

# 传统文化在初中语文教学中的渗透策略研究

宋岩

镇赉县沿江镇学校

**摘要：**优秀传统文化是中华民族的精神财富，包含了丰富的哲学思想、伦理道德、文学艺术等内容。对此，初中作为青少年学习和发展的关键阶段之一，在初中语文教学中，渗透优秀传统文化不仅有助于提升学生的文化素养，还能培养学生的民族情感和价值观。教师通过将优秀传统文化融入语文教学，可以有效激发学生的学习兴趣，增强文化自信，促进全面发展。

**关键词：**传统文化；初中语文教学；渗透策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.044

## 引言

初中语文教学作为学生文化素养培养的重要阵地，如何在教学中有效渗透优秀传统文化，成为教育工作者现阶段有待解决的问题。在实际渗透教学期间，课堂教学是传统文化渗透的核心环节。采用互动教学、多媒体教学等多样化教学方法，能够激发学生对传统文化的兴趣和参与感。同时，课内和课外活动也是课堂教学的有效补充。通过课堂教学和课外活动的结合，学生能够更全面的理解和吸收优秀传统文化，提升文化素养，增强文学鉴赏能力和语言表达能力。对此，本文就针对初中语文教学中传统文化的渗透进行策略设计，以期为学生提升传统文化素养以及全面发展奠定有力基础。

## 一、初中语文教学中渗透优秀传统文化的重要意义

### （一）提升学生的文化素养

#### 1. 哲学思想的启迪

传统文化中包含了丰富的哲学思想，如儒家的“仁爱”、“中庸”，道家的“无为而治”，墨家的“兼爱非攻”等。通过语文教学渗透这些哲学思想，可以丰富课堂的教学内容，教师能够加强对学生的指引，帮助学生形成系统的世界观和人生观，为推动学生的全面健康发展奠定良好的基础。教师也能通过在此期间不断引导学生理解古代哲学中的辩证思维，如“阴阳”、“有无”等概念，培养学生的批判性思维能力，促使学生能够从多个不同的角度来看待问题和分析问题，实现学生思维水平的提升。此外，通过学习古代哲学家的思想，帮助学生树立正确的价值观，如“仁爱”、“诚信”等，促进其品德的全面发展，使学生能够在将来成长为具有良好品质的高素质人才。

#### 2. 伦理道德的熏陶

传统文化中的伦理道德教育，如孝道、忠诚、礼仪等，是学生道德品质培养的重要内容，学生如果能够养成良好的道德品质，能够加强对他们自身行为的把控，使得

他们可以坚守道德底线、明辨是非善恶，遵守社会秩序与规则，维护社会的公平和正义。通过语文教学渗透这些内容，可以帮助学生形成良好的道德品质和行为习惯。教师通过学习古代诗词中的孝道思想，如《孟母三迁》《二十四孝》等，增强学生的孝敬意识和家庭责任感。并结合组织学生古代礼仪文化，如《论语》中的礼仪规范，可以进一步培养学生的文明礼仪和行为规范。

#### 3. 文学艺术的欣赏

传统文化中的文学艺术作品，如古代诗词、散文、小说等，是学生文学素养提升的重要资源。通过语文教学渗透这些内容，使得学生更多地阅读优秀的文化艺术作品，学生也能够加深对传统文化的了解与认识，可以增强学生的文学鉴赏能力和审美情趣。对此在语文教学中教师通过组织学生古代诗词，如唐诗宋词，引导学生理解作品的韵律美、意境美，提升其文学鉴赏能力。并进一步学习古代散文，如《岳阳楼记》《桃花源记》等，帮助学生理解作品的深层含义和美学价值，增强学生文学感悟力。

#### 4. 古代诗词、散文的学习与文学鉴赏能力

古代诗词是中华文化的瑰宝，它在初中语文教学的过程中也扮演着不可或缺的重要角色，通过诗词的学习，引导学生体会诗词的韵律美，如平仄、对仗等，增强其对文学作品的感知能力。加强学生分析诗词意境的体会，如《静夜思》中的“床前明月光”，帮助学生领略诗词的意境美，逐渐在教学中提升学生的文学感悟力。

### （二）培养学生民族情感

#### 1. 传统文化的深厚底蕴

传统文化是一个民族几千年来积淀下来的智慧结晶，其中蕴含着丰富的历史、哲学和道德思想。其深厚的文化底蕴是建立民族自豪感和认同感的重要基础。例如，中国的四大发明、长城、丝绸之路等历史成就，都是中华民族智慧与勤劳的象征。通过语文教学中的传统文化

内容，学生能够了解到这些伟大的文化遗产，认同自己的民族身份，增强民族自豪感，促使更多中学生能够积极参与到保护、传承传统文化的行列当中，切实推动优秀传统文化的发展。

### 2. 历史故事的感染力

传统文化中充满了感人的历史故事和英雄人物，如岳飞、林则徐、孔子等。这些历史人物不仅有着非凡的智慧和才能，更以其为国家、民族奋斗的精神力量激励着后人。通过学习这些历史故事，学生能够感受到中华民族在困难时刻展现出的坚韧与不屈，这种精神力量将激励他们在自己的学习和生活中不断追求卓越，培养中学生良好的品质。例如，通过学习岳飞的“精忠报国”，学生能够体会到果敢与忠诚的精神，在潜移默化中培养对祖国的热爱与责任感。

### 3. 历史成就的自豪感

教师在教学中带领学生了解民族历史中的辉煌成就，如古代的数学、天文学、医药学成果，学生会感到无比自豪。这种自豪感源于对民族文化的认同，从而增强对中华民族的归属感。例如，学习《史记》中的古代人物传记，不仅让他们了解先贤事迹，更激发他们为身为中国人而自豪的情感。通过深入学习中国传统文化，学生将更有自信地面对未来的挑战，能够以更加开放和自信的姿态参与国际交流。

### 4. 与民族团结的认同

传统文化强调团结、友爱、和谐的民族精神。例如在语文学习中通过学习《弟子规》《论语》中的诸多教诲，能够增强学生对民族团结的认同感。传统美德如忠诚、孝道、礼义，不仅是个人修身的重要内容，也是民族团结的基石。在学习这些传统美德的过程中，学生能够形成统一的价值观，从而增强班级、学校乃至整个民族的凝聚力。

## 二、传统文化在初中语文教学中的渗透策略

### （一）让传统文化在教材中“活”起来

在初中的语文教学中人教版语文教材中蕴含着丰富的传统文化资源，对此，教师应充分利用这些资源，将传统文化教育自然地融入语文教学之中，让学生在潜移默化中汲取传统文化的精髓，感受传统文化的魅力。传统的“直接灌输”式教学难以激发学生的学习兴趣，因此在这一教学过程中教师可以借助多媒体等现代教学手段，为学生创设生动的学习情境。

例如：教师在进行八年级上册的《中国石拱桥》课文教学期间，可以通过播放纪录片、图片展示等方式，将我国古代气势恢宏的赵州桥、造型优美的卢沟桥等展现在学生眼前，让学生仿佛置身于古桥之间，感受“桥

文化”的魅力，激发学生的学习兴趣 and 民族自豪感。并且在这期间教师要引导学生深入文本，通过反复朗读、圈点勾画等方式，从文章的字里行间感受作者对石拱桥的赞美之情，体会石拱桥的独特魅力。在此基础上，教师可以引导学生提炼出中国石拱桥的特点，例如：形式多样、结构坚固、工艺精湛等，并鼓励学生结合课前查找的资料，对这些特点进行具体分析，深入挖掘石拱桥背后的传统文化底蕴。另外课堂学习时间是有限的，教师可以鼓励学生进行拓展阅读，例如阅读《中国古桥漫话》等书籍，了解更多关于我国桥梁建筑的历史和文化。同时，教师还可以组织学生进行主题探究活动，例如：调查家乡的古桥、绘制古桥模型等，将课堂学习与生活实践相结合，在实践中感受传统文化的魅力，升华传统文化教育。

### （二）以生为本，润物无声

“以生为本”是现代教育的基本理念，强调尊重学生的主体地位，关注学生的个性发展。在语文教学中渗透优秀传统文化，更需秉承这一理念，创新课堂教学方式，让学生在自主探究、合作交流中感受传统文化的魅力，获得精神上的熏陶和滋养。传统的“讲解—接受”教学模式，过度依赖教师讲解，学生被动接受，难以激发学习兴趣，更无法实现传统文化的有效渗透。因此，教师应转变教学模式，将学习主动权交予学生，创设情境，鼓励学生主动参与，在思考、探究中学习传统文化。

例如：教师在进行《醉翁亭记》与《岳阳楼记》两篇课文教学过程中，可以基于文章的基础上逐渐引导学生对比分析其中蕴含的思想感情，通过“醉翁之意不在酒，在乎山水之间”和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”两句话的比较，让学生在思考、讨论中领悟两位古代文人以民为本、关怀天下的高尚情操，进而理解“民为重”的政治理念和“修身、齐家、治国、平天下”的传统价值观。针对部分叙事性较强的课文，教师可以组织学生进行角色扮演，通过扮演不同的角色，体验人物情感，感受传统文化中的仁爱、忠信、礼义等价值观。例如，在学习《鸿门宴》时，可以让学生分别扮演项羽、刘邦、范增、张良等角色，通过表演和对话，体会人物性格特点和故事情节发展，感受其中蕴含的明辨是非、权衡利弊等传统文化智慧。教师可以进一步使用多媒体等现代化教学技术，创设与课文内容相关的情境，将学生带入特定的文化氛围中，激发情感共鸣，加深对传统文化的理解。例如，在学习《春江花月夜》时，可以播放古琴曲《春江花月夜》作为背景音乐，并展示自然风光图片，让学生在优美的音乐和画面中感受诗歌的意境，体会诗人对自然的热爱和对人生的思考。

### （三）弘扬传统文化精神：在语文课堂中联系生活

新时代的教育要求教师不仅要教授丰富的基础知识，还要帮助学生将知识应用于生活，并适应生活中的各种变化。为此，教师需要在语文课堂中创设生活情境，将生活中的传统文化引入课堂，让学生在熟悉的环境中感受传统文化的魅力，并自发地将传统文化融入自己的学习与生活中。这作为一种有效的教学策略，通过将教学内容与学生的日常生活相结合，拉近学生与知识之间的距离，激发学生的学习兴趣 and 主动性。在语文课堂中引入生活中的传统文化，能够让学生更直观地理解和感受传统文化的内涵与价值，从而更好地传承和弘扬传统文化。

例如：教师在进行《回忆我的母亲》这篇课文教学期间，可以通过创设生活化情境，引导学生深入理解课文内容，并渗透“孝文化”这一传统美德。首先，教师先提出一些与学生生活密切相关的问题，如“你们记忆中的母亲是什么样子的？她的哪些事情对你们产生了深刻的影响？具体是什么样的影响？”这些问题能够激发学生的思考和共鸣，让他们回忆起自己与母亲相处的点滴，从而更好地理解课文中母亲形象。其次，教师可以引导学生对比不同母亲形象，并提问“课文中的母亲形象是怎样的？她有哪些特点？”通过对比分析，学生能够更深刻地理解课文中母亲的无私奉献和伟大母爱。之后为了让学生更全面地理解和感受传统文化，教师可以组织一些实践活动，如让学生回家调查父母或祖辈的孝顺故事，并撰写调查报告，分享自己的发现和感受，或者举办以“孝文化”为主题的班会，让学生通过演讲等形式，展示自己对“孝文化”的理解和感悟，让学生在熟悉的环境中学习、理解和践行传统文化，从而实现知识与生活的有效融合。

### （四）以课外活动为延伸：实践中传承传统文化

在语文教学中，教师不仅要注重课堂内的知识传授，还要通过课外活动的延伸，全面提升学生的文化素养。课外活动作为课堂教学的补充和延伸，能够激发学生的学习兴趣，丰富学生的文化体验，帮助学生在实践中感受和理解优秀传统文化。对此在开展语文教学活动时，教师可以灵活引入《中华好诗词》《中国诗词大会》等与传统文化相关的电视节目。这些节目不仅内容丰富、形式多样，而且能够激发学生对古诗词的兴趣，帮助学生更好地去理解和记忆古诗词。并在之后引导学生对符合初中学习能力的古诗词进行独立探索后，在全班以小组为单位分享心得感悟。通过独立学习和小组分享，学生能够更深入的理解古诗词的内涵，并提高自己的表达

和合作能力。同时可以在教学中组织小型诗词大会和成语大会，例如主要以陶渊明、李白等代表诗人的作品为基础，结合诗人的生平，帮助学生加深对古诗文的理解。诗词大会可以通过背诵、接龙、抢答等形式进行，激发学生的参与热情。成语大会的形式可以更为活泼，如你画我猜、你比我猜、限时作答等。通过这些有趣的活动形式，学生能够在游戏中学习和理解成语，提高自己的语言运用能力。活动结束后，教师也要及时为学生推荐一些适合初中生阅读的课外读物，如南怀瑾的《论语别裁》等。这些读物不仅能够帮助学生在原有的基础上进一步提升传统文化素养，还能够帮助学生在这种延伸的教学活动中形成健全的道德观和世界观。最终实现在这种灵活的课外实践活动中全面提升学生的文化素养，培养具有深厚文化底蕴和健全人格的新时代人才。

### 结语

综上所述，传统文化在初中语文教学中的渗透是一个长期而系统工程，需要教育工作者和管理部门共同努力。通过优化语文教材内容、创新课堂教学和拓展课外活动，初中语文教学可以有效渗透优秀传统文化，为学生的文化素养、民族情感、文化自信和全面发展奠定坚实基础。在此过程中，教育工作者也应不断探索和实践，推动传统文化教育的持续发展，为培养具有中华文化底蕴和国际视野的新时代人才贡献力量。

### 参考文献

- [1] 张艳. 中华优秀传统文化在初中道德与法治学科教学中的渗透 [N]. 科学导报, 2024-09-20 (B07).
- [2] 叶雪媛. 传统文化在初中语文教学中的应用及价值——以文言文的类比阅读教学为例 [J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024 (07): 33-35.
- [3] 许为林. 传统文化在初中道德与法治教学中的渗透融合 [N]. 科学导报, 2024-07-19 (B04).
- [4] 邓晓菊. 传统文化在初中语文教学中的传承与创新探讨 [N]. 科学导报, 2024-07-16 (B03).
- [5] 王小燕. 优秀传统文化在高中语文教学中的渗透 [C]// 中国文化信息协会, 中国文化信息协会文教成果交流专业委员会. 2024年文化信息发展论坛论文集. [出版者不详], 2024: 3.
- [6] 韩嘉旭. 新课标背景下大运河文化与初中语文写作教学的融合 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024 (08): 61-63.

作者简介：宋岩（1972-06），性别：女，籍贯：（吉林省白城市镇赉县），民族：汉族，学历：本科，职称：高级教师，研究方向：中文。