

核心素养导向下初中英语跨学科单元作业 设计策略研究

温玉娇

深圳市龙岗区坪地兰陵学校

摘要：关于核心素养导向下初中英语跨学科作业设计策略的探讨，以任务驱动、知识整合等途径致力于提高学生综合能力；对跨学科作业内容与形式的分析、任务驱动及跨学科能力培养具体策略的提出，还有作业评价体系与反馈机制构建的强调；借由案例分析展示在实际教学中实现这些策略以促进学生学习全面发展之情形。

关键词：核心素养；跨学科作业设计；任务驱动；知识整合；作业评价

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.174

引言

随着新课程改革推进的态势，核心素养培养已然成为初中英语教学重要目标的情形下，核心素养对学生综合能力提升的强调以及对教育注重跨学科知识融合与应用的要求，使得在此背景之中跨学科作业设计成为推动学生核心素养发展的有效途径，而本文以探讨核心素养导向下初中英语跨学科单元作业设计策略为旨，分析其在教学中的实践意义并提出具体作业设计方案，目的在于为提升英语教学质量与学生综合素养提供理论依据及实践指导。

一、核心素养与初中英语学的关系

（一）核心素养的概念与内涵

在信息化、全球化迅速发展的现代社会里，所指的核心素养乃个人应具备的知识、能力和素养的综合体现，其涵盖语言能力、思维能力、文化理解能力、社会责任感等诸多方面，强调学生既要掌握学科知识，更要具备综合运用知识解决实际问题的能力，具体到英语学科而言，核心素养并非仅仅是语言知识的积累，而是更着重通过语言学习来提升学生的跨文化交流能力、思维能力以及解决实际问题的能力。

（二）核心素养对英语学科的影响

以核心素养的提出为契机，英语学科的教学在内容、方法及目标方面被设定了新要求，英语教学不再局限于单纯传授语言知识，而是着重于语言与文化融合、思维方式培养以及实际应用能力提升这样的情况，通过对核心素养的培养，学生既能学会英语这一工具，又能借由英语学习去理解不同文化背景、形成全球视野，这种具有综合性的素养目标，推动着英语教学从“语言技能”朝“综合素养”转变，着重强调学生在实际生活中运用英语以及进行跨文化交流的能力。

（三）初中英语学的现状与挑战

首先存在传统教学方法过于注重应试教育、教学内容和方式单一且忽视学生综合能力培养的情况，其次存在教师英语语言水平和教学能力参差不齐、缺乏有效教学创新与个性化教学策略的状况，再次存在课堂教学时间有限、学生英语实际运用能力未充分发展且教师难以针对每位学生具体情况有效辅导的现象，这些使得初中英语教学在落实核心素养方面有一定困难，需进一步探索符合时代要求的教学模式和方法。

二、跨学科作业设计的理论基础

（一）跨学科教育的概念与理论

跨学科教育，通过将不同学科知识和方法相结合推动学生于实践中整合各领域知识、培养综合分析问题能力，强调知识交叉融合、鼓励打破学科壁垒、促进多元视角下思维方式，依教育学理论而言，它不只是知识传递更是思维模式塑造，能让学生从多学科角度深入理解问题本质，此教育理念符合现代教育需求，可培养学生面对复杂问题的创新能力与综合解决问题能力。

（二）跨学科作业设计的特点与优势

跨学科作业设计的多样性与灵活性体现在通过整合多学科内容打破传统学科分隔教学模式以助学生更好理解不同领域联系上，其特点有：一是作业内容涵盖多学科促进学生不同学科间建立知识联系，二是作业形式多样如项目制、案例分析等能激发学生自主学习兴趣，三是能提高学生协作能力培养团队合作精神；其优势在于促进学生知识深度整合、提升问题解决能力且有助于学生从实际问题获多角度解决方案为未来职业生涯综合能力打坚实基础。

（三）核心素养导向下的跨学科作业设计原则

以目标导向性原则而言，跨学科作业需明确教学目

标, 确保学生于作业过程达成预期素养提升; 就整合性原则来讲, 跨学科作业要合理整合不同学科知识, 避免知识碎片化以促进学生对问题的全面理解; 至于实践性原则, 作业内容应尽量贴近实际问题, 让学生在解决问题时能将所学知识转化为实际能力; 而自主性原则下, 跨学科作业应鼓励学生自主探索与思考, 提升其独立解决问题的能力。

三、核心素养导向下初中英语跨学科单元作业设计的策略

(一) 跨学科作业的内容与形式设计

核心素养导向下注重学科知识整合与实际情境结合的跨学科作业设计, 要使学生能在不同学科知识支持下运用语言能力解决实际问题, 其不应局限于传统课堂任务, 而需扩展成更具创造性与实践性的活动, 且作业内容得依据学生实际需要设计, 力求丰富且具实用性, 比如围绕某一主题(像结交朋友)可设计既含语言学习又融入美术、信息技术等其他学科的内容以增强学生综合能力, 在形式上则应鼓励学生通过书面表达、口头交流、图形展示、电子创作等多样方式表达和展示自己理解, 进而促进学生语言运用能力及其他技能的发展。

以七年级上册 Unit 1 “Making Friends” 为例, 可将英语学习与美术、信息技术学科相结合由教师来进行, 设计出一项跨学科的单元作业。在本单元里, 掌握如何描述人物性格、兴趣爱好等基本信息要通过学生在自我介绍、询问他人信息等日常交流场景中来实现。为增强学生实践体验, 要求学生制作一份关于“My Best Friend”的手抄报是可行的。首先, 通过美术课学习如何绘制朋友形象以展示朋友特点与兴趣由学生来完成, 同时, 用英语表达朋友基本信息与性格特点像“My best friend is very friendly and likes reading books.” 这样在英语课上由学生做到。通过如此作业, 提高自身英语写作与口语能力以及通过绘画形式展现创造力与美术技巧都能被学生做到。接下来, 在信息技术课上学习如何利用在线工具设计电子名片包括个人及朋友基本信息且用英语表述名片内容可由学生进行。在这个过程中, 学生实现了于实践中运用英语进行交流以及信息技术操作能力得以提升的情况。比如在设计电子名片时, 学生面临需写下英语介绍且选择合适图像从而将自身创意与语言能力表达出来的要求。经由这样的跨学科作业设计, 达成了学生语言能力不仅得到提升, 跨学科的整合运用也得以加强, 综合素养进而增强的效果。

(二) 任务驱动的作业设计策略

任务驱动式的作业设计作为跨学科教学中的关键策略之一, 通过设置具体任务情境, 在激发学生在学习动机与创新思维的同时, 令学生借助完成具实际意义和挑战性任务, 达成整合所学知识、发展综合能力之效, 且通常要求学生于解决问题过程中充分运用各学科知识, 实现提升思维深度与语言表达能力的目的, 比如通过任务设计, 让学生既能学习英语语言知识, 又能在解决实际问题过程中提高批判性思维、合作及解决问题等能力, 另外, 其还应具备一定的真实性与实践性, 从而使学生可在实际情境中应用所学, 达到增强自信心与能力的效果。

以七年级下册 Unit 4 “Save the Trees” 为例, 教师可运用任务驱动的作业设计策略助力学生在学习环境保护之时跨学科应用生物学、地理学知识, 于本单元中学生学习树木作用及当下所面临诸如树木砍伐、水土流失等环境问题, 为强化学生对此问题的理解与实际应用可将学生分组并要求各小组调查校园或社区内树木种类及生长状况, 通过这种小组合作任务, 学生需应用生物学知识分析影响树木生长因素且要用英语撰写调查报告以描述树木种类、分布、生长状况并探讨保护这些树木之法。

例如在一次任务驱动的作业中选择校园内一片树林作为研究对象的某小组, 先是分工调查树木种类及健康状况, 接着收集包括阳光照射、土壤类型和水源情况等树木生长环境数据, 随后将这些信息与生物学知识相结合以分析对树木生长产生负面影响的因素并提出保护树木建议, 最后用英语撰写调查报告且在班级汇报展示研究结果与保护方案, 通过这样的任务设计, 可使学生不仅加深对树木和环境保护的认识, 而且在跨学科学习中提升英语表达、合作沟通及解决问题的能力。

(三) 知识整合与跨学科能力培养的策略

以知识整合这一跨学科教学的核心要素而言, 其通过打破学科界限来融合多学科知识, 进而让学生能于更广泛背景下理解与运用所学内容。在核心素养导向下, 跨学科作业需关注的不仅是单一学科知识的掌握情况, 更着重于学生综合运用不同学科知识解决实际问题的能力。所以在作业设计当中, 要考虑怎样有效融合各学科知识点, 以帮助学生建立知识联系并加以运用。具体来讲, 知识整合的作业设计需关注如下几方面: 其一, 作业内容要有跨学科特点, 要求学生完成作业时可运用多学科

知识分析与解决问题；其二，作业形式要有实践性与真实性，能引导学生把理论知识转化为实际应用，增强实际操作能力；其三，作业设计要注重培养学生跨学科能力，像批判性思维、合作精神以及创新能力等，助力学生在多学科学习里形成独立思考与综合应用能力。

以八年级上册 Unit 3 “English Week” 为例，教师可运用知识整合策略设计跨学科作业以助于英语学习的同时培养其他学科能力，在该单元中，学生借参与英语周活动学习描述活动流程、表达个人观点等内容，且教师能通过设计英语戏剧表演这类跨学科作业整合语文、艺术与英语学科知识促进学生全面发展，比如在英语周的戏剧表演活动里，学生可依据语文知识编写英语短剧剧本，借鉴语文课堂剧本创作技巧并结合英语学习词汇与句型创作出契合英语语境之剧本，随后学生运用艺术学科表演技巧排练，以团队合作、角色扮演等形式展示创意与表达能力，此外在演出当中学生需用英语呈现剧情并通过表演展示英语语言实际运用情况。

例如，某班级设计了一场以“英语周活动的意义”为主题的英语戏剧表演，在其准备过程中，先是学生们分组讨论并编写短剧剧本，且每组选择一个英语周活动作剧情背景，结合英语课堂所学词汇和句型写出符合活动流程的对话内容，待剧本编写完成，学生们便进入利用艺术学科中的肢体语言和表演技巧进行角色扮演及剧情排练的排练阶段，最终学生们在全班展示了他们的英语短剧，通过英语表演展示出自己对于英语周活动的理解与感悟，而这一作业不但助力学生强化英语语言能力，而且促进了语文剧本创作知识与艺术表演技巧的实际运用，同时还提高了他们的团队合作能力及创新思维。

（四）作业评价体系与反馈机制的构建

跨学科教学中不可或缺的一部分乃作业评价体系与反馈机制的构建，其构建要求有科学、全面的评价体系，该体系能助力教师更好地了解学生学习状况且为学生提供及时学习反馈以促进学生综合发展，在跨学科作业设计里，评价体系需关注学生单学科表现且兼顾其跨学科能力、创新能力、合作精神等多方面素质，故而评价体系要有多维度特点，一方面得包括知识和技能评价以确保学生掌握相关学科核心内容，另一方面要注重学生实际应用能力，尤其是跨学科能力和创造性解决问题能力，为让评价更具体且具针对性，作业评价体系可采取量化标准（如评分量表）与质性描述（如自我评价与同伴评价）

相结合的方式，同时反馈机制要有及时性与建设性，以便帮助学生在作业完成后迅速了解自身各方面优缺点，进而激发学生进一步改进和发展的动力。

以八年级下册 Unit 7 “Poems” 为例，教师可设计一项跨学科作业即要求学生创作英语诗歌并配乐朗诵，作业完成后教师依以下几个维度评价，一是诗歌内容创新性、语言丰富性，考查学生能否在语言上运用如押韵、拟人等恰当修辞手法，二是评估学生朗诵时语言表达能力包括语音语调准确性及情感传达情况，三是考查学生跨学科融合表现如能否将音乐与诗歌结合展示对诗歌情感理解与创意表达，评价并非仅教师单向反馈，还可让学生自评与互评，通过学生互动了解自身及他人作业优劣以增强自我改进意识，反馈时教师可根据每个学生表现提出如“朗诵中可加入更多情感变化”“诗歌主题可再明确一些”等具体改进建议以助于学生下次作业针对性提升，通过这种评价与反馈机制使学生既能认识自身优点又能清楚知晓如何提高从而促进其在跨学科作业中不断发展。

结语

通过对核心素养导向下初中英语跨学科作业设计策略的分析，提出在教学中运用任务驱动、知识整合等方式以提高学生综合能力与英语应用能力之举，同时完善作业评价体系和反馈机制有助于学生在跨学科学习中获得更佳学习体验与成果之事，未来研究可进一步探索不同学科融合具体路径与实践效果以为教育改革和教学实践提供更多参考借鉴之举。

参考文献

- [1] 王利. 核心素养领域下初中英语单元作业设计与实践研究 [J]. 风采童装, 2025, (02): 0214-0216.
- [2] 王瑞凡. 核心素养视域下初中英语单元作业设计探索 [J]. 社会科学前沿, 2024, 13 (12): 129-133.
- [3] 季文文. 核心素养导向下初中历史大单元教学策略研究 [J]. 教师, 2024, (34): 54-56.
- [4] 王兴懋. 核心素养导向下的初中数学作业设计的理念与策略探索——以单元作业及其设计为例 [J]. 数学教学通讯, 2024, (35): 70-72.
- [5] 何池宜. 核心素养导向下的初中生物学跨学科综合性作业设计研究 [J]. 中学教学参考, 2024, (33): 26-28.