

# 核心素养导向下初中文言文阅读教学改进探究

凌媛

广西贺州市平桂区沙田镇道石学校

**摘要：**文言文是中华优秀传统文化的传播媒介，也是初中语文教学的重要一环，提高文言文学习质量，不但能加深学生对古代文化历史的理解，还能促进核心素养良好发展。但是当前初中文言文阅读教学面临教学方式单一、学生兴趣低下等实际问题，以至于影响文言文教学整体水平。文章将基于核心素养导向下，探索初中文言文阅读教学实践作用，提出行之有效的改进建议，希望打破常规教学壁垒，使文言文阅读教学更好地服务于核心素养培养，促进学生全面发展。

**关键词：**核心素养；初中语文；文言文阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.185

## 引言

在语文课程标准中强调，改变初中语文教学模式，让其从原有的“知识本位”转变成“素养本位”，调动学生的学习驱动力，使学生在保持高效的学习状态下，积累更多的学习知识，让学生达到举一反三、学以致用。在初中文言文阅读教学中，新课程标准对“字字落实、句句翻译”提出要求，需要教师改变固有的教学方式，调动学生的学习驱动力，使学生深入感知文言文与白话文内在差异的同时，更加喜爱优秀传统文化，促进优秀传统文化的传承与发展。

## 一、核心素养导向下初中文言文阅读教学的实践作用

### （一）不断提高学生的自主学习意识

基于新课标的指导，已经把核心素养培养纳入素质教学目标体系之中，需要教师在教学中，把原有“知识本位”转变成“素养本位”，使常规的“教师教+学生学”固定教学方式发生改变，借助多元方法，调动学生对文言文的学习驱动力，使学生在教学辅助下，深入感知文言文的内容与含义<sup>[1]</sup>，增强学生的自主学习意识，完成学习任务。此种教学实践能让教师尊重学生的学习主体地位，辅助教师基于学生的实际需求，改进教学方案、教学方法、教学策略，帮助学生深层理解所学内容，提高学生的自主学习能力，为学生打下坚实的文言文学习根基。

### （二）不断提高学生的学习质量

初中语文教师将文言文阅读教学内容作为切入点，重点培养学生的核心素养，使学生在知识积累、语言构建、思维发展、文化传承等方面<sup>[2]</sup>，收获更多知识，促进学生全面发展。在此教学活动组织中，初中语文教师要保证教学内容与学生学习需求相一致，根据学生的课堂反馈情况，评价教学水平，把核心素养划分为灵活性、趣味性、有效性显著的教学模式，提高学生的学习驱动力，

配合相关的文言文阅读内容，拉近师生互动效果，实现高质量课堂的构建目标。

### （三）积极推动教学改革

在常规应试教育观念下，初中文言文阅读教学把重点侧重于字词解释、内容背诵方面<sup>[3]</sup>，以书面审核的方式，评价学生对文言文阅读内容的理解程度。此种教学方式下，学生的主体作用得不到有效发挥，使核心素养培养成为高度追求考试成绩，影响学生全面发展。在教育改革如火如荼的今天，应试教育已经被素质教育所淘汰，运用丰富的教学手段，开展高效课堂，提高学生的学习驱动力与自主学习意识，构建良好的学习环境，拉近学生与教师之间的情感距离。在学生的自主探索和教师适当指导下，改变传统的文言文阅读教学方式，使学生从“被动式学习”转变成“主动式学习”，推进文言文阅读教学创新发展。此种教学实践，势必能改变传统初中文言文阅读教学思想、教学方法、教学活动，积极践行教学改革政策，提高初中文言文阅读教学整体质量。

## 二、核心素养导向下初中文言文阅读教学改进对策

### （一）打造趣味环境，调动学习驱动力

情境构建作为新课标所强调的一种有效教学手段<sup>[4]</sup>，在初中文言文阅读教学组织中，教师想要实现核心素养培养目标，调动学生的学习驱动力，让学生对所学内容展开主动探索，教学情境的构建也被视为最为关键环节。在核心素养导向下，初中语文教师要了解学生的学习基础，确立学生的学习要求，将其作为情境构建的切入点，用真实的问题，引发学生对文言文阅读的学习驱动力，实现高质量语文课堂的构建。为此，在初中文言文阅读教学指导中，教师要围绕教学内容，构建富有趣味性的教学情境，使学生快速投入文言文阅读教学之中，用趣味情境使学生完成深入学习。

例如，以统编版初中《陈太丘与友期行》文言文为例，教师借助电子白板，构建生活化教学情境，向学生

抛出：“假如你要和好朋友一起出去旅游，容易遇到哪些问题？”“朋友能否提前到达？或者准时到达？还是迟到？一旦遇到这些不确定性因素，你有哪些感想？”等问题，教师在电子白板上配上有趣的卡通图片，牢牢吸引学生的学习目光，让学生依照自己的生活经历，踊跃表达自己的看法。借此时机，教师引导学生思考：“假设你就是文章中的陈太丘，和朋友约好中午出行，但是朋友迟迟没有到，你要怎么办？”“等了一会，朋友才到你家门口，但拒不承认自己的错误，反倒是苛责你，你要怎样做？”“此时你是陈太丘的儿子元方，你要做出怎样的回答？”“你的回答与元方有哪些不同之处呢？”等问题，使学生能够在真实的情境下，全身心投入文言文故事情境当中，不但能保持高效的学习状态，还能提高教师与学生之间的互动效果，加深学生对文言文阅读内容的理解，提高学生的阅读质量。

### （二）融入生活案例，实现活学活用

初中语具有显著的实践性、综合性特点<sup>[5]</sup>，和学生日常生活有密切联系，也是社会大众日常交往的语言工具。在初中文言文阅读教学组织中，尽管语言表达形式和生活中的白话文有明显差异但是文章内容通常与日常生活相符合，且和现代生活有紧密联系。为此，初中学生在学习文言文时，可借助自身的生活经验，进一步理解文言文的核心思想，增强自身的学习体验，实现知识的活学活用。这就需要初中语文教师深挖文言文阅读和日常生活内在联系，融入生活案例，指导学生深入分析文言文内容，加深学生对文言文内容的理解，提高学生的知识应用效率。

例如，以统编版初中《狼》文言文为例，由于本篇文言文介绍狼和屠户斗智斗勇的经过，内容简洁、语言生动，教师可引导学生对狼的生活习性认知入手，融入生活案例，使学生突破学习难点，提高学生的学习效率。教师指导学生分析：“一狼径去，其一犬坐于前……”时，教师可借助教学课件，对其内容进行动态化展示，只见一只狼在屠户面前假装睡觉引诱他，另一只狼悄无声息来到屠户身后，在积薪中挖洞穴，便于展开攻击。当学生真正了解“前狼假寐，盖以诱敌”实际习惯，当学生积累这一方面的生活经验后，便可深入认同“禽兽之变诈”的道理。如此一来，通过融入生活化案例，让学生对文言文阅读内容从浅层认知转变成深层认知，提高学生的知识运用能力，促进学生核心素养良好发展。

### （三）注重问题导向，培养学科思维

初中学生在文言文阅读过程中，容易因语言难懂、不便理解，使学生出现顾此失彼的现象，难以真正把握文言文学习要领，导致最终的学习活动无法相互串联，学生无法深入理解作者所表达的思想情感<sup>[6]</sup>，学习效果

达不到预期目标。为此，初中语文教师针对学生的文言文阅读现象，要精准把控问题的内在本源，在文言文阅读教学指导中，基于学生的学习基础、课堂反馈，创设具有引导作用的学习问题，使学生在问题驱动下，全身心投入课堂学习活动之中，深入理解作者的思想情感，培养学生的学科思维，使学生的核心素养获得良好发展。

例如，以统编版初中《木兰诗》文言文为例，因这篇文言文属于民歌型，学生对故事描述的内容大体知晓，但是因文章篇幅比较长，在自由阅读过程中，学生容易出现注意力不集中、学习主线掌握不准等现象。为培养学生的学科思维能力，调动学生的自主学习驱动力，教师创设层层递进的学习问题，使学生在问题驱动作用下，全身心投入文言文阅读之中，感知整个故事的发展脉络。首先，教师向学生提出：“基于家庭条件的角度，你能说一说花木兰为什么要代替父亲从军呢？”等问题，因学生对于家庭条件的认知已经积累一定学习经验，让学生带着问题进行阅读，能够使学生快速在文中找到答案。随后，教师引导学生思考：“花木兰在从军中有哪些经历？”等问题，使学生细细阅读文本内容，并在文中圈出重要的词句，如“赴戎机”“多度飞”“传金柝”“照铁衣”等，让学生感知花木兰在外从军的辛苦。在此，教师向学生抛出：“花木兰从军的结果是什么？”等问题，让学生带着问题找到相应的答案，始终发挥自身的学习驱动力，加深学生对文言文内容的理解。最终，教师指导学生思考：“花木兰女扮男装是否成功了？”“你认为花木兰替父从军的故事为什么能流传千古？”等问题，使学生将整个故事脉络相互链接，并根据自己对文本内容的理解，使整个文本结构更加清晰明了，学生的阅读理解能力也会随之升高，促进学生语文思维的良好发展，实现核心素养培养目标。

### （四）深挖阅读背景，促进文化传播

想要提高初中文言文阅读教学质量，教师不能只注重字词翻译、内容讲授，还要将文言文故事的创作经过、写作历史、作者事迹融入其中<sup>[7]</sup>，才能使文言文阅读教学内容更加丰富，加深学生对文本内容、核心情感的理解，实现核心素养培养目标。为此，在初中文言文阅读教学指导中，教师要借助互联网平台，查找相关的教学素材，梳理文言文创作背景，使学生通过了解创作背景，使文字和情感相互融合，感受作者所表达的实际情感，增强学生的学习兴趣，促进传统文化的传播与发展。

例如，以统编版初中《陋室铭》文言文为例，为克服学生对“斯是陋室，惟吾德馨”词句的理解难点，感知作者刘禹锡高尚品性，教师可在收集教学素材时，运用互联网平台，为学生播放“永贞革新”后，改革者不断遭到贬斥，刘禹锡也因此被贬为和州刺史一职，和州

县令三次命令刘禹锡迁居别处，最终只给他留下一间小屋，并把一块大石头放在门口，以便羞辱他。但是对于生活的处处困境，刘禹锡没有生气，而是创作出“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨”的千古名句。通过向学生介绍《陋室铭》作者的创作背景，使学生深入了解房屋居所是否简陋，只是看住之人，让学生进一步体会到作者不屈不挠的高尚品质，并学习作者高远品性，促进中华优秀传统文化的传承与发展。

#### （五）结合传统艺术，提高审美能力

中华优秀传统文化源远流长，文言文也是古人智慧的结晶<sup>[8]</sup>，通过初中文言文阅读教学，不但能让学生了解古人风貌，还能深入体会古人的审美观点，促进学生审美素养的发展。初中语文教师在文言文阅读教学中，可围绕文本内容，深挖其艺术展现方式，将其作为教学的核心环节，使学生通过体验、品鉴，体会到文言文阅读的乐趣，不断提高学生的审美能力，实现核心素养培养目标。

例如，以统编版初中《爱莲说》文言文为例，为提高学生的审美能力，教师发挥引导促进作用，让学生基于“陶渊明独爱菊花”的内容，向学生抛出：“你知道陶渊明有哪些咏诵菊花的诗句呢？”等问题，带领学生回顾自己所学习的古诗词，学生想道：“采菊东篱下，悠然见南山”。同时，教师带领学生分析“李唐后甚爱牡丹”的含义，让学生基于文字描述的层面，感受作者对莲花的喜爱之情，深入剖析“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”“香远益清，亭亭净植”等深入含义，学生在分析中，认为：“作者对莲花的外貌逐一进行剖析，使莲花的高洁已经跨越纸笔”，如此一来，学生能够感知莲花之美，提高学生的审美能力。

#### （六）掌握断句方法，细细品读文言

在初中文言文阅读指导中，学生容易出现断句、语义把控不当的问题，教师需要指导学生通过全文诵读的方式，帮助学生解决理解难题，培养学生的文言文阅读语感，提高学生的文言文阅读理解能力。这就需要初中语文教师在文言文阅读教学中，发挥导向作用，帮助学生扫清阅读障碍，攻克理解难题，让学生在有感情朗读文本内容的同时，深层理解作者所表达的文本内容、思想内涵，强化学生的文言文阅读效率。

例如，以统编版初中《曹刿论战》文言文为例，由于文章篇幅比较短，阅读理解难度比较低，文体结构清晰，但是在阅读过程中，学生容易出现不适宜停顿问题，导致整首文言文的美感不足，容易打消学生的学习驱动力，影响学生的阅读质量。教师在教学组织中，要注重停顿技法的传授，以“肉食者谋之，又何间焉？”为例，

学生在朗读时容易出现“肉食/者谋之，又何/间焉？”的错误断句方式，而与正确的断句：“肉食者/谋之，又何间/焉？”尽管差别不大，但是对其内容的理解有明显差异。在教学指导中，教师要指导学生注重文言文断句方式，以便让学生从文本内容的理解转变成对文本语句、情感态度、思想内涵的理解，提高学生的阅读理解能力，促进学生核心素养的良好发展。

#### 结语

综上所述，基于核心素养导向下，初中语文教师要重视文言文阅读教学，不断调动学生的学习驱动力，帮助学生实现从“被动式学习”向“主动式学习”的真正转变，同时更新传统“教师教+学生学”教学方式，把“知识本位”转变成“素养本位”，推动语文教学创新发展。初中语文教师全面分析核心素养培养关键之处，运用教学新方法、新观点、新技术，让学生体会到文言文阅读的乐趣所在，在经典语句中找到人生哲理，感知文言文字词对仗的优美，充分发挥文言文阅读的育人作用，通过提高教师与学生的互动效果，使学生深入理解文本内容，促进优秀传统文化的传播与发展，提高学生的核心素养。

#### 参考文献

- [1] 邓汉文，陈本友. 基于核心素养的初中文言文“四维”思辨性阅读教学策略探究[J]. 中小学教学研究, 2024, 25(2): 17-21.
  - [2] 王楚. 困境显情理，文脉贯古今——核心素养导向下高中文言文教学改进策略研究[J]. 中华活页文选(教师), 2024(12): 133-135.
  - [3] 石珂. 基于核心素养的初中文言文教学路径探究——以《岳阳楼记》为例[J]. 语言与文化研究, 2024, 32(3): 77-80.
  - [4] 范雪威，范亚茹. 核心素养视域下初中文言文教学探究[J]. 汉字文化, 2024(3): 135-137.
  - [5] 邵杏蕾. 浅谈核心素养下的初中文言文阅读教学[J]. 语文世界(中旬刊), 2024(2): 62-63.
  - [6] 田甜. 核心素养下初中语文文言文阅读教学研究——以《狼》的教学为例[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2023(5): 45-47.
  - [7] 吴晓榕. 以“四维”学科核心素养为导向的初中文言文教学策略研究[J]. 中华活页文选(教师), 2023(17): 130-132.
  - [8] 胡梅. 基于核心素养的初中语文“一体四面”的文言文教学——以《湖心亭看雪》为例[J]. 初中生写作(下半月), 2023(6): 0090-0093.
- 作者简介：凌媛，女，出生1973年1月，广西贺州人，本科，中小学高级教师，主要研究方向初中语文阅读教学。