

“1+X”群文阅读法在初中语文教学中的运用

李媛兰

湘西州溶江中学

摘要：“1+X”群文阅读是目前语文教学中的新型教学方法，对于提升阅读教学质量有一定促进作用，文章从理论分析的层面入手，阐述了“1+X”群文阅读的具体内涵，确定了“1+X”群文阅读对于提升阅读质量、拓宽阅读视野、丰富阅读形式带来的优势。基于课堂教学实践，提出了以深度钻研教材、聚焦核心素养培育重点以及构建学习支架为主的应用对策，以此满足初中语文阅读教学的实际需求。

关键词：初中语文；“1+X”群文阅读；运用策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.047

引言

语文学科本身具有较强的人文性和逻辑性特点，尤其在阅读教学的过程中，需要通过文本内容挖掘辅助学生掌握基础知识，实现高阶思维的培养，尤其要拓宽语文阅读教学的方法和路径，为学生营造多元化的阅读环境和阅读场景，这有助于提升语文学习的效率与质量。“1+X”群文阅读便是从多角度、多文本的层面出发，将常规的理论讲读式阅读模式转换为多元探索和整合式阅读模式，以此来提高阅读教学的效率与质量，对其进行分析有助于推动初中语文教学体系的深度优化和创新。

一、“1+X”群文阅读的基础内涵

从学术研究的层面来讲，群文阅读的本质在于根据阅读主旨，筛选与其相关的多篇文本，在相互对比、论证的过程中来掌握基础知识，透彻地进行文本内容分析^[1]。“1+X”中的“1”是课堂上需要进行精细化讲解的文章，根据“1”提取主题和关键信息，查找与之相关的其他文本，这些文本可以来源于其他的单元、其他版本教材或其他年级，也可以来源于课外语文，即为“X”。文本之间存在主题相关性、体裁相关性或者领域相关性。

这种阅读模式可以拓宽阅读广度和阅读深度，打破以课堂为核心的单篇阅读曲线，给学生呈现了多元化的阅读资料和阅读素材，丰富了阅读的种类^[2]。也可以根据不同文本所属的领域，为学生提供多元化的阅读方式，促使学生进行深度思考。

二、“1+X”群文阅读在初中语文阅读中的应用重要性

首先，“1+X”群文阅读的模式，能够将一篇精读文章和多篇拓展性资料进行深度融合，其中多篇拓展性资料能够从不同的角度辅助学生进行分析，通过提取关键信息获取阅读精读文章的各项依据。此种方式可以打破传统的单篇阅读模式，给学生提供多角度论证的机会，

通过联系和比较，来提升学生的批判性思维能力，这满足了高质量阅读的实际需求，可以提升阅读效果。

其次，“1+X”群文阅读最大的优势，便是拓宽了学生的阅读视野。通过挖掘这些多元化的文本，学生可以接触到诗歌、散文、小说、喜剧、报道等多个领域的内容，不仅可以横向对比文学作品的差异，也能够认识到不同时代背景以及创作风格下的作品特点。拓宽了阅读视野的广度、加深了阅读思维的深度，达成了以阅读为核心的语文深度学习。

最后，“1+X”群文阅读是丰富阅读教学形式的重要手段。所选择的“X”文本来源于不同领域，又将不同领域的信息获取途径展示给学生，以视频阅读、收听信息、进行互动讨论等多种方式，让学生对于阅读的认知和了解更加深刻，有了不同的阅读体验和学习经验，有助于强化核心素养的培训效果，也丰富了语文阅读的整体形式和内容。

三、基于初中语文课堂进行“1+X”群文阅读教学的实践路径

目前，“1+X”群文阅读教学已成为较为完善的教学体系，通过长时间课题研究、典型案例的分析以及课堂教学实践表明，科学的教学方法选择与有效的实践应用是提升阅读教学效果的关键因素。结合目前的教学成效来看，以下几种方式对于提升“1+X”群文阅读效果有一定促进作用。

（一）深度钻研教材是筛选“X”文本的前提条件

“X”的选择需要根据“1”的中心思想和内容来确定，因此精准地进行教材内容分析，可以为后续一系列活动的开展提供明确依据。

1. 基于教材解读确定“1”的中心思想和议题

目前的初中语文教材经过了多次的精心编排和优化，其中的课文内容类型丰富，主题明确，具备极强的育人价值^[3]，那么在筛选“X”文本的过程中，需要基于教

材的内容解读，确定中心思想以及议题。在中心思想确定之后，还需结合实际阅读要求来筛选议题，议题的提出是引领学生进行群文阅读的关键，一般来讲，需要和单元中的文本内容建立起对应关系。

比如在带领学生学习，七年级上册的第1单元时，采用的是单元内的“1+X”群文阅读模式，即每一篇精读课文都可以作为“1”，根据单元导语和新课标的要求，确定群文阅读的中心思想为“四季之美”，在这一中心思想的引导下形成了“如何利用文字展现四季之美”的阅读议题。这个议题具备泛用性，对于本单元的三篇文章《春》《济南的冬天》《雨的四季》都可以起到精准引领的作用，而这几篇文章又互为“X”，这种课文组合形式可以让学生基于本单元的核心主题来感受四季之美，每一篇文章的分析都有着相同的路径和重点，可以更加精准地解读中心思想，感受文学作品所呈现的情感。

2. 基于课外素材分析进行“X”拓展

当教师已经能够根据教材内容解读确定“1”的中心思想和议题之后，为了拓宽阅读的宽度和深度，还需从课外寻找相关的阅读资源，辅助学生进行对比阅读，这就需要中心思想进行关键信息的提取。

例如结合第1单元的议题，确定课外“X”文本为《春天是一点一点化开的》《冬日的阳光》《夏日的草原》，这三篇文章都是从自然景色以及一年四季的层面出发，利用文本来展现四季的不同韵味。相较于课内文本的精读来讲，此类课外的文本阅读更偏向于略读和自主阅读。学生在课内学习完“1”的相关内容之后，带着结论和经验去阅读课外的文本，来验证课内所学知识的可行性，确定作者所使用的风景描述技巧，在不同的文本中都切实可行。

此种方式为学生搭建了知识输入、知识内化的桥梁，课内进行知识输入，课外的“X”文本阅读则在于知识内化，这对于提升阅读教学质量有一定促进作用。

(二)以核心素养培育为切入点确定“1+X”群文阅读目标

《义务教育语文课程标准(2022年版)》中对于初中语文核心素养培育内容进一步深化，同时也要求在语文阅读的过程中，强化学生的核心素养，这对于“1+X”群文阅读的落实有一定引领作用。为了确保核心素养培育符合实际要求，在阅读的过程中也要明确具体的阅读目标，并根据目标合理地设计阅读计划。

1. 基于单元导语确定语文要素

语文要素是学生在阅读过程中需要集中掌握的重点内容，同时也是核心素养培育的关键^[4]。单元导语中，通常包含了每1单元的人文主题以及语文要素，这成为合理设计“1+X”群文阅读方案的具体依据。

例如在带领学生学习八年级上册的第2单元时，通过对单元导语进行分析，可以初步确定本单元隶属于“生活和记忆”这一领域，其人文主题与学生的日常生活有着紧密的关系，学生在阅读课文的过程中要了解不同人物、不同时代下的生活经历以及感悟，通过文本分析，感受他人的精神追求，并能够通过文本创造精神世界。基础语文要素在于把握抒情课文的书写方式，体会作者情感的同时能够利用语言来描述个人情感。因此在确定了单元导语中的语文要素后，结合本单元的部分文章主题和内容，设立了“1+X”群文阅读的议题“生活中的记忆和文字中的情感”，分别指向了以生活为主题的文章写作方法和利用文字表达情感的技巧。

2. 有针对性地确定阅读目标

阅读目标要具体且明确，全面覆盖文化自信、语言运用、思维能力以及审美创造等内容，结合本单元的议题来看，“1+X”群文阅读越多的目标如下：

“1”精读目标：以《藤野先生》为例，要求学生能够根据典型的事例和细节描写，进一步体会藤野先生的伟大之处。

“X”群文阅读目标：选择《一面》(节选)、《红星照耀中国·苏维埃掌权人物》(节选)作为课外群文阅读素材，要求学生根据这三篇文本中的人物描写方法，深入理解外貌描写与作者情感表达之间的内在联系。例如，文本中使用的“瘦得叫人担心”一句话表现了作者怎样的情感和原因？

上述目标的设计兼顾了语言运用、思维能力以及审美创造的培养，让学生能够学会从情感、文本撰写等多个层面出发，感受文章的写作手法，学会利用语言进行人物外貌的描写；并通过传记类人物的解读和分析，学会审视人物形象和情节发展，增强学生的创新思维能力和逻辑思维能力。

3. 践行教学目标的实践路径

为了达成教学目标，同时进一步发挥“1+X”群文阅读在提升阅读质量方面的实际应用优势，阅读活动的设计秉承着形式多元和以学生为主体的原则展开，并根据“人物”这一概念组织了下述探索性活动。

活动一：基于学习清单的课前预习

在课前导入环节，为学生发放了关于《藤野先生》的相关学习任务清单其中包含了上述“1”的基础目标和有关议题的解读，学生需要在第一遍阅读的过程中找到基础答案，并通过小组交流的方式，确定答案的可行性。然后带着“验证答案”的需求进行课堂课文的精讲。

活动二：课堂人物扮演和情景模拟

课堂的课文精讲着重围绕着议题的深度解读展开，

同时让学生认识到“生活中的记忆和文字中的情感”对于人物描写产生的重要性，因此将每一篇文本的关键段落提取出来，采用“课本剧”的方式进行文本内容解读。

学生以小组为单位，通过抽签方式选择自己演出的段落，根据文本内容分析，确定人物的整体形象和故事情节，在演出的过程中要表现出人物的形态、动作、情感等关键要素，让藤野先生的人物形象更加立体。演出的最终效果将代表着学生对于文本分析和人物解读的透彻程度。

活动三：群文理解和主题总结

在这一环节中为学生呈现了《一面》（节选）、《红星照耀中国·苏维埃掌权人物》（节选）等相关资料。引导学生按照活动二中的人物解读技巧和结论，对这两篇素材进行自主阅读，然后得出具体的人物描写特点和情感变化，实现知识的内化。

上述三个活动结束后，对最终得到的结论进行总结和筛选，要与前期所设定的目标一致。上述这一过程丰富了阅读的形式和内容，常规的文本阅读、基于课本剧的视听阅读、基于“X”文本的总结和归纳阅读，为学生提供了多角度分析和探索的机会，让每一次语文阅读活动都有更强的沉浸感和体验感，对于增强阅读效果有积极促进作用。

（三）合理搭建群文阅读支架，深度解读文本内涵

阅读支架主要指的是学生在“1+X”群文阅读过程中的一系列引导要素，这些引导要素通常具备工具性的特点，能够串联不同的阅读活动和内容，将多个文本整合起来，辅助学生进行信息归纳和总结^[5]。一般来讲，以下几种阅读支架的使用效果较为明显，对于深度解读文本内涵有较强的促进作用。

1. 图文支架

图文支架通常以流程图和思维导图为主，是学生对“1”进行核心思想总结、对“X”进行对比论证的重要支架。流程图和思维导图的绘制方式，大部分学生已经熟练掌握，因此在实际阅读的过程中，可以让学生通过自主学习的方式完成信息的提取和筛选。比如围绕着八年级上册第3单元进行“1+X”群文阅读的过程中，学生需要根据议题“文学作品中的形象”来制定思维导图，将《三峡》《答谢中书书》《记承天寺夜游》《与朱元思书》这几篇文本中的人物形象拆解之后，填写在思维导图中，这样便形成了极为清晰的人物形象塑造框架，在相互对比的过程中很容易让学生认识到，如何进行人物形象塑造才可以更深入人心。这对于挖掘多篇文本的主题思想、关键信息有一定促进作用，让学生在短时间内便可以完成多篇文本的阅读。

2. 问题支架

问题支架是以问题为导向，带领学生进行自主学习

的方式，不同问题相互串联，给学生提供了循序渐进去解读“1+X”文本内容的载体。例如，围绕“文学作品中的人物形象”这一主题进行阅读时，为学生搭建了如下的学习问题支架。

问题一：《三峡》中，在作者的描述下，自然景观和人物形象之间存在哪些关联？

问题二：《答谢中书书》中，人物形象和山水之美之间的关联，对提升作品艺术性产生的影响有哪些？

问题三：《与朱元思书》是一篇极具艺术特色的作品，作者对富春江山水的描写和刻画中，哪些体现了人物形象的特质。

上述三个问题分别从三篇不同作品的层面出发，先引导学生通过阅读《三峡》去理解自然景观和人物形象之间的塑造关系，初步掌握本课议题的核心内容；然后再阅读《答谢中书书》的过程中，又使用上一问题的结论进行文本解读。最后将得到的经验作为分析《与朱元思书》中人物形象描写特质的依据。

三个问题相辅相成，构成了循序渐进的模式，学生对于人物形象塑造的技巧和描写方式有了更加深入地掌控，从而实现了深度阅读。

结语

综上所述，在初中语文阅读教学的过程中采用“1+X”群文阅读的模式对于提升阅读教学质量、强化学生核心素养有积极促进作用。教师需要在深度钻研教材的基础上来确定“1+X”群文阅读的议题和中心思想，然后通过确立目标、践行目标、合理搭建阅读之战的方式，辅助学生完成探索性阅读，以此助力学生的成长和能力提升，又优化了语文阅读的形式与内容。

参考文献

- [1] 赵志喜. “1+X”群文阅读教学模式在初中语文教学中的应用研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (07): 28-30.
- [2] 张钧泽. “1+X”群文阅读教学模式在初中语文教学中的应用研究[J]. 作家天地, 2024, (15): 125-127.
- [3] 杨彩霞. 群文阅读法在初中语文古诗词教学中的应用研究[J]. 当代家庭教育, 2023, (08): 139-141.
- [4] 陈亮. 1+X群文阅读在初中语文自主探究教学中的应用[J]. 格言(校园版), 2021, (21): 50-51.
- [5] 曾惠婷. 浅谈“1+X”群文阅读在初中语文教学中的运用[J]. 新课程, 2021, (06): 1.

基金项目：本文系第二届湖南省基础教育教学改革研究项目课题《核心素养导向的初中语文“1+X”多元阅读教学实践研究》研究成果。