

传统文化元素在初中语文写作教学中的应用

杨雪萍

湖北省鄂州市梁子湖区梁子镇长岭中学

摘要：本文围绕传统文化元素在初中语文写作教学中的应用，对传统文化元素融入初中语文写作教学的重要性进行剖析，并提出传统文化元素在初中语文写作教学中的应用中出现的问题，旨在进一步推动传统文化与写作教学之间的融合发展，促进语文教育教学质量的提升。

关键词：传统文化；初中语文；写作教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.048

引言

初中语文教学作为培养学生语言表达能力和文学素养的重要途径，初中语文教学的发展需要顺应时代潮流，培养学生的人文情怀、道德品质具有独特的价值。然而，如何保持传统文化的独特价值，培育学生的人文情怀，成为语文教学中的重要问题。因此，本文将深入探究如何将传统文化元素融入初中语文教学中的问题，引导学生更好地将传统文化与初中语文教学相结合。

一、传统文化元素融入初中语文写作教学的重要性

（一）丰富学生的写作素材

传统文化元素在初中语文写作的过程中，教师将传统文化引入到初中语文写作过程中，能够引导学生丰富自身的写作素材，引导学生能够将传统文化元素进行融会贯通，丰富自身的作文素材。传统文化涵盖诗词歌赋、神话传说、民俗风情以及传统技艺，这些元素对于学生的作文提升以及培育学生的德育品质而言，都具备较高的人文价值，为学生提供丰富的素材，避免学生在写作时出现内容空洞、千篇一律的情况。

（二）提升文章主题内涵

作文主题内涵的升华是写作是否出彩的重要衡量。引用古诗词、典故能够提升文章文化品位，让学生的作文更加富有人文情怀和道德价值，提升文章文化品位，引发读者的共鸣。比如学生可以在写作的过程中融入典故与古诗词。典故凝聚历代文人的智慧，承载着深厚的文化内涵，人文情怀油然而生。当读者阅读时，极易被带入特定情境，内心的思想共鸣被悄然激发，能够让人产生身临其境之感。同时，古诗词富含人文情怀，作者的思想感情，有着较高的艺术底蕴，能够调动学生的思想情感，丰富作文的情感内涵。同时，情感内涵作为一篇文章的核心，对于启发学生思考与陶冶学生情操起到重要作用。因此，教师能够引导学生通过塑造情感内涵的方式，不断提升共情能力，促进学生有效发展与成长。

（三）培养学生对传统文化的兴趣

在开展写作教学的过程中融入传统文化，能够帮助学生体会传统文化意境，激发学生对传统文化兴趣，进而主动在写作中进行运用。比如在开展语文学习的过程中采用图片、视频以及音频等展示我们的传统文化，能够让学生从画面中体会传统文化意境，激发学生对传统文化的兴趣，并能够主动在写作中进行运用，引导学生进一步培养学生对传统文化的兴趣。除此之外，在引导学生培养对传统文化的兴趣时，能够有效激发学生的爱国之情，促进学生能够培育良好的家国情怀，让学生发展成为有文化底蕴的新时代人才。

综上，传统文化元素为初中语文教学提供较为广阔的空间，教师应当重视传统文化在写作教学中的应用，激发学生的学习兴趣，提高学生运用传统文化元素的写作能力，培养能够继承与发扬传统文化的新时代人才。

二、传统文化元素在初中语文写作教学中的应用中出现的问题

（一）传统文化素养不足

教师在教学的过程中未重视自身的传统文化素养。部分教师对传统文化的掌握和了解仅停留在浅层次，缺乏系统、深入的研究。比如许多教师在开展教学的过程中经典诗词、古典文化内涵等方面的知识储备较为有限，导致教学的过程中无法灵活运用知识开展学习，影响学生对传统文化元素运用的准确性。因此，为保证传统文化元素在初中语文写作教学中的应用，应当做好不断提高自身的传统文化素养，形成积极积累传统文化素材的习惯，准确理解诗词的文化意象内涵。

（二）教学理念相对滞后

一些教师受到传统教育观念的束缚，其写作教学重点聚焦在提升学生应试技巧上，强调作文固定的撰写格式和写作套路，总是安排学生学习文体技巧，忽视了传统文化元素对写作内涵提升的长期价值。因此，学生的学习长期缺失传统文化内涵的熏陶，使得写作课堂与传

统文化相脱节，学生错失借传统文化丰富写作的机会。因此，教学理念相对滞后成为阻碍传统文化元素融入到写作教学之中的重要原因。

（三）教师教学方法相对单一

即使意识到传统文化在写作教学中的重要性，部分教师的教学方法依旧具有局限性，其教学方法过于单一、枯燥、乏味，导致学生对知识的吸收能力较差，学生所学知识存在一定的局限性与盲区。同时，还多采用让学生死记硬背的背诵方法，教学整体缺乏生动性与互动性。因此，在写作过程中，学生容易出现难以在不同写作情境中分析典故的运用，学生的学习兴趣难以激发，学生也难以理解文化内涵，无法在写作中灵活运用，阻碍学生写作能力的提高。

三、传统文化元素在初中语文写作教学中的应用

（一）深入挖掘教材中传统文化资源

初中语文教材中本身蕴含较为丰富的传统文化元素，恰当运用这些传统文化元素，能够培育学生的人文情怀以及思想情感，引导学生能够思考传统女性价值观，深化社会之中的责任与担当。比如，在教学《木兰诗》的过程中，能够通过分析古代巾帼英雄形象，引导学生思考传统女性的价值观，并且启发学生向木兰一般的人学习，成长为优秀的人才，让学生理解传统文化中社会责任的担当。同时，在讲解古代文人经典作品时，通过领悟古代文人的社会责任感，能够强化对家国情怀的理解，启发学生的爱国之情，引导学生能够在经典作品的熏陶下形成文化上的共鸣，使得文章具备思想深度，提升思想内涵。

1. 探寻先辈精神内核，厚植家国情怀

古代文人经典作品蕴含着无尽家国情怀与社会担当，能够给予学生经典作品带来的熏陶作用。如学生在学习《出师表》时，能够深刻体会到诸葛亮为报先帝知遇之恩，一心安定天下，匡扶汉室。教学过程中，可以结合出师表中诸葛亮对负责政治格局下的操守。对国家治理的殚精竭虑，让学生理解忠诚与担当的表现。同时，还有杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”的无私奉献精神，都能够点燃学生的爱国热情，使学生在写作的过程中，能够自然融入家国情怀，使得笔下的文章不再空洞无味，这样一来，教师能够更好地培养学生成长为有担当、有情怀的新时代青年，推动学生自身的全面发展。

2. 品味诗歌古典意象，提升审美与表达

教材中收录丰富的古诗词，充斥大量的古典意象，能够调动学生的思想感情。教师引导学生探究这些古诗词背后的文化内涵以及情感寄托时，能够引导学生提升

文章审美格调以及审美观念，提升表达的精准度。比如可以将多篇古诗词联系起来，通过对比同样意象背后的文化内涵，解读古诗词中出现的意象，让学生能够灵活运用意象融入作文学习之中，在写作中能运用意象营造氛围，引导学生体会古人如何借助简介意象构建深远意境的写作手法，并能够主动将这些古典意象融入到写作之中，提升自身的审美与表达。

3. 追溯民俗文化根源，增强文化认同感

教材中不少课文与民俗文化内容息息相关，比如在《社戏》中就展现社戏这一传统民俗活动。教师可以深入挖掘民俗文化是民族历史与地域特色的生动体现，教师可以从社戏的来源、历史发展以及文化内涵，引导学生的习俗在不同地区的差异，能使认识到民俗文化的魅力，并从中收集相应的素材，融入到作文的写作之中，引导学生能够增强自身的文化认同感，使得文章包含浓郁的生活气息以及文化底蕴。在追溯民俗文化根源的同时，学生能够有效发挥主观能动性，启发学生形成追问、思考的习惯，促使学生发挥不断发挥提高自身写作能力。

（二）开展多元文化实践活动，将理论转化为实际行动

单依靠对教材知识的学习，学生并不能快速真正地将传统文化素材融入到写作当中。因此，教师可以相应设置多元文化实践活动，营造良好的活动氛围，让学生在独特的节日环境之下，能够更好地接受传统文化的熏陶，进一步将传统文化融入到写作当中，促使作文呈现真实感，更加生动形象。

1. 举办传统文化主题讲座

主题讲座作为针对传统文化介绍的重要活动之一，对科普传统文化，实现传统文化的推广起到重要的作用。学校可以邀请专家、学者到学校内举办诗词、民俗等讲座，让学生能够拥有了解文化知识的平台与机会，更加深入地了解我们的传统文化知识，使得作文的撰写更加融洽。

2. 开展校内特色校本课程

校本课程是指学校依据自身情况开展和设计的特色课程，能够充实学生的学习时间，发展学生的特长，促进学生自身的全面发展。比如学校内可以适当开展经典诵读、书法、国画以及戏曲等社团，让学生在丰富的校本课程之中，体会汉字结构、书法艺术所蕴含的传统文化精神。并且经过教师的引导，能够将这些感悟融入到写作之中，增进对于传统文化的进一步理解。

3. 开展传统文化采风活动

教室作为较为有限的空间，课堂时间较为有限，为更好地创造传统文化的学习时间和学习环境，教师需要开拓新路径，引导学生能够深入到实践当中，丰富学生

的传统文化素养。第一，引导学生走进博物馆、民俗村以及特色村等具有较为浓厚的传统文化氛围的场合，引导学生能够从这些地方的建筑、传统习俗以及民风感受到传统文化带来的魅力，积累相应的传统文化素材，推动学生写作与传统文化元素相融合。第二，开展项目式学习，引导学生分成若干小组自主前往各个地点开展学习活动，并完成教师所设置的提问，步步探究这些传统文化的表现以及内涵，能够引导学生在写作过程中更易于找到与自己观点所匹配的素材。第三，在采风结束后，需要引导学生撰写游记，在撰写的过程中加深对这些传统文化的印象，让学生实现对于传统文化元素的灵活运用。

（三）开展多元学习活动，培养学生学习兴趣

伴随着信息技术的快速发展，不断尝试使用信息技术与教育教学相融合，创建多元教学模式。因此，在将传统文化融入到语文教学中的实践路径中，教师可以恰当使用信息技术和多媒体开展教学。同时，适当开展传统文化相关的电子游戏能够帮助学生调动自身知识，引导学生在开展的过程中完成自我提升。

1. 利用多媒体教学手段

教师可以通过图片、视频、动画等方式全面展现传统文化，比如播放春节民俗活动视频，让学生直观感受热闹的氛围，调动学生对传统文化的兴趣和好奇心，进而主动在作文写作过程中进行运用。同时，教师不仅需要自己筛选合适的内容进行播放，还能够让学生自主选择合适的多媒体，让学生在实践过程中，感知传统文化，提升文化自信。

2. 开展传统文化趣味游戏

在开展传统文化融入教学的过程中，班级可以通过举办诗词接龙、成语故事等方式，让学生能够主动获取传统文化的相关知识，并且能够加深对传统文化的理解，达到阅读与写作的双重提高。这一过程中，学生不仅能够积累大量的诗词，更能深入理解传统文化的韵味。如此一来，传统文化不再是只能用枯燥文字形式来表达的抽象内容，而是能够让学生亲身体会到具象化知识，帮助学生更好地将传统文化元素融入到教育教学之中来。

3. 开展主题项目学习

在教学的过程中，教师根据传统文化的相关内容安排适当的主题项目活动，让学生通过完成项目，深化传统文化的理解，有效开展传统文化的相关学习活动。比如教师可以让学生探讨少数民族文化，并且完成一系列相关任务，引导学生能够自主查阅和搜索资料，完成相关项目的学习。除此之外，在完成主题项目学习过后，可以通过开展主题分享会，让学生根据自己的内容进行

分享，自己讲述故事。学生在这一过程中，能够有效拓展相关知识，进行一系列拓展延伸活动。

（四）写作过程中的具体指导

1. 素材积累指导

教师在整体教学过程中应当发挥主要指导作用，指导学生建立传统文化素材库，将自己所收集资料分类进行整理，比如可以分为节日民俗类、神话传说类以及历史典故类。并且定期组织学生交流素材库的相关内容，互相学习，积累丰富的素材。同时，在开展教学的过程中，需要进一步深化素材积累，并且引导学生将文化知识的内容转化为写作中的具体实践，促进学生能够灵活运用相关的知识，不断充实自己的素材储备，实现素材积累量的飞跃。

2. 写作技巧指导

当学生积累一定的素材储备之后，教师应当聚焦于写作技巧的教学，教师应当引导学生如何巧妙引用传统文化元素，并且给出相应的范例，让学生能够在对优秀作品的借鉴之中，基于学生直观的理解和想象，融入传统文化元素到写作之中。同时，在写作过程中还应注意中间的过渡、结尾的升华等相关内容。比如在过渡环节，指导学生运用恰当语句实现传统文化与上下文之间的自然衔接，从现代生活场景过渡到引用古代诗词描述相似情感，结尾升华部分则是采用传统文化元素提升文章立意。要让学生简洁明了的叙述典故，并阐述其与文章观点的联系。比如学生在对观念的引用过程中，进一步加深对知识的印象，提升文化素养与写作水平，使得作文富有丰厚的文化底蕴，提高学生的创新能力。

结语

综上所述，传统文化元素为初中语文写作教学提供了广阔空间与丰富资源。教师应重视传统文化在写作教学中的应用，通过多种策略激发学生的兴趣，提高学生运用传统文化元素写作的能力，让学生在写作中传承与弘扬中华优秀传统文化，提升文化素养与写作水平，培养具有文化底蕴和创新能力的新时代人才。

参考文献

- [1] 吴荣华. 初中语文教学中传统文化元素的创新应用[J]. 语文世界, 2024, (27): 78-79.
- [2] 李娟. 例谈初中部编语文教材中的传统文化元素[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021, (01): 100-101.
- [3] 王婵媛. 从初中语文教材内外挖掘传统文化元素[J]. 中华活页文选(教师版), 2020, (01): 67-69.
- [4] 张玉蓉. 探寻古诗文中的中国传统文化元素——初中语文综合实践课程资源开发的独特视角[J]. 语文天地, 2014, (23): 35-36.