

# 初中语文写作教学中培养学生核心素养的策略

彭峥婷

江西省南昌市南昌县洪州学校

**摘要：**随着教育改革的推进，培养学生核心素养成为初中语文教学的重要目标，写作教学在其中意义重大。本文以部编版初中语文教材为依托，分析写作教学与核心素养的相互关系，剖析当前写作教学中师生存在的问题，并针对性提出培养策略，包括立足教材挖掘资源、创设情境激发兴趣与思维、开展多样化写作活动、加强思维训练等，旨在通过这些策略提升写作教学质量，切实培养学生的核心素养。

**关键词：**初中语文；写作教学；核心素养；部编版教材

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.064

## 引言

随着教育改革的不断推进，培养学生的核心素养已成为初中语文教学的重要目标。写作教学作为初中语文教学的关键组成部分，对于提升学生的语言表达、思维能力、审美创造和文化遗产意识具有不可替代的作用。部编版初中语文教材为写作教学提供了丰富的资源和明确的指导，教师应充分利用教材优势，探索有效的教学策略，以切实培养学生的核心素养。

### 一、初中语文写作教学与核心素养的关系

#### （一）写作教学对核心素养各要素的促进作用

##### 1. 语言建构与运用

写作是语言运用的综合实践活动。在写作过程中，学生需要遣词造句、谋篇布局，将自己的想法和情感用恰当的语言表达出来。通过不断的写作练习，学生能够积累丰富的词汇，掌握多种语法结构和修辞手法，提高语言表达的准确性、流畅性和生动性，从而逐步建构起自己的语言体系。

##### 2. 思维发展与提升

写作要求学生对于写作主题进行深入思考，分析问题、组织素材、构思文章结构。这一过程中，学生的逻辑思维、发散思维、创新思维等都能得到锻炼。例如，在议论文写作中，学生需要运用逻辑思维进行论证，使文章观点明确、论据充分、论证合理；在记叙文写作中，学生可以通过发散思维，从不同角度选取素材，使文章内容更加丰富。

##### 3. 审美鉴赏与创造

写作是学生表达审美体验和创造美的过程。学生在写作时，会运用优美的语言描绘自然景观、塑造人物形象、讲述故事，展现自己对美的独特理解和感受。同时，通过对文学作品的学习和模仿，学生能够借鉴他人的审美表达技巧，提高自己的审美鉴赏能力，进而在写作中创造出具有审美价值的作品。

##### 4. 文化传承与理解

部编版教材中包含了丰富的文化内容，写作教学可以引导学生对这些文化进行深入理解和传承。学生在写作中可以引用经典诗词、典故，讲述传统文化故事，表达对民族文化的认同和热爱。例如，在学习古诗词单元后，学生可以在写作中运用诗词中的意象和意境，展现中国传统文化的魅力。

#### （二）核心素养对写作教学的导向作用

核心素养为写作教学指明了方向和目标。在教学过程中，教师应以培养学生的核心素养为出发点和落脚点，设计教学活动、选择教学内容、制定评价标准。例如，在设计写作主题时，应选择具有文化内涵和时代价值的话题，引导学生关注社会、思考人生，培养学生的文化自信和社会责任感；在评价学生作文时，不仅要关注语言表达和写作技巧，还要注重学生的思维深度、审美水平和文化底蕴。

### 二、基于部编版教材的初中语文写作教学现状分析

#### （一）学生在写作学习中存在的问题

部分学生将写作视为一种负担，对写作缺乏热情和主动性。这主要是因为写作题目往往脱离学生生活实际，学生觉得无话可说，或者写作教学方式单一，缺乏趣味性，难以激发学生的兴趣。

学生在写作时常常感到素材不足，文章内容空洞。这是由于学生在日常生活中缺乏观察和积累，对身边的人和事视而不见，同时阅读量不足，无法从文学作品中获取丰富的素材。许多学生在写作时思维局限，文章结构混乱，逻辑不清晰。他们不善于运用多种思维方式思考问题，缺乏创新意识，写作内容千篇一律。

#### （二）教师在写作教学中存在的问题

部分教师在写作教学中仍然采用传统的教学方法，如命题作文、范文讲解等，缺乏创新和多样性。这种教

学方式难以激发学生的学习兴趣 and 主动性，不利于学生核心素养的培养。部编版教材为写作教学提供了丰富的资源，如单元写作训练、综合性学习等。但部分教师对教材的挖掘不够深入，没有充分利用教材中的范文、写作指导等内容，教学内容与教材脱节。目前，写作教学的评价方式主要以教师评价为主，评价标准单一，注重结果评价，忽视过程评价。这种评价方式无法全面、准确地反映学生的写作水平和核心素养发展情况，也不利于学生的自我反思和成长。

### 三、初中语文写作教学中培养学生核心素养的策略

#### （一）立足教材，挖掘写作教学资源

##### 1. 整合教材写作单元内容

教师应当深入钻研部编版教材的写作单元，将其中的写作目标、知识点以及训练内容进行有机融合，构建起一套系统且连贯的写作教学体系。以七年级教材为例，从起始的“热爱生活，热爱写作”，引导学生初步感知写作与生活的紧密联系，激发他们对写作的兴趣；到“学会记事”，让学生掌握叙事的基本要素和技巧，能够清晰地讲述一件事情；再到“写人要抓特点”，帮助学生学会通过描写人物的外貌、语言、动作、心理等方面，突出人物的独特性格和品质，这一系列的单元写作安排，逐步引领学生掌握写作的基本方法和技能。

在教学过程中，教师不能机械地按照教材顺序进行教学，而应根据学生的学习进度和实际情况，灵活调整和补充教学内容。对于学习能力较强的学生，可以适当增加一些拓展性的写作任务，如要求他们在掌握基本叙事技巧的基础上，尝试运用倒叙、插叙等手法，使文章的情节更加跌宕起伏；对于学习进度较慢的学生，则需要加强基础知识的巩固和练习，例如通过仿写、改写等方式，帮助他们更好地理解 and 运用写作技巧。

##### 2. 巧用教材范文

教材中的范文是学生学习写作的优秀范例。教师应引导学生对范文进行深入分析，学习范文的立意、结构、语言表达等方面的优点。例如，在学习《春》这篇课文时，教师可以引导学生分析作者是如何运用比喻、拟人等修辞手法描绘春天的美景，如何通过细腻的描写表达对春天的喜爱之情，让学生在模仿中提高写作能力。

#### （二）创设情境，激发写作兴趣与思维

##### 1. 结合生活实际创设情境

教师在写作教学中，应创设与学生生活紧密相关的情境，使学生有丰富的素材可写，有真实的情感可抒发。以“校园生活”主题写作教学为例，教师可以组织学生

开展小组讨论，让他们回忆校园里举办的运动会、文艺演出、课堂上的有趣故事等场景。在讨论过程中，学生们会积极分享自己的经历和感受，如在运动会上为班级荣誉而拼搏的紧张与兴奋，在文艺演出中展示自我的喜悦与自豪，课堂上老师的一个幽默举动引发的哄堂大笑等。

教师可以引导学生详细描述这些场景中的细节，如运动员的表情、动作，文艺演出的舞台布置、表演内容，课堂上同学们的反应等，让学生将这些生动的细节融入到写作中，使文章更加真实、生动。通过这样的情境创设，学生们能够深刻感受到写作与生活的紧密联系，从而激发他们的写作兴趣，让他们不再觉得写作是一件枯燥乏味的事情，而是能够积极主动地投入写作中，表达自己对校园生活的热爱和感悟。

##### 2. 利用多媒体创设情境

借助多媒体技术，如图片、视频、音乐等，能够为学生创设出生动形象的写作情境，有效激发学生的写作灵感和创作欲望。在进行“自然景观”写作教学时，教师可以播放一些展现山水风光、四季变化的视频，如黄山的奇峰怪石、桂林的山水画卷、秋天的金色稻田、冬天的银装素裹等。这些精美的视频画面能够让学生仿佛身临其境，直观地感受到自然景观的壮美和神奇。

同时，教师还可以搭配相应的音乐，如描绘山水的悠扬古典音乐，表现四季变化的灵动旋律，进一步烘托氛围，让学生沉浸在自然之美中。在观看视频和聆听音乐的过程中，教师引导学生仔细观察画面中的景色特点、色彩变化，感受音乐所传达的情感，鼓励学生将自己的感受和联想记录下来。例如，看到瀑布飞泻而下的画面，学生可能会联想到李白的诗句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，感受到大自然的磅礴气势；听到秋天的风声和落叶声，学生可能会产生一种淡淡的忧伤和对时光流逝的感慨。通过多媒体创设的情境，学生能够获得丰富的写作素材和灵感，从而更加积极地投入写作中，创作出富有感染力的文章。

#### （三）开展多样化写作活动，提升综合素养

##### 1. 项目化写作活动

开展项目化写作活动，能够以真实的任务驱动学生进行写作，同时培养学生的多种综合素养。以“家乡的文化遗产”项目主题为例，教师可以组织学生通过实地考察、查阅资料等方式，深入了解家乡的文化遗产。学生们可以走进家乡的博物馆、历史古迹，采访当地的文化专家、老人，收集关于文化遗产的历史渊源、建筑特色、传说故事等资料。

在掌握了丰富的资料后，学生需要撰写介绍文章，向他人展示家乡文化遗产的魅力。在撰写过程中，学生要运用到之前所学的写作知识，如如何组织文章结构，使介绍条理清晰；如何运用生动的语言，吸引读者的兴趣。此外，学生还可以制作宣传海报，将文字与图片相结合，更直观地宣传家乡的文化遗产。在这个项目化写作过程中，学生不仅能够提高自己的写作能力，还能在实地考察和资料收集过程中，培养团队合作精神，学会与他人协作完成任务；同时，提升信息收集与处理能力，学会从大量的信息中筛选出有价值的内容，为写作提供有力支持。

## 2. 创意写作活动

组织创意写作活动，如故事接龙、诗歌创作比赛等，能够激发学生的创新思维和写作兴趣，提升学生的审美创造能力。在故事接龙活动中，教师先设定一个故事开头，然后让学生依次根据前一个同学的故事内容进行续写。例如，教师开头：“在一个神秘的森林里，住着一只会说话的小兔子，它每天都在森林里快乐地玩耍。”接下来的学生可以根据这个开头，发挥自己的想象力，续写故事的发展，如小兔子遇到了迷路的小松鼠，帮助它找到了回家的路；或者小兔子发现了一个神秘的宝藏，引发了一系列冒险故事等。在这个过程中，学生的想象力和创造力得到了充分的发挥，他们不断地构思新的情节和角色，使故事更加丰富多彩。

在诗歌创作比赛中，学生可以自由发挥，运用独特的意象和语言表达自己的情感。教师可以设定一个主题，如“梦想”“友谊”等，让学生围绕主题创作诗歌。学生们可以运用比喻、拟人、排比等修辞手法，将自己对主题的理解和感受融入到诗歌中。通过这样的活动，学生能够提高自己的审美创造能力，学会用富有诗意的语言表达内心的情感，同时也能在比赛中感受到写作的乐趣和成就感。

### （四）加强思维训练，培养思维品质

#### 1. 发散思维训练

通过设置开放性的写作题目和话题，能够引导学生从不同角度思考问题，拓宽写作思路。以“我的梦想”写作训练为例，教师可以引导学生从多个方面思考梦想。在梦想的来源方面，学生可能会想到是因为一次难忘的经历，如观看了一场精彩的音乐会，从而梦想成为一名音乐家；或者受到身边人的影响，如看到老师对学生的关爱和教导，梦想成为一名教师。在实现梦想的途径上，学生可以思考努力学习专业知识、参加相关的实践活动、

培养自己的毅力和勇气等。对于梦想对人生的意义，学生可以探讨梦想能够给予自己前进的动力，让自己的人生更加有目标和方向，还能在追求梦想的过程中不断挑战自我，实现自我价值。

#### 2. 逻辑思维训练

在写作教学中，培养学生的逻辑思维能力至关重要。教师可以通过讲解议论文的写作结构、论证方法等，引导学生学会有条理地表达自己的观点。在讲解议论文写作时，教师向学生介绍常见的“提出问题—分析问题—解决问题”的结构，让学生明白如何在文章开头提出自己的论点，如“中学生应该加强课外阅读”；然后在中间部分运用举例论证、道理论证等方法对论点进行分析，如列举一些名人通过阅读取得成功的例子，引用一些关于阅读重要性的名言警句；最后在结尾部分总结观点，提出解决问题的建议，如学校和家庭应该为学生创造良好的阅读环境，鼓励学生多读书。

在记叙文写作中，教师要求学生按照一定的顺序组织素材，如时间顺序、空间顺序等。以写一次旅行经历为例，学生可以按照旅行的时间顺序，依次描述出发、途中的见闻、到达目的地后的活动以及返程的感受，使文章层次分明。通过这样的训练，学生能够逐渐掌握逻辑思维的方法，在写作中更加清晰地表达自己的思想，使文章逻辑严密、论证有力，提高写作的质量。

#### 结语

综上所述，初中语文写作教学对学生核心素养的培养至关重要。在教学过程中，教师应充分利用部编版教材资源，结合多种教学方法与活动，激发学生写作兴趣，提升其综合素养与思维能力。同时，持续关注教学中存在的问题，不断改进教学策略，引导学生在写作实践中逐步提高语言运用、思维发展、审美创造和文化遗产能力。通过师生共同努力，使写作教学成为培养学生核心素养的有效途径，助力学生全面发展，适应未来社会的需求。

#### 参考文献

- [1] 邵诗艳. 部编版初中语文教材中的微写作教学研究[J]. 作文(高中版), 2024(7): 109-110.
- [2] 吴燕玲. 基于部编版初中语文教材的写作教学策略[J]. 中学生作文指导, 2024(11): 62-65.
- [3] 张伟. 基于部编版教材的初中语文写作教学策略探究[J]. 中学生作文指导, 2024(23): 38-41.
- [4] 黄捷捷. 叙事文本写作教学中的语文思维培育——以“部编版”初中语文教材为例[J]. 华夏教师教育, 2024(1): 123-126.