

文化自信视域下统编初中语文古诗词的教学研究

钟国英

南宁市上林县中学

摘要：现阶段教育改革背景下，课程改革初中语文教育活动提出一系列新的要求，培养学生文化自信属于初中语文教学目标的重要组成部分，同时也是学生在成长与发展过程中必备的素养，教师应在文化自信视域下，以学生为主体展开教学策略创新。统编初中语文古诗词教学内容丰富，蕴含深厚的人文意蕴，学习古诗词有利于学生感受中华优秀传统文化，接受优良文化，熏陶，培养学生的综合素养。基于此，本文主要分析文化自信视域下统编初中语文古诗词教学策略，旨在培养学生的文化自信心，提高学生的综合素质。

关键词：文化自信；统编初中语文；古诗词；教学研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.051

引言

当前新时期发展的背景下，随着教育改革创新发展，文化自信已成为新时期教育的关键主题，在语文教育领域，弘扬中华优秀传统文化是培养学生综合素质，提高文化认同感的重要途径^[1]。古诗词属于历经千年发展的中华文化瑰宝，承载着哲理智慧与丰富的历史积淀，对提高学生文化认同感，优化学生能力有着关键的作用。在初中语文古诗词教学期间教学活动，既要做好基本的学科教学内容，同时要将语文课堂发展为培养学生文化自信的重要渠道。统编版初中语文教材古诗词内容丰富，涉及经典的作品，包含诗、词、曲等各种类型，有利于为学生提供丰富的文化学习素材，对此，教师需展开科学合理的教学创新与优化，结合文化自信内涵，优化古诗词教学的整体效果。

一、文化自信视域下开展统编初中语文古诗词教学的价值

（一）有利于传承与弘扬中华优秀传统文化

古诗词既是初中语文教学的重点，同时也是中华优秀传统文化的关键组成部分，分析统编版语文教材来看，教材中包含大量的古诗词教学的内容，凝结了古代先贤的情感与智慧，蕴含着深厚的文化底蕴。在教学过程中，站在文化自信视域下展开教学活动的创新与优化，可以帮助学生深入了解古诗词的魅力，感受诗词中的人生哲理。能够站在文化自信角度下，培养学生认同并传承中华优秀传统文化的途径。利用经典的诗词教学内容，既可以提高学生的语文学习能力，同时还可以把握中华优秀传统文化的精髓，实现深入的理解和探究，增强学生的民族和文化自信心，对弘扬和传承中华优秀传统文化有着关键的意义^[2]。

（二）有利于培养初中生文化自信心

在现阶段互联网络快速发展的背景下，初中生们容易受到各种不同网络文化的影响，而出现负面心理问题，

一部分学生出现崇洋媚外、盲目跟风的情况，不利于学生文化自信心的提高。对此，在文化自信角度下，开展统编初中语文古诗词教学活动有着关键的价值，因为古诗词在教学过程中，教师带领学生们体会古诗词中表达的爱国情感、社会责任、人生理想等一系列的精神内涵；在诗词解析的过程中，可帮助学生欣赏中华优秀传统文化展现出的独特魅力，对于增强学生的文化自信有着关键的意义，可以将古诗词作为文化符号展开教学，激发学生的情感共鸣，形成坚定的文化自信心^[3]。

（三）有利于提高古诗词教学质量

现阶段教育改革对于古诗词教学活动提出了一系列新的要求，教师必须改变传统的背诗、默写等教育方式，而是应当结合语文学科的特点，优化古诗词教学的质量。在文化自信角度下，开展古诗词教学，不仅要指导学生诗词进行基本的解读，更要站在更深层次的角度分析诗词蕴含的文化内涵和传递的思想情感，帮助学生实现更深层次的理解，感受古诗词的魅力。同时，教师还可以站在文化自信的视角，结合历史文化，帮助学生们探索古诗词对于当今的时代价值以及现实生活中的启示，提高学生的思维深度和鉴赏能力，从多个不同的方面提高教学的质量。

二、统编初中语文古诗词教学存在的问题

（一）课堂氛围沉闷，学生兴趣低下

活跃的课堂氛围是吸引学生积极主动学习古诗词，提高教学质量的关键和基础，但现阶段初中语文课堂普遍存在课堂氛围沉闷、学生兴趣低下的情况。原因则是由于部分教师在古诗词教学期间选择的教学方式方法较为单一，将教学的重点内容放在古诗词讲解和语言分析方面，并未重视学生的兴趣。由于灌输式的教学模式缺乏互动性和趣味性，导致部分学生认为古诗词的学习枯燥乏味，只是单纯地进行背诵默写，没有深入探究古诗词背后蕴含的情感，难以体验到古诗词的美感和艺术性，导致课堂教学氛围相对沉闷，降低了学生的学习热情^[4]。

（二）应试思想严重，忽略文化培养

受到应试教育思想的影响，在初中阶段仍然将提高学生的升学率，提高学生的中考成绩作为主要的教学目标，分析考试情况来看，古诗词教学的重要考点是学生默写方面的内容，教师通常会把教学的重点放在学生诗词背诵、理解和答题方面，并未重视诗词背后承载的文化内涵和精神价值。在教学的过程中，过度强调考试成绩，通常以考点为导向展开教学，使得学生们针对古诗词的学习仅限于应付考试、背诵默写答题，并没有真正地从文化底蕴和历史背景角度进行探究。这样一来，很难培养学生的文化素养，无法帮助学生们从古诗词学习中感受和理解文化内涵，在今后教学实践过程中，如何将培养学生的文化素养与应试需求相结合，属于教学过程中的重大难题。

（三）教学手段落后，缺乏教育创新

科学的教学方法有利于提高教学的整体效果与质量，帮助学生积极主动地参与到学习活动中来，尤其是现阶段，随着信息技术的快速发展，传统的教学模式已经难以满足学生的个性化学习需求。但是，很多教师在古诗词教学过程中，仍然依赖传统的讲解方式，利用电子课件播放关于古诗词的教学内容，指导学生进行预习、背诵，带领学生一起对古诗词的内容进行赏析。整个过程中，缺乏现代化教育手段以及课堂的互动与沟通，无法激发学生的学习兴趣，一部分教师过于依赖自身的教学经验和教学模式，并未尝试开展多样化的教育创新。由此可见，传统的教学模式不仅无法增强学生的新型学习体验，还难以培养学生的创新思维和文化素养。

三、文化自信视域下统编初中语文古诗词的教学策略分析

（一）营造诗意课堂氛围，激发学生兴趣

初中阶段的学生们思维较为活跃，正处于好奇心比较强的阶段，因此，为激发学生的兴趣，教师可以营造诗意课堂氛围，让学生在轻松愉悦的环境中感受诗词的韵律和情感，指导学生站在不同的角度，感受古诗词的魅力所在。

例如，在学习杜甫的《望岳》这首古诗时，首先，教师可以指导学生在课前展开自主学习活动，搜索杜甫诗歌的特点，并提前阅读望岳的内容，确保能够为课堂教学活动做好准备工作。在课堂教学期间，教师可以结合AI技术，还原杜甫的真实形象，起到吸引学生兴趣的作用，增强学生的体验感，做好充分的课堂导入环节之后，教师可播放纪录片《航拍中国》的泰山相关的片段视频，能够让学生们直观的感受泰山的雄伟和壮阔，进而开展古诗词内容的教学活动。在内容赏析阶段，以“会当凌

绝顶，一览众山小”为例，鼓励学生思考本句诗歌表达了怎样的情感？”给予学生有效的引导，从自然景观角度来看，泰山雄伟壮丽，诗人用“阴阳割昏晓”展现了泰山日出时云雾变幻的奇观；从文化自信角度来看，泰山在中国文化中象征着稳固、尊崇和吉祥，是五岳之首，历代文人墨客对其推崇备至，杜甫的这首诗正是文化自信的体现；在人生哲理角度，则是表达出了青年时期的杜甫勇攀高峰，俯瞰群山，展现出自信豪迈、敢于登顶的远大抱负^[5]。

通过对文本的内容进行分析之后，教师可将话题联系到学生们的现实生活，例如鼓励学生：“我们在现实学习和生活中是否也需要有这种勇攀高峰的精神？”确保帮助学生体会到古诗词并不是简单的文字堆砌，更不仅是艺术的表达，同时也是文化的认同和精神的指引，从不同的角度培养学生的文化自信心，提高古诗词教学的整体效果。

（二）创新教学思想，践行育人理念

在统编初中语文古诗词教学活动开展的过程中，教师应当在文化自信角度下，改变传统的应试教育思想，以培养学生的文化素养为目标，积极践行育人理念。不管是从基本的语文教学层面，还是整个教育指导层面来说，培养学生文化自信并不只是简单的口号，而是应当在教学实践的过程中，践行以文化育人、树立立德树人的教育理念，确保结合古诗词教学的内容，构建特定的情境，为学生们设计多元化的学习任务与实践活动，进而鼓励学生积极探索出一条新型的学习路径。帮助学生在古诗词学习中深入挖掘文化素养，强化学生的文化认同感，提高学生的文化自信心，对此，在教学实践期间，教师必须结合统编语文课程的古诗词相关内容来展开科学合理的教学设计。

例如，古代诗歌在盛唐时期进入了鼎盛阶段，李白、杜甫、王维、孟浩然等一大批留名千古的诗人，对于当今社会的文化传承也有着非常关键的意义。在教学实践的过程中，教师可以将盛唐时期的古诗为例，创建专项教学模块。以专题名为“盛唐时期诗歌阅览”活动，将古诗词教学实现项目化和探究化，为学生们细化学习任务，积极开展教学实践活动。比如颁布学习任务期间，首先需要指导学生们浏览统编教材，筛选盛唐时期的古诗，按照诗人写作风格进行分类制作诗歌合集。根据古诗词的语言、风格、题材、所属的历史时期等，对盛唐时期的古诗重点进行解析和分解，从更高层面上学习盛唐时期不同时代古诗词作品的基本特点。第三步，指导学生们以时间轴绘制诗歌创作流程图，梳理李白、杜甫、岑参等诗人的作品特点，分析在盛唐时期历史文化发展

的趋势。最后，指导学生们撰写实践心得，重点论述古诗词创作和唐代文化发展背景之间的关系。

整个过程中，教师需要通过模块化的方式，以培养学生的文化自信为目标，指导学生展开上述任务的学习实践活动，确保学生在收集整理过程中，可以践行文化自信理念，对中华优秀传统文化产生强烈的认同感，进一步培养学生的语文高阶思维，强化初中生文化自信。但需要注意的是，部分学生在此模块进行教学期间，资料收集能力相对较弱，教师需要及时做好科学合理的指导活动，确保能够为学生发挥良好的引导作用，推动教学活动创新发展。

（三）创新教学手段，增强学生情感体验

传统的教学模式已不适应当前的古诗词教学活动的开展，为激发学生的学习兴趣，教师需要紧跟时代发展的步伐，创新传统的教学手段与方法。借助虚拟现实技术、短视频、AI等各种数字化资源，实现古诗词立体化和趣味化的教学活动。

例如在学习白居易《钱塘湖春行》相关教学内容时，教师可以借助数字化技术，带领学生开展沉浸式体验学习活动，进而增强学生在学习过程中的情感。在教学之前，利用数字化资源，引导学生感知诗意，提前为学生们播放朗读视频，配合特定的音乐，带领学生沉浸式的进行体验。引导学生在自主学习阶段，观看杭州西湖四季美景的变化，了解诗人诗歌写作的背景，初步感受白居易笔下的春天景象。在课堂教学期间，教师可利用视频教学技术，带领学生们浏览钱塘湖，也就是今天的杭州西湖。通过大屏幕播放对应的视频，身临其境的欣赏春天西湖的湖光山色、莺歌燕舞的景象，让诗歌描绘的内容生动形象地展现在学生们的面前，学生可以边朗读诗歌边观察画面，以此感受惹人喜爱的春天景象。在实际内容教学过程中，教师可以指导学生们分角色进行朗读，一组模仿诗人白居易的语气，带着欣喜和赞叹的情感进行朗读，另一组学生则可以用更加抒情和悠扬的方式进行阅读感受。“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”，可以模仿鸟儿飞翔的动作，进一步增强学生们在学习过程中的体验感。

利用现代化科技手段，开展古诗词教学活动，由传统的背诵和讲解，变为富有趣味性的文化体验。在教学期间，学生能够感受到钱塘湖春天的诗意盎然和美景，同时还可以在互动学习的过程中，增强学生的情感体验，不断培养学生的文化自信心，让传统的古诗词真正的注入生机与活力，更好地开展教学活动。

（四）创新评价方式，优化学生文化素养

在文化自信视域下，开展统编初中语文古诗词教学

活动，教师必须要对传统的教学评价方式展开创新与优化，以培养学生的文化素养为目标，展开合理的评价与指导活动，确保能够发挥出教学活动的有效性。

例如，在学习《茅屋为秋风所破歌》时，教师可以将传统的背诵和默写的评价方式来进行优化，通过过程性评价来对学生进行提问，例如，杜甫面对房屋被秋风吹破，寒冷难眠的困境，为什么仍然希望“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”如何看待杜甫的这种情怀？

鼓励学生利用小组讨论的方式，分享自己的观点，教师需要根据学生的回答情况来判断学生的语言表达逻辑性、对于观点的认知深度以及情感投入度等多个维度来进行评价，培养学生对现实问题的关注能力。最后，可开展综合性评价方式，站在文化自信视域下，鼓励学生开展拓展阅读活动。阅读《石壕吏》《兵车行》以及杜甫的其他诗歌，能够帮助学生们感受史诗的特色，有着更加深入的理解，学习杜甫诗歌的社会价值，实现多元化的教学优化。

结语

在文化自信视域下，统编初中语文古诗词教学活动，既要做好基本知识的讲解，更要培养学生文化认同感，塑造完整的精神品格。在教学实践中，教师需要认识到，古诗词不单是文字的组合，更是历经千年发展的文化沉淀与积累。因此，在教学实践的过程中，教师应当以培养学生的文化自信心为目标，结合课程教育的需要，展开科学合理的创新活动。营造诗意课堂氛围，激发学生在学习中的兴趣，创新教学思想，积极践行育人理念；创新教学手段，增强学生情感体验，最后，优化教学评价方式，培养学生文化素养，从多个不同方面将古诗词教学实现升华，让中华优秀传统文化在教育过程中焕发夺目光彩。

参考文献

- [1] 张颖. 指向语文核心素养的初中古诗词教学探索[J]. 语文世界, 2024, (36): 20-21.
- [2] 张丽花. 核心素养视角下初中语文古诗词教学的意蕴探索[J]. 语文世界, 2024, (35): 78-79.
- [3] 乔炎红. 在语文教学中培养学生的文化自信[J]. 中学语文, 2024, (21): 24-26.
- [4] 高永红. 初中语文古诗词教学中渗透中华优秀传统文化的策略探究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024, (06): 31-33.
- [5] 李升林. 文化自信下的初中语文古诗文教学探析[J]. 吉林教育, 2024, (13): 35-37.