

如何通过语文教育提升初中生文学素养与思维能力

普穷

西藏日喀则市定日县第一初级中学

摘要：随着基础教育改革的不断深化，语文教育在初中阶段的作用愈加突出。通过语文教育提升初中生的文学素养与思维能力，不仅能够帮助学生培养良好的语言表达能力，还能有效提升其逻辑思维、分析问题的能力及批判性思维。文学作品作为语文教学的核心内容，不仅富含语言艺术的魅力，还能在潜移默化中增强学生的文化认同感、审美情感及思维深度。本文旨在探讨通过语文教育提升初中生文学素养与思维能力的具体方法，分析文学作品如何影响学生的思维方式，并提出实践中可行的教学策略。

关键词：语文教育；初中生文学素养；思维能力

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.188

引言

在现代教育体系中，语文学科的地位愈加重要，尤其在初中阶段，语文教育承担着培养学生思维能力和文化素养的关键任务。学生在这一阶段正处于认知和情感发展的敏感期，他们的文学素养和思维能力直接影响其学术表现及日后的人生发展。通过经典文学作品的学习，学生不仅能提升语言能力，更能够通过文学的深刻内涵和多元表达方式，拓宽思维视野、培养逻辑思维及批判性思维。为了更好地适应新课程改革的要求，教师应当采取有效的教学方法，帮助学生提升其文学素养和思维能力，为其未来的学习打下坚实基础。

一、文学素养的内涵及其对思维能力的促进作用

文学素养是指学生在接触和理解作品的过程中，所获得的语言能力、情感体验和思想深度的综合表现。它不仅包括对作品的基本认知与理解，还涉及对作品情感和思想的深入感悟。文学素养的培养有助于学生在语言表达、情感共鸣和文化认同方面的成长，是语文教育中的重要目标。培养良好的文学素养，使学生能够通过文学作品认识世界、感悟人生，从而提升其整体的人文素质。

文学作品不仅传递语言的美，还能够引导学生培养多元的思维方式。通过阅读不同题材和风格的作品，学生能从不同的文化和视角出发，扩展自己的思维边界。文学作品通过人物性格的塑造、情节的起伏以及象征、隐喻等艺术手法，引导学生进行深层次的思考。学生在解读作品时，能够学习如何分析复杂的情感和矛盾，如何从多个角度看待问题，进而发展出批判性思维、创新性思维以及系统性思维。

文学作品是思维训练的宝贵资源。通过对文学作品的细致分析，学生不仅能提高理解和鉴赏能力，还能深

化对情感、思想和人生问题的思考。在教学中，教师应鼓励学生深入探讨文学作品中的主题、人物动机及社会背景，通过问题引导、讨论与反思，激发学生的思维深度。此外，教师还可通过多种方式拓宽学生的思维广度，比如引导学生结合课外阅读与生活经验，鼓励他们在跨学科的框架中进行思维碰撞，拓展其知识视野。

二、语文教育中的文学素养培养策略

（一）阅读经典文学作品的策略与方法

经典文学作品作为文学创作的重要素材，既能使学生对人类社会发展的历史与规律有更加深刻地认识，也能对其产生一定程度的情感共鸣。在经典文学作品中，既包含了大量优秀的传统文化与精神财富，又涵盖了丰富的科学知识与人文哲思。因此，在语文教育中应引导学生通过阅读经典文学作品，提高其对文学作品内容、结构、语言等方面的认识水平。具体来说，可以从以下几个方面入手：

1. 以“文”为本，明确阅读目标。在阅读经典文学作品时，应以“文”为本，明确阅读目标，即以学生发展为本。在引导学生阅读经典文学作品时，应通过对其内容、结构、语言等方面的分析与探究，明确其主旨与价值取向。在此基础上，再根据教学目标明确阅读目标。

2. 以“思”为根，促进思维发展。经典文学作品蕴含了丰富的语言智慧及艺术思维，学生在阅读经典文学作品时，应引导其深入思考作者通过文字所要表达的思想情感、写作技巧等内容。通过思考可以帮助学生提高语文素养及思维能力，增强对文学作品的理解能力与审美水平。

3. 以“赏”为翼，提高鉴赏能力。经典文学作品蕴含着丰富的精神文化内涵，教师在指导学生阅读经典文学作品时应引导其体会其中所蕴含的情感内涵、思想内

容与艺术技巧等方面的美。教师可通过设计问题情境、创设教学情境、营造良好氛围等方式吸引学生注意力。同时在此基础上引导学生自主探究文学作品中所蕴含的美学价值与艺术思维。

4. 以“行”为径，加强实践应用。经典文学作品蕴含着丰富的人生哲理及人文关怀。学生在阅读经典文学作品时应注意学以致用，将所学知识用于解决实际问题中去。

（二）语文课程中的语言训练与思维训练结合

语文教育的本质是对学生进行语言训练，以提升学生的思维能力，而思维能力的提升则需要语言的表达作为前提。语文教学应立足于语言训练，结合文学作品，帮助学生在阅读和写作中提升自身的语言表达能力。语文课程中的语言训练与思维训练结合，可以在以下两方面发力。

1. 加强阅读训练，以增加语感。语感是对语言文字运用能力的综合体现，它包括语言感知、组织、分析和运用四种能力。语文教材中很多文章都具有优美的文字，读起来朗朗上口，具有很强的文学性。教师可在教学过程中多引导学生进行朗读和背诵，以培养学生对文字美的感悟能力。此外，教师还可以通过组织课外阅读活动来帮助学生增加语感。在课外阅读活动中，教师可以引导学生根据自身需求和兴趣选择书籍种类与类型，并鼓励学生做好阅读笔记、写好阅读体会，以不断培养和提高学生对文字美的感悟能力和对语言文字运用能力。

2. 在教学过程中增加思维训练内容。语文教学应注重思维能力的培养，将思维训练融入教学过程中，以此帮助学生在理解和表达中提升思维深度。文学作品中蕴含着丰富的思维形式和结构模式，学习这些作品有助于学生拓宽思维方式。例如在《秋天的怀念》一文中，教师可以引导学生分析文章中“我”的内心变化和情感波动，帮助学生思考在生活中是否也经历过类似的情感变化，并引导学生对这些情感进行反思和讨论。通过对人物形象和情节发展的分析，教师可以促进学生的思维能力提升，帮助学生从不同角度看待和理解情感，从而培养其批判性思维和深度思考的能力。

（三）多样化的课外阅读与文学活动的组织

除了课堂上的学习，学生的课外阅读是提升其文学素养的有效途径。通过课外阅读，学生能够从不同的角度和情感体验中感受和理解文学作品，为其构建更加丰富的语言世界，同时提升审美能力、思维深度和批判性思维。以朱自清的《春》为例，教师可以引导学生了解朱自清的写作风格和文学背景，帮助学生更好地感知作

品中的自然美和情感表达。在阅读《春》时，教师可以推荐朱自清的其他作品，如《背影》等，让学生通过对比学习，深入理解作者的思想情感和文学创作技巧。

此外，教师还可以鼓励学生在课外积极参与各类文学活动，如阅读朱自清的其他作品、撰写读后感、进行主题演讲或辩论等。通过这些活动，学生能够加深对朱自清文学作品的理解，进一步丰富其文化内涵，并提高语言表达能力。同时，教师可以通过这些活动引导学生思考作品背后的社会背景与文化价值，帮助他们树立正确的价值观与人生观，激发他们对文学和生活的深刻思考。

三、思维能力的培养途径

（一）批判性思维的培养

批判性思维是指在学习过程中，通过质疑、思考和分析，对知识、经验和结论进行批判性评估的能力。在初中语文教学中，教师可以通过选择具有启发性的文本，引导学生深入探讨文本内容，从而提高其分析和综合能力。在学习朱自清的《济南的冬天》时，教师可以引导学生分析作者对济南冬天景色的描写，以及作者在文章中所传递的感情与观点。通过引导学生分析文章中的细节描写和语言风格，教师可以帮助学生理解作者在对比中表达的情感。

此外，教师还可以鼓励学生从多个角度评价作者对济南冬天的描写，进而引导学生运用逻辑思维进行分析，探讨其中的象征意义与情感表达。教师还应鼓励学生进行自我反思，帮助他们识别在阅读中可能产生的误解或偏见，从而不断增强其批判性思维能力。在这一过程中，学生将学会从不同角度审视文本，培养深度思考和批判性分析的能力。

（二）创新性思维的激发

在语文教学中，培养学生的创新性思维至关重要。以刘湛秋的《雨的四季》为例，教师可以通过思维导图的方式，帮助学生分析文章的结构，理清不同季节的雨所表达的情感与思想。通过这种方式，学生不仅能够更清晰地理解文章的内容，还能掌握文学作品的结构特点，从而提高其整体思维能力。通过将整篇文章结构化，学生能够更好地把握文章的内在联系，培养系统性思维，这对于他们理解其他文学作品和现实生活中的复杂问题也具有重要的帮助。

此外，教师还应鼓励学生进行发散思维，突破传统教学的局限，引导学生从多个角度解读《雨的四季》。学生可以思考每个季节的雨如何反映不同的情感和自然景象，从而深化对作品的理解。教师可以设计一些

开放性问题，激发学生的好奇心和创造力，引导他们提出自己的独特见解和思考。与此同时，教师还可以结合时政热点拓展课外阅读资源，帮助学生将文学作品与现实社会相联系。例如，推荐关于气候变化、环境保护等相关的文章，激发学生的社会关注和思考。这种跨学科的学习方式不仅有助于提升学生的创新思维能力，也能增强他们的社会责任感，推动学生形成更全面的思维模式。

（三）系统性思维与逻辑思维的训练

在初中语文教学中，逻辑思维是一项非常重要的能力。教师可以通过分析文学作品中的素材来帮助学生进行逻辑思维训练，提升他们的思维能力。

在学习《陈太丘与友期行》时，教师可以引导学生分析文章的结构，帮助他们理解如何通过细节描写揭示人物性格和作者的意图。文章通过描写陈太丘与友人的约定以及友人迟到的情节，展现了两位人物的性格差异。通过对这些部分结构的分析，学生可以更清晰地把握文章中细节的层次感，以及作者通过这些细节所表达的人与人之间信任与责任的思考。

另外，分析人物形象有助于提升学生的逻辑思维能力。在《陈太丘与友期行》中，教师可以引导学生从多个角度探讨陈太丘与友人之间的差异，如何通过这些差异展现出他们的性格特点。例如，陈太丘的诚恳与友人的懒散形成鲜明对比，教师可以鼓励学生思考，这种对比在作者眼中如何传达了人与人之间的信任和责任问题，从而加深对人物形象的理解。

在教学中，教师还可以引导学生进行比较阅读，帮助他们思考不同作品中的人物形象与情感。通过对比《陈太丘与友期行》与《孔乙己》等作品中的人物，学生可以探讨人物性格差异如何反映出作者的情感表达与社会批判。通过这种比较，学生不仅能加深对作品内涵的理解，还能在小组讨论中表达对人物和情感的不同见解，提升批判性思维与逻辑分析能力。

四、挑战与反思

（一）当前语文教育在提升文学素养与思维能力中的困境

在语文教育中，学生的主体地位往往被忽视。初中生正处于关键的发展阶段，提升文学素养与思维能力需要充分激发学生的主动性，但很多教师过于集中于文学作品的解读与知识传授，忽略了学生的独立思考和探索。这种被动的学习模式限制了学生的参与感与兴趣。

同时，教师的引导作用未得到充分发挥。一些教师将自己视为知识的传递者，过度依赖讲解和标准答案，导致课堂缺乏互动，学生的思维活跃性不足，课堂氛围沉闷。

此外，当前的语文教育过于注重知识传授，忽视了学生的审美体验与情感共鸣。过度强调文本分析，导致学生的文学素养与思维能力难以同步发展。

（二）教师与教材的角色及其改进空间

教材是语文教学的重要资源，教师需要根据学生的需求灵活调整教学内容。教师应深入挖掘教材中的文学作品，结合学生的生活经验，使其能够理解作品的思想内涵与情感。同时，通过互动式教学鼓励学生参与讨论，激发其思维能力。

随着时代的变化，教材不断更新。教师应关注新教材中的文学作品和教学建议，与教材编者进行交流，以确保教材内容与时俱进，提高教学效果。通过教师与学生的有效互动，可以不断优化教学方式，促进学生的全面发展。

结语

语文教育在初中阶段对于学生文学素养与思维能力的提升至关重要。通过多层次的文学作品学习，学生不仅可以加深对语言的理解，还能激发更深刻的思维反思。教师应根据学生的认知特点，合理设计教学活动，充分发挥文学作品的教育功能，帮助学生在学习中增强自我表达和批判思维的能力。未来，随着教育理念的不断更新，语文教学应更加注重学生主体性的发挥，关注思维能力与文学素养的双重提升，为学生的全面发展和终身学习奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 叶颖. 如何提升初中生逆向语文素养的能力——以部编版语文教材七年级下册第四单元“中华美德”深读与赋能写作为例[J]. 初中生写作(下半月), 2024, (06): 0055-0057.
- [2] 杨廷义. 生本教育理念下提升初中生语文逻辑思维的有效策略[J]. 教育教学研究前沿, 2024, 2(08): 19-21.
- [3] 李美华. 初中语文教学中如何提升学生对文学作品的鉴赏能力[J]. 中华活页文选(教师), 2023, (04): 25-27.
- [4] 朱真真. 基于平板电脑的初中生“思维发展与提升”素养培养策略研究——以初中语文学科教学为例[D]. 广西壮族自治区: 广西师范大学, 2021.
- [5] 杨宇航. 提升初中生语文写作能力的思考与探究[J]. 学周刊, 2021, (20): 145-146.