

高考综合改革背景下“5+1扶学课堂”教学模式初探

陆海军

哈尔滨市方正县第一中学校

摘要:教育部考试中心出台了《中国高考评价体系》，提出了“一体四层四翼”的新高考评价体系，从高考的核心功能、考查内容、考查要求这三个方面回答了“为什么考、考什么、怎么考”，回答了“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这些教育的根本问题。高考综合改革带来的不只是高考命题方式的变化，更是学习方式和教学方式的改革，大力推动教学改革是高考综合改革的需要。本文基于高考综合改革背景下对课堂教学模式的积极探索而形成的“5+1扶学课堂”教学模式进行阐述，尝试从课堂教学模式、理论基础、操作方法等方面剖析“5+1扶学课堂”教学模式，通过“5+1扶学课堂”实现从重“教”向重“学”转变，从重“结论”向重“过程”转变，从重“解题”向重“解决问题”转变，为更多致力于高中课堂教学模式改革的探索者提供借鉴和参考。

关键词: 高考综合改革；5+1扶学课堂；教学模式

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.024

引言

随着高考综合改革背景的深化发展，我校不断研究创新，积极探索课堂教学模式变革，提出了以“学生为主体，教师为主导，多种教学方式并存”的“5+1扶学课堂”教学理念，推进重“教”向重“学”转变，提高课堂效率，落实学科核心素养。

一、“5+1扶学课堂”基本模式

“5+1扶学课堂”即“5步扶学”+“1分钟记忆”模式，把课堂教学分为“情境创设、自主学习、展示评议、合作探究、学以致用”等五个基本环节和“1分钟记忆”过程。

（一）第一步：情境创设

课堂教学的第一个环节是情境创设，教师要充分利用图片、音乐、视频、实物等课程资源，教师自己或组织学生利用演讲、展示、辩论、角色扮演等丰富多样的形式，创设本节课浓厚的学习情境。通过学习情境的创设诱发学生浓郁的情感，培植强烈的学习动机，提升学生的学习动力；通过学习情境的创设以达到引领学生带着浓郁的情感进入到学习状态中来，最大程度激发学生的学习兴趣；通过学习情境的创设促使学生在浓郁的情感驱动下高度集中精力，全身心投入学习中去，提升学生的学习效率，保证学习效果。

（二）第二步：自主学习

在充分实施情境创设环节之后，根据本节课的学习内容和学习任务不同，结合各学科特点和学科素养要求，采用阅读文本、观看视频、范读、领读、齐读、实验等

学习方式，协助学生进行自主学习，合理构建充分的自主学习过程。为了突出教师的扶学作用，达到预期的学习效果，教师要明确下达学习任务和学习目标，亦可设计递进式问题，作为学生学习的导向，帮助学生规划好学习路线图，扶持每一位学生构建充分的学习过程。

学习过程中要突出扶学、真学思想。“真学”即学生有真正的学习行为，达成学习任务，这需要教师时时观察学生的学习过程，通过下阶段环节检查学习成果，确认自主学习的效果。“扶学”即在学生的学习过程中发挥“扶”的作用。扶者，佐也。即扶助、帮助、扶持、搀扶。扶在侧，非在前之导，非在后之推。要以“扶学”促“真学”，在“扶”的过程中，教师要根据学习内容的难易程度、学生的学习能力，把握好“扶”的力度，做到适时点拨，既不能大包大揽，也不能置之不理，要做到恰到好处，从而实现真正的学习过程构建。

通过自主学习过程学生可以掌握绝大部分基础知识，初步建立起知识框架体系，自主学习过程是获得必备知识的重要手段和渠道；通过自主学习可以提升学生的自主学习能力、独立思考能力、分析问题和解决问题的能力，自主学习过程是学生能力提升的重要过程；通过自主学习可以提高学生的学科素养，培养良好学习习惯，长期的坚持更会产生明显的效果。

（三）第三步：展示评议

在经历自主学习过程之后，要及时进行学习成果展示，教师要共同参与到展示过程中，在展示过程中共同

对必备知识体系进行深度梳理,扶助学生形成严谨的知识体系,教师要在展示中发现自主学习过程中的亮点,对学生自主学习的成果和亮点要进行激励性评价,让学生体会到成功的喜悦,进一步激发学生的学习热情和学习动力;在展示过程中发现的学生自主学习不能解决的问题,要进行及时梳理,归纳总结,为运用第四步“合作探究”进行解决和突破做好必要准备。

(四) 第四步:合作探究

合作探究环节是为了解决实际问题,要做到“真”探究。首先要就要认真选择探究问题,可以有预见性的设计探究问题;也可以是在自主学习环节中未能解决而随机生成的问题,或者是学习过程中大家认知不统一的问题,这样的问题才具备探究的实际意义。

探究过程要指导学生勇于亮明自己的观点和想法,并能为自己的观点和想法寻找充分的依据。教师要在学生探究过程中发挥扶助作用,亦可参与到和学生共同探究的过程中去,以便深入了解学生的思路发展的状况,更有利于实现扶学的目的,最终达到通过探究共同解决问题的目的。当然,由于课堂时间的限制,也可能受到问题难度的制约,探究过程好果不能有所需要的结果,教师完全可以放开一节完整课堂的思想约束,只是完成本节课堂已经解决的内容即可。大胆尝试放到课后去解决,或者放到下一次课堂上去解决,完全可以留下这样一个悬念和伏笔,作为下一节课的情境创设内容,没有什么情境创设比一个悬念更加具有冲击力的了。

通过合作探究过程可以发展学生的发散思维,可以锻炼学生的语言组织能力和发达能力;通过合作探究过程可以培养学生善于思考的习惯,可以提高学生解决问题的能力;通过合作探究过程可以提高学生协同合作的能力,可以帮助学生掌握沟通的技巧和方法。

(五) 第五步:学以致用

根据学生的学习完成情况,及时设计强化训练环节,以实现课堂教学内容的拓展和强化,达到为学以致用解决实际问题的目的。由于课堂时间的限制,强化训练内容一定要精选,要尽量采用多种方式进行对点训练(对点训练即对应本节课的知识点进行训练),为了提高对点训练的效率和提高课堂容量,要考虑充分与多媒体技术有机融合,对点训练要突出内容小巧、灵活多样、真

实有效的特点,操作时要注重训练适时,内容适量,难度适当,循序渐进。切不可好高骛远,梯度过大,难度太高。训练内容当然要课前进行充分准备足够的内容,但由于课堂的生成性,要根据课堂学习任务完成情况,随机灵活掌握训练量的增减。

(六) 加1环节:“1分钟记忆”

经历了以上五个基本步骤的操作,一堂课已经很完整了。但实践操作过程中,我加入了“1分钟记忆”环节,即把一节课中重点内容,如公式、定律、定理、诗词、重点知识点等引领学生进行“1分钟记忆”,当然不是机械的记忆,而是引领学生利用科学的记忆方法进行记忆,这也是长期教学实践过程中行之有效的一个环节。“1分钟记忆”环节可放在学习拓展环节之前,也可放在学习拓展环节之后,视记忆内容在课堂中的地位而定,放在什么位置不是关键因素,重要的是记忆内容的选择和记忆方法的指导,内容不宜求多求全,要少而精;方法指导要准确到位、行之有效。“1分钟记忆”环节的设置,一是通过能够让学生更加突出强化本节课的重点和难点;二是基于现代信息社会学生碎片化记忆倾向,弥补学生记忆效果的不足;三是可以指导学生掌握科学的记忆技巧,交流记忆方法,提高学生的记忆效果。

二、“5+1扶学课堂”基本思想

(一) 情境教育思想

情境创设源于李吉林老师的情境教育思想,李吉林先生对情境教学有深刻的认识,也有多年的实践探索。她在立阐述情境教学时大量引用了刘勰的思想。刘勰在《文心雕龙》中说:“情以物迁,辞以情发。”刘勰在《物色》中又说:“物色之动,心亦摇焉。”这都表明人的情感受客观外物的影响之深。因此,她强调情感是情境的内核,无情之境终不成境界。要以情激趣,以情启智,以情育人。在多学科操作过程中,要从审美、情感、思维空间三方面进行情境创设。一是在审美愉悦中,培育开发潜能的土壤;二是在深厚的家国情怀中,让情感点燃智慧的火花;三是在学习所需的典型场景中,拓宽思维空间。情境创设要以学生为中心,强调学生的参与性,要让学生置身于情境之中。

(二) 递进式教学思想

递进式教学思想包括逻辑递进和程度递进。逻辑递

进是指按照一定的逻辑顺序进行递进,由浅入深,由简单到复杂,从原因到结果等。程度递进是指随着时间的推移或某种情况的变化,事物的程度逐渐加深或增强。这两种层层递进的逻辑顺序贯穿于整体教学设计、学习过程、对点训练等过程,包括教学目标的递进性设计、教学内容的递进性设计、教学环节的递进性设计、教学板书的递进性设计、对点训练内容的递进性设计,要体现环环相扣、层层推进、围绕核心、浑然一体的特点。

(三) 主动学习过程构建思想

在学习金字塔理论当中,不同学习方式按照学习留存率进行由高到低排序,听讲方式的留存率最低,只有5%左右,其他的被动学习方式如阅读、视听、演示等,留存率也都不超过30%,而讨论、实践、教授他人等主动学习方式留存率在30%到90%之间。可见主动学习方式在课堂教学中的重要意义。因此,在“5+1扶学课堂”中强调主动学习过程的构建,强调合作讨论式学习过程的构建。所谓主动学习,是在学习态度上要主动,就是从自身意愿出发学习,积极主动做学习前的准备工作,如查阅资料,主动思考,形成自己的观点,要带着问题积极参与合作讨论,如能达到去实践教授他人是最好的效果。学生不但要自主学习,还要把自己学会地讲给其他同学听明白,而教师只是这一学习过程的组织者、观察者和指导者,也是整个学习过程的评价者,最终只是在学生自主学习不能解决问题的时候才需要讲,并且,讲也是最好以讨论、交流、合作的方式去讲。

三、“扶学”思想

新课标、新教材、新高考都要求基础教育课堂教学围绕如何培养学生的核心素养为核心,如何在课堂教学中落实核心素养,就不能单单依靠机械灌输和被动听讲来培养。古希腊哲学家苏格拉底说:“教育不是灌输而是点燃,一万次的灌输,不如一次真正的唤醒。”因此,“三新”改革下的课堂教学高要打破传统式的、独白式的单向教学模式,一定要向“双向互动、多方对话”的充满“扶学”思想的课堂迈进。只有这样,才是把学生真正的当作学习的主体,教师要做真正意义上的学生学习的“帮扶者”、“扶持者”。扮演好学习过程中的“帮扶者”、“扶持者”角色,教师在课堂中的行为就是“扶学”行为,

执行这样的行为,课堂就是“扶学”课堂。“扶学”行为也贯穿于整个课堂始终,只是在课堂教学的不同阶段,“扶学”行为呈现的样态不同,表现的“扶学”目标也不同。课堂上教师通过情境创设引出学习任务,这是“扶学习动机”;进入自主学习阶段,要“扶”学习目标,要“扶”学习方法,要“扶”学习路径,这是“扶学习过程”;学生自主学习后的展示评议和合作探究两个环节,这两个过程中的师生互动、生生互动又是一次“扶”,是教师“扶”学生、学生“扶”学生;之后的学习拓展过程是学生运用学到的知识解决实际问题,要“扶”方法,“扶”持久,“扶”拓展;“1分钟记忆”环节也是“扶”,无论是教师指导记忆技巧,还是学生分享记忆经验,都是“扶”方法。凡是师生一起参与的状态为“扶”,学生独自思考或解决问题时是“放”,但“扶”与“放”不是独立存在的,是扶放相依,张弛有度,只是不同的阶段主次不同而已,最终实现认知的螺旋式上升。通常一节课起点是“扶”,即教师创设情境开启新课,终点一般是“放”,即学习后学生独立解决问题。

结语

课堂教学模式改革的探索研究从未停止过,各种各样的课堂教学模式也是层出不穷,各有千秋。个人认为,只要方向正确,孰优孰劣只能是仁者见仁、智者见智了。此文是个人在实践中的一点探索浅见,针对不同学科、不同课型还应进行具体调整和修正,在此与同仁分享,为致力于教学改革的前行者提供一点儿参考。

参考文献

- [1] 姜钢. 坚持立德树人为核心、深化高考考试改革[J]. 中国高等教育, 2015.
- [2] 姜孟. 递进式教学[M]. 知识产权出版社, 2016.
- [3] 张洪波. 走向顺而扶的“扶学课堂”[J]. 中国教师报, 2021(12): 21.

作者简介: 陆海军, 男, 汉族, 1969年9月, 籍贯黑龙江方正县, 本科学历, 中学高级教师, 现任教学副校长, 研究方向为高中物理、学校管理。

基金项目: 本文系黑龙江省教育科学“十四五”规划2023年专项重点课题(课题批准号: JYB1423041)研究成果。