

互动教学视域下语文课堂语言艺术提升学生参与度的策略研究

谷建华

沙河市第八中学

摘要：教学是教师的“教”与学生的“学”，二者相辅相成，才能够推动高效课堂建设。随着新时期教育理念的不断渗透，倡导学生为课堂主体，教师则应当作为学生的辅导者，切实提高学生课堂参与度，让学生能够通过自己的努力得到全面发展。那么，本文将针对互动教学视域下语文课堂语言艺术提升学生参与度的策略展开讨论。基于传统初中语文教学建构存在的问题，优化师生与生生互动，强化学生语文学习自信并推动其核心素养培养。

关键词：互动教学视域；初中语文；语言艺术；参与度

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.061

引言

传统初中语文教学建构时，往往存在着教师“一言堂”的问题，学生在教学活动中过于被动，不利于发挥其主体优势的同时，更不利于实现对中学生综合能力及素养的培养，还有可能导致学生学习自信心下降。而面对正处于成长关键阶段的初中生，教师应当充分发挥语言的艺术，以更正向的激励、及时的认可，优化课堂中师生与生生之间的互动环节，并激发学生语文学习兴趣，使学生积极参与其中，从而有效提高学生课堂参与度。

一、传统初中语文教学建构存在的问题

语文是义务教育阶段不可或缺的重要学科，学好语文可以为学生的生活提供便利，也同样能够为学生其他学科的学习奠定坚实基础。然而传统初中语文教学建构过程中却存在着各项问题，影响学生实际学习质量与课堂参与度，导致学生学习效率达不到预期。因此教师则需要将这些问题一一找出，并为后续的课堂活动优化赋能^[1]。

（一）教师用语相对负面，评价机制过于单一

教师是学生成长过程中的引导者，教师的观念认知以及其所用语言都会对学生产生深远影响。然而传统初中语文教学建构时，由于教师所用语言往往相对负面且其评价机制过于单一的问题，往往会导致学生语文学习兴趣与自信心受到打击。大部分情况下，教师面对学困生时并没有足够的耐心，常常出现“一个班的学生为什么别人能学会，但你学不会”等会导致学生信心受挫的语言。这种负面用语不利于推动初中生的身心健康发展，也无法贴合新时期素质教育需求。当教师没有正确运用语言，则必然会使语文教学建构质量达不到预期，最终影响学生在课堂中的参与度。

（二）教师单一讲述过多，学生自主机会较少

传统初中语文课堂活动的开展存在着以教师“一言堂”为主的问题。大部分情况下，初中生在语文学习时，只是教师讲述过程中的“附庸”。教师成了课堂的主体，而学生则只能背诵的在教师的支配下展开语文学习^[2]。这种活动建构方式严重剥夺了学生的自主机会，不利于学生在课堂中的深度学习，也不利于为学生创造更多感受教学内容与文章含义的机会。久而久之，学生的语文学习兴趣会随之降低，而由于学生没有机会通过自己的努力了解教学内容，其实际学习质量与实践能力的发展也无法达成教学需要。

（三）课堂师生交流较少，学生语言培养受阻

教师与学生是课堂活动建构过程中必不可少的两个重要角色，教师是活动的组织者，而学生是活动的参与者。教师的课堂活动建构是为了让学生拥有在社会中立足的能力，和解决生活实际问题的知识，学生的学习也同样。那么，当教师与学生在课堂中的交流机会减小时，教师就无法通过收获学生的反馈而明确学生的实际学习情况，从而自然无法为后续的活动优化提供前提条件。当后续课堂活动的开展无法满足学生学习需求，其课堂活动参与度便会随之降低。与此同时，师生之间的有效交流，还能够实现对生语言表达能力及核心素养的培养。也就是说，若学生长时间没有在课堂中与教师交流，其知识运用能力、实践能力和语言表达能力等方面的培养，则可能受到一定阻碍。

二、互动教学视域下语文课堂语言艺术提升学生参与度的意义

（一）有利于强化学生学习自信

互动教学视域下，发挥语言艺术的价值，提高学生

课堂参与度，首先有利于实现对学生学习自信心的强化^[3]。初中语文教师若能够转变传统评价机制，并不以负面语言打击学生学习自信心时，则能够很好地调动学生学习主动性，让学生敢于参与到语文课堂中进行知识探索，也愿意与教师和同伴沟通。切实强化学生的学习自信心，为学生课堂参与度的提升奠定坚实基础。

（二）有利于丰富学生学习体验

初中语文教师想要基于互动教学视域提高学生课堂参与度，则同样需要为学生打造具有多样性的教学活动。合理运用教学语言，引导学生在各个环节中进行思考和探索。如借助师生之间的角色扮演，可以助力学生对文本的深度认识，并强化学生对角色的把握，再依托学生后续的扮演环节，提高其语言表达能力。基于此，切实丰富初中生在语文课堂的体验，使学生对每一节语文课都能够产生浓厚的兴趣与好奇心，在积极性的驱使下，提高学生课堂参与度，让学生的语文学习质量能够得到有效提高。

（三）有利于培养学生核心素养

传统初中语文教学建构时，教师与学生的交流较少，且由于教师更重视学生的学习成绩与考试成绩，很少有教师能够为学生提供相互交流的机会^[4]。而语文作为一门语言类学科，师生及生生之间的交流互动，不仅有利于强化学生知识实践能力，还是推动其核心素养培养的主要方式之一。而当初中语文教师能够依托互动教学视域，在课堂中发挥语言艺术，鼓励学生与同伴和教师交流时，则可以提供语言表达并知识实践的机会，切实赋能学生核心素养培养。

三、互动教学视域下初中语文课堂语言艺术提升学生参与度策略

互动教育视域下不仅需要初中语文教师为学生提供丰富多样的实践机会，还需要强化课堂中师生及生生之间的交流互动。通过营造一种良好的教育氛围发挥语言的艺术，使其成为学生自主学习的动力。与此同时，转变传统课堂建构时存在的问题，归还学生主体地位的同时，提高学生课堂参与度，让学生的语文学习质量与积极性可以得到有效提高。

（一）依托激励语言应用，强化学生语文学习自信

初中生正处于生理与心理共同快速成长的阶段，这一时期的学生十分注重他人对自己的看法，也容易受到外界环境因素的影响^[5]。也就是说，当学生无法在课堂中收获成就感时，其学习自信心与热情也会随之降低，

从而导致后续课堂活动建构质量达不到预期目标。面对以上问题，则需要初中语文教师能够充分发挥语言的艺术，转变传统以负面评价为主的教育观念，充分运用正向且具有激励性的语言，强化学生学习自信心，让学生愿意积极主动地参与课堂，并产生克服困难、解决问题的勇气。

例如，初中语文教师在带领学生对当天知识进行学习后，可以首先选择为学生搭建“自我评价”环节。引导学生结合自己在课堂中的收获，谈谈自己的表现，发表自己对当天所学文本内涵的认识。这一过程有利于使学生学会发现自己的闪光点，充分明确自己当天都得到了哪些收获，让学生可以认可自己，认可学习的过程与付出的努力，从而激发学生语文学习自信心，为后续提高学生课堂参与度奠定坚实基础。在这一过程中，还可以融入生生互评环节。借助学生之间的相互激励，充分营造良好语文学习氛围，从而达到提高学生后续课堂参与度的目的。其次，教师也应当注重语言的合理选择，面对以往指责学困生、奖励学优生的教育观念，通过将其加以优化，使每位学生都可以对语文学习产生浓厚的兴趣。如面对原本就对语文学习有着抵触情绪的学困生，教师应紧紧抓住学生在课堂中的闪光点，依托“老师看到你今天在课堂中帮助别人，这个品质非常好”“我看到了你今天的进步，对比昨天，你已经能够很好地掌握教学内容了”等具有激励性的语言，赋能后续学生课堂参与度的提升。与此同时，初中语文教师还可以选择为学生搭建成长记录表格。依托信息技术的应用，细致地记录学生每节课、每周以及每个月的收获及成长情况。通过定期为学生开展总结活动，促进学生自我认知，使学生在看到自己的成长后更加愿意参与语文学习。

（二）依托问题合理建构，评价推动学生自我认知

课堂提问环节是初中语文教育活动中不可或缺的一部分。问题的引导可以帮助学生实现知识巩固与内化，而来自学生的反馈也可以使教师掌握学生的实际情况，并为后续的课堂创设及优化提供前提条件。在这一过程中，初中语文教师应当注重给予学生更多自主机会，转变传统以教师讲述为主的活动建构方式，而是更多地助力学生全面发展。那么，初中语文教师便可以将即时性评价与问题环节进行有机结合。依托问题创设，鼓励学生在课堂的自主学习，也让学生有机会通过自己的努力掌握教学内涵，从而增强学生课堂参与度、提高初中生语文学习质量。而通过不定时插入的即时性评价，让学

生充分明确自己做的事与思考的角度有哪些是正确的，而哪些则需要重新探索的等等。以此为学生接下来的学习提供方向，更有效促进学生课堂参与度的提升^[6]。

例如，初中语文教师首先需要根据班级内不同学生的实际学习层次，搭建由简至难的问题。这一过程可以使教学更好地贴合班级内学生的实际需求，避免对学生学习自信心造成打击，更有效推动学优生的思维拓展。也就是说，在进行八年级语文《社戏》《回延安》《安塞腰鼓》等文章学习过程中，面对学习能力较弱的学困生，教师的问题创设则应当以巩固基础知识为主，如“请你总结本单元中作者都运用了哪些表达方式”“请你谈谈各个文本中作者所寄予的情思”等等。以此实现学生对知识的巩固，让学生通过完成问题，在与教师交谈并给出反馈的过程中实现良好师生互动。而在学生思考问题时，教师不仅需要给予学生充足的时间，还需要抓住学生的优势，观察学生在实践过程中做得好的事。如A学生《社戏》中运用了抒情的表达方法，这个想法正确，但又缺少一些细致的观察，那么教师就可以基于即时性评价的引导，“你的回答很正确，说明你有与作者产生情感共鸣。但文中还有其他不同的表达方式，请你尝试更细致地阅读并观察，找出文中其他的表达方式”等推动学生继续深思。评价的应用能够使学生知晓自己答案的正确，产生自信心的同时，依托教师的引导在激动雀跃的情绪下主动参与后续的学习，从而有效提高学生课堂参与度，并充分发挥语言艺术的作用，使评价可以与初中语文问题环节科学融合。

（三）依托师生互动环节，赋能学生主体地位归还

传统初中语文教学建构时，师生之间的交流较少。大部分学生并不敢于与教师正面交流，由于教师所建立的形象过于“严厉”，使得许多学生甚至不敢在课堂回答问题。这一情况会导致师生之间的相处氛围不够融洽，而学生也可能由于对教师的抵触而产生对语文学习的抵触。与此同时，当学生没有足够的机会在课堂中通过交流得到语言锻炼时，其学科核心素养的培养也必然会受到一定阻碍，最终造成学生学习质量达不到预期。面对这些问题，初中语文教师则应当依托互动教学视域技术语言艺术，通过多样化教学活动的创设，提高学生课堂参与度。那么，教师可以选择为学生搭建师生互动的角色扮演环节。通过鼓励学生与教师相互配合，能够优化课堂教学氛围，营造一种更加轻松的学习情境。在

减轻学生学习压力的同时，调动学生学习兴趣，达到提高学生课堂参与度的目的。与此同时，有效归还学生学习主体地位，依托师生之间的互动，让语言与交流成为赋能学生深度学习过程中的一部分。

例如，通过对八年级下册第一单元《社戏》一文的学习，教师便可以将班级内学生分成若干组，由教师作为旁白或担任文中的某一角色，与学生共同展开具有趣味性的角色扮演。在这一过程中，教师需要与学生各自分享自己对所扮演角色的认知及理解，这一过程能够很好地优化师生与生生关系，缓解紧张情绪的同时，赋能学生主体地位规划。与此同时，教师也应当充分发挥自身职能，在学生在学习时给予学生启发，使学生可以更好地把握自己所扮演角色的内心想法及特色，并通过与教师共同制作道具等环节，提高学生课堂参与度。最后，教师则需要为学生提供展现成果的机会，不断为学生带来成就感，扎实打下提高学生参与度，并调动学生学习自主性的根基。

结语

综上所述，语文是其他学科的学习基础，而初中生又正处于成长关键阶段，教师应当在活动建构时，基于互动教学视域，使语言成为激励学生、调动学生学习主观能动性的助力。而教师需要首先转变传统活动建构时的各项问题，明确提高学生课堂参与度的意义，并通过合理运用语言艺术，强化课堂互动环节。依托激励性评价、即时性评价、课堂提问环节、趣味团队合作等活动的创设，丰富初中生语文体验，提高学生课堂参与度。

参考文献

- [1] 胡丽光. 多元互动模式在初中语文阅读教学中的应用[J]. 亚太教育, 2024, (20): 23-25.
- [2] 贾增智. 优化课堂互动 提升课堂效率[J]. 语文世界, 2024, (29): 42-43.
- [3] 王言鹏. 互动教学模式对学生学习动机的影响研究[J]. 中学语文, 2024, (26): 96-98.
- [4] 朵琼, 蒋红倩. 初中语文教学中互动教学模式的应用探究[J]. 学周刊, 2024, (08): 137-139.
- [5] 庄胜男. 初中语文课堂教学中师生互动的优化路径[J]. 新课程教学(电子版), 2024, (03): 63-65.
- [6] 姬守锋. 初中语文课堂互动对学生学习积极性的影响探究[J]. 考试周刊, 2024, (04): 47-50.