

把握新课标打造新课堂

——英语新课标理念在初中英语教学实践

蓝桂莲

江西省赣州市南康区横寨中学

摘要：本文探究英语新课标理念在初中英语教学中的实践应用。通过在词汇、语法、阅读、口语、写作教学中创设情境、任务驱动、对比分析、过程写作法等方法，引导学生在真实情境中运用英语，培养自主学习能力与学科核心素养。实践结果显示，这些教学方法有效提升了学生对知识的理解与运用能力，如在词汇教学中，学生能更好地理解词汇含义与用法并拓展词汇量；在写作教学中，学生写作思路更清晰、质量更高。将新课标理念融入初中英语教学，有助于实现知识内化与能力提升，推动教学质量提高。

关键词：初中英语教学；新课标理念；教学实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.039

引言

随着教育的不断推进，《义务教育阶段英语课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）的颁布为初中英语教学指明了新的方向。新课标强调培养学生的英语学科核心素养，涵盖语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个维度，倡导通过多样化的教学方式，让学生在真实情境中运用英语，实现知识的内化与能力的提升。

一、新课标理念在词汇教学中的实践

（一）创设情境，强化词汇理解与运用

在八年级英语词汇教学中，教师可依据人教版教材单元主题创设情境，帮助学生理解词汇在不同语境中的含义与用法。以八年级上册 Unit 6 “I’m going to study computer science.” 为例，教师围绕“未来职业规划”这一主题，构建一个职业招聘会的情境。在情境中，设置不同的摊位代表不同职业，如医生（doctor）、教师（teacher）、工程师（engineer）等。让学生扮演求职者，用所学词汇进行交流：“I’m going to be an engineer because I like building things.” 通过这样的情境活动，学生不仅记住了词汇的拼写和发音，更深刻理解了词汇在表达职业规划语境中的运用方式。

（二）利用构词法，拓展词汇学习策略

新课标强调培养学生自主学习的能力，在词汇教学中，引导学生学习构词法知识是实现这一目标的重要途径。构词法能够帮助学生掌握词汇的构成规律，从而更高效地记忆和理解词汇。在八年级下册 Unit 7 “What’s the highest mountain in the world?” 的教学过程中，教师可以结合教材中出现的“high（高的）”和“height（高度）”这一组词汇，深入讲解名词与形容词的转换规律。

教师通过分析这两个词的构成，向学生展示形容词转化为名词时，通常会发生词形变化，如在“high”的基础上加上“-th”变成“height”，表示与“高”相关的概念从描述性的形容词转变为表示具体度量的名词。

在教师的引导下，学生能够举一反三，运用所学的构词法知识推测其他类似词汇的变化形式。例如，学生根据“high - height”的转换规律，能够推测出“wide（宽的）”的名词形式是“width（宽度）”，“long（长的）”的名词形式是“length（长度）”。在这个过程中，学生不仅增加了词汇量，更重要的是培养了自主学习词汇的能力。

当学生遇到新的形容词时，他们能够主动思考其可能对应的名词形式，通过分析词汇结构来理解和记忆新单词。比如，当学习“deep（深的）”时，学生可以尝试推测其名词形式“depth（深度）”。这种学习方式让学生逐渐摆脱对教师和词典的过度依赖，学会自主探索和发现词汇的奥秘，为今后的英语学习奠定坚实的基础。

二、新课标理念在语法教学中的实践

（一）任务驱动，体验语法运用过程

新课标明确指出，语法教学应注重让学生在语境中体验和运用语法知识，避免单纯的语法规则记忆。基于此，教师可以设计任务驱动型教学活动，以八年级上册 Unit 5 “Do you want to watch a game show?” 为例，开展有效的语法教学。在教学过程中，教师让学生分组完成一个关于“最喜欢的电视节目”的调查任务。这一任务紧密围绕教材主题，具有很强的实用性和趣味性。在任务执行过程中，学生需要运用一般现在时的一般疑问句“Do you like...?” 以及回答“Yes, I do./No, I don’t.” 来收集信息。每个小组的学生需要积极与同学

交流,询问他们对不同电视节目的喜好,如“Do you like soap operas?”“Do you prefer game shows?”等,并认真记录下同学们的回答。

收集完信息后,学生们要将这些信息整理成调查报告。在汇报调查结果时,学生自然地运用所学语法知识进行表达。例如,有的小组会说:“Most students in our group like sitcoms because they are very funny.”在这个过程中,学生通过实际操作,亲身体验了一般现在时在真实语境中的运用。他们不再是被动地接受语法规则,而是在完成任务的过程中主动运用语法知识进行交流和表达。

这种任务驱动的教学方式,使学生在真实的语言运用情境中理解和掌握了一般现在时的用法。学生通过与同学的互动,感受到语法知识并非抽象的规则,而是能够用于实际交流的工具。同时,小组合作完成任务的形式还培养了学生的团队协作能力和沟通能力,实现了语言学习与综合素养提升的有机结合。

(二) 对比分析,加深语法理解深度

在八年级下册的语法教学中,一般过去时和现在完成时是两个容易混淆的时态,学生在理解和运用上常常出现错误。为了帮助学生更好地掌握这两个时态,教师可采用对比分析的方法。教师首先列举大量例句,让学生观察和比较。比如,一般过去时的句子“I watched a movie last night.(我昨晚看了一部电影。)",教师引导学生注意该句中明确的过去时间状语“last night”,强调这个动作发生在过去某个具体的时间点,与现在没有直接关联。而现在完成时的句子“I have watched many movies.(我已经看了很多部电影)",教师让学生关注“have watched”这一结构以及句子所表达的含义,即过去发生的“看电影”这个动作对现在造成了“看过很多电影”的影响,强调的是动作与现在的联系。

通过对比这些例句,学生能够清晰地观察到句子结构和时间状语的不同。教师进一步引导学生思考两种时态在语义和用法上的差异。在语义方面,一般过去时侧重于描述过去发生的事实,而现在完成时更强调过去动作对现在的结果或影响。在用法上,一般过去时常与具体的过去时间状语连用,而现在完成时通常不和具体的过去时间状语连用(但可以中表示不确定时间的状语,如already、yet等连用)。

三、新课标理念在阅读教学中的实践

(一) 读前预测,激发阅读兴趣与思维

读前活动是阅读教学的重要环节,教师可引导学生

通过预测来激发阅读兴趣,培养思维能力。在教学八年级上册 Unit 8 “How do you make a banana milk shake?”的阅读文章时,教师展示文章标题和相关图片,让学生观察并思考:“从标题和图片中,你能猜到文章会讲什么内容?制作香蕉奶昔可能需要哪些步骤?”学生根据已有知识和生活经验进行预测,可能会说:“会讲制作香蕉奶昔的材料和步骤”“也许会提到不同的制作方法”等。这种预测活动让学生在阅读前就对文章内容产生好奇,主动参与到阅读过程中,同时锻炼了学生的推理和想象能力。

(二) 读中策略指导,提升阅读能力

在阅读过程中,教师应注重阅读策略的指导,帮助学生提高阅读效率和理解能力。以八年级下册 Unit 9 “Have you ever been to a museum?”的阅读教学为例,教师可以教授学生运用略读(skimming)策略,快速浏览文章,获取文章的主旨大意。如让学生快速阅读文章,找出文章主要介绍了哪些博物馆,这些博物馆有什么特色等关键信息。同时,教授学生运用扫读(scanning)策略,查找具体细节信息。当学生回答关于文章中提到的某个博物馆的开放时间、展品等问题时,引导学生有目的地在文章中寻找答案。此外,还可以引导学生运用猜测词义的策略,如根据上下文语境猜测生词“unusual(不寻常的)”“invention(发明)”等的含义,培养学生独立阅读的能力。

(三) 读后拓展,培养批判性思维与创新能力

读后活动不应仅仅局限于对文章内容的回顾,更应注重培养学生的批判性思维 and 创新能力。在学习八年级上册 Unit 10 “If you go to the party, you’ll have a great time!”的阅读文章后,教师可组织学生进行小组讨论:“文中提到的参加派对的建议是否合理?如果是你,你会给出哪些不同的建议?”学生在讨论过程中,对文章中的观点进行分析和评价,发表自己的见解,培养了批判性思维。教师还可以让学生根据文章内容进行创意写作,如改写文章结局、续写故事等,激发学生的创新能力,提高学生的语言综合运用能力。

四、新课标理念在口语教学中的实践

(一) 情境创设,营造口语表达氛围

良好的口语表达氛围对于提高学生的口语能力至关重要。教师可根据人教版教材内容,创设丰富多样的情境,让学生在情境中进行口语交流。在八年级上册 Unit 3 “I’m more outgoing than my sister.”的口语教学中,教师创设“班级交友会”的情境,让学生模拟在交友会上介绍自己的性格特点、兴趣爱好等,运用所学的

比较级句型进行表达：“I’m more outgoing than my deskmate. I like playing basketball, but he likes reading books.” 通过这样的情境创设，学生在轻松愉快的氛围中积极参与口语表达，克服了口语表达的畏难情绪。

（二）小组合作，增加口语实践机会

小组合作学习是提高学生口语能力的有效方式，它能够为学生提供更多的口语实践机会，同时培养学生的合作精神和团队意识。在八年级下册 Unit 4 “Why don’t you talk to your parents?” 的口语教学中，教师可以充分利用小组合作的形式。

教师让学生分组进行角色扮演活动，分别扮演父母、孩子和心理咨询师。在角色扮演过程中，学生们运用所学的语言知识，围绕亲子沟通问题展开对话。扮演孩子的学生向“父母”表达自己的困惑，如“I feel stressed about my study. I don’t know how to talk to you about it.”；扮演父母的学生则给予建议，“You should relax and we can help you make a study plan.”；扮演心理咨询师的学生进行调解和引导，“Maybe you both need to listen to each other more.” 通过这样的角色扮演，学生们在模拟的生活场景中运用英语进行交流，口语表达能力得到了锻炼。

在小组合作过程中，学生们相互学习、相互帮助。口语表达能力较强的学生可以带动其他同学，纠正他们的发音和语法错误；而表达能力较弱的学生也能在小组中获得更多的练习机会，逐渐提高自己的口语水平。同时，小组合作还培养了学生的合作精神和团队意识。学生们需要共同完成角色扮演任务，在交流和协作中学会倾听他人的意见，尊重他人的想法，提高团队协作能力。通过这样的小组合作口语活动，学生们不仅提高了口语能力，还培养了综合素质，为今后的学习和生活打下坚实的基础。

五、新课标理念在写作教学中的实践

（一）过程写作法，引导写作思路与方法

过程写作法强调写作是一个过程，包括构思、起草、修改、编辑和发表等环节。在八年级英语写作教学中，教师运用过程写作法，能够引导学生逐步掌握写作技巧，提高写作能力。

以八年级上册 Unit 9 “Can you come to my party?” 的写作教学为例，教师首先引导学生进行构思。教师提出一系列问题，帮助学生思考邀请的对象、派对的时间、地点、活动内容等。比如，教师问：“Who do you want to invite to your party? When and where

will the party be held? What activities will you prepare?” 学生们根据这些问题，结合自己的想法，在脑海中构建派对的场景，确定写作的大致框架。

接着，学生根据构思内容起草作文。在起草过程中，教师给予适当的指导，提醒学生注意语法和词汇的正确使用。比如，教师可以强调邀请信中常用的表达方式，如“I’d like to invite you to...” “The party will be held...” 等，帮助学生规范表达。学生完成初稿后，教师组织学生进行小组互评。小组成员互相阅读作文，提出修改建议，如语句是否通顺、内容是否完整、逻辑是否清晰等。在互评过程中，学生们可以学习他人的优点，发现自己的不足。

最后，学生根据他人的建议进行修改和编辑，形成最终的作文，并在班级中展示发表。通过这样的过程写作法，学生学会了有条理地组织写作思路，从构思到完成作品，每个环节都得到了锻炼。他们逐渐掌握了写作的技巧，提高了写作质量，同时也培养了自我反思和相互学习的能力。

（二）结合阅读，丰富写作素材与表达

阅读与写作是相互关联的，教师可引导学生通过阅读积累写作素材，学习不同的表达方式。在教学八年级下册 Unit 6 “An old man tried to move the mountains.” 时，教师在阅读教学后，让学生分析文章的结构、语言特点和故事发展脉络。然后，让学生模仿文章的结构和表达方式，进行故事写作。学生可以借鉴文章中描述人物的方法，描写自己心目中的英雄；可以学习文章中运用对话推动情节发展的技巧，在自己的故事中加入生动的对话。通过将阅读与写作相结合，学生不仅丰富了写作素材，还提高了语言表达能力，使写作更加生动、有条理。

结语

综上所述，在教学实践中，从词汇到写作各个教学板块积极践行这些理念，能够有效提升学生的英语学科核心素养。教师应持续深入研究新课标，不断创新教学方法，为学生营造更优质的英语学习环境。同时，教学实践需要不断探索与反思，未来应进一步关注不同学生的学习需求，使教学方法更具针对性，真正实现每个学生在英语学习上的成长与进步。

参考文献

- [1] 杨永清. 新课标背景下初中英语语篇研读教学探析[J]. 新校园, 2025(1): 49-51.
- [2] 刘臻. 新课标背景下初中英语情境教学路径分析[J]. 中学生英语, 2024(16): 1-12.