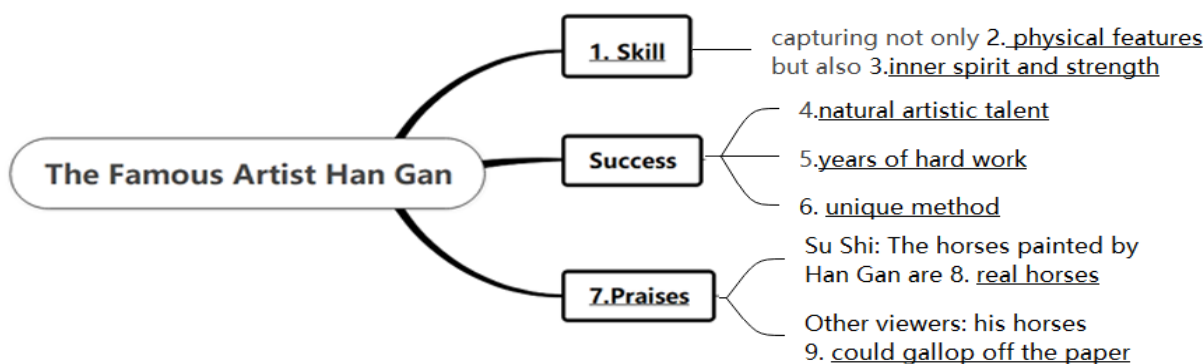


图2

2. 关注语篇文本特征，整体感知主题内容或意义

语篇结构意识与语篇文体特征紧密相连。王兰英(2018)将文章的标题、字号、图表、插图、字体及颜色等定义为语篇文本特征(text features)，把握这些要素，不仅可帮助预测文本体裁和内容，更能整体感知语篇主题内容或意义。

结语

语篇结构分析的阅读教学活动设计即是从语篇微观结构和宏观结构解读文本。阅读教学设计中精准分析语篇结构(How)，便是以有效的手段呈现关键信息，使教学步骤环环相扣、教学内容层层递进，最终帮助学生更好地理解主题内容(What)、构建主题意义(Why)。因此，把握语篇结构，是理解主题内容和意义的重要桥梁。

参考文献

[1] Grabe, W., & Gardner, D. Discourse analysis, coherence, and reading instruction [J]. *Lenguas Modernas*, 1995, (22): 69-88.

[2] Labov, W. *Language in the Inner City* [M]. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972.

[3] 程晓堂. 基于语篇的语言教学途径 [J]. *国外外语教学*, 2005 (1): 8-16.

[4] 郭颖, 徐国辉. 围绕主题意义培养学生英语语篇结构意识的实践策略 [J]. *中小学外语教学(中学篇)*, 2019, 42 (09): 19-25.

[5] 黄国文. 语篇分析的理论与实践——广告语篇研究 [M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2001.

[6] 刘辰诞. 教学篇章语言学 [M]. 上海: 上海外语教育出版社, 1999.

[7] 刘燕. 把握文本结构特征, 促进高中英语读写教学 [J]. *英语习*, 2017, (09): 8-12.

[8] 徐浩, 屈凌云. 聚焦英语学科核心素养 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2020: 272-280.

[9] 苗兴伟. 语篇结构研究: 理论与模式 [J]. *中国外语研究*, 2017, 4 (01): 3-13+128.

[10] 王兰英. 高中英语语篇研读策略例析 [J]. *中小学英语教学与研究*, 2018 (12): 24-28.

[11] 项兰. 主位推进模式在阅读教学中的应用 [J]. *外语与外语教学*, 2002 (03): 61-63.

[12] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订) [M]. 北京: 人民教育出版社, 2020.

[13] 朱晓燕. 英语教学中的语篇分析 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2024.