

文化自信视域下初中语文“三种文化”的育人路径研究

杨威

遵义市第三十二中学

摘要：文化自信，对于国家和民族的发展而言，是最根本的要素。初中语文教学作为培养学生文化素养的核心领域，肩负着传承和弘扬传统文化、革命历史文化以及社会主义先进文化的重任。本文基于文化自信的视域，深入探讨初中语文教学中融入“三种文化”的育人路径，通过挖掘教材资源、创新教学方法、开展实践活动等方式，让学生对“三种文化”有着更深层次的认识，增加学生对自身文化的自信，从多方位实现学生全面发展。

关键词：文化自信；初中语文；三种文化；育人路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.148

引言

在现代化时代背景下，文化作为一个国家的核心，构成了实现中华民族伟大复兴的关键精神动力，坚定文化自信是迈向民族复兴的关键力量。在初中语文教材里有很多传统文化、革命历史文化和社会主义先进文化的内容，能够帮助学生培养文化自信。义务教育新课标也明确强调要在语文教学中渗透“三种文化”，培养学生的文化意识和民族自豪感。因此，探索初中语文“三种文化”的育人路径具有重要的现实意义。

一、文化自信与初中语文教育的关系

（一）初中语文教育是培养文化自信的关键方式

初中语文课本里有好多古今中外的经典文章，特别是咱们中华优秀传统文化的经典，像古诗词、文言文，还有名著里选出来的段落。学生学了这些，就能更懂中华民族思想和道德，感受到中华文化有多厉害。

语文教育主要就是教学生听、说、读、写，让他们语言能力变强。学生语言能力好了，才能更好地明白文化、传承文化，和别人交流文化，把中华文化的魅力传播出去，在这个过程中，慢慢就有了文化自信。语文课本里很多文章都有很深刻的精神内涵，比如爱国精神、不怕困难的意志、积极的生活态度。学生学习的时候，会受到这些精神的影响，慢慢形成正确的价值观和道德观，这样文化自信也就跟着增强了。

（二）文化自信促进初中语文教育的发展

当学生具备文化自信时，会对语文学习中涉及的文化内容产生更浓厚的兴趣。他们会主动探索中华文化的奥秘，积极学习语文知识，提高学习的积极性和主动性，从而激发学生对学习语文的兴趣。

教师在教学中注重培养学生的文化自信，会促使教师不断提升自身的文化素养，创新教学方法，深入挖掘

教材中的文化内涵，使语文教学更加丰富生动，进而提高教师们的教学质量。

文化自信的培养促使学校和教师更加重视语文课程中的文化教育，积极开发课程，开展多样化的语文实践活动，丰富语文教育的内容和形式，推动语文课程建设的不断发展。

二、初中语文“三种文化”育人的重要性

学生学习初中语文教材里的中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，能更了解中华民族过去、精神追求和价值观，会越来越认可、热爱民族文化，文化自信也更强。“三种文化”教育能培养学生的品德、审美、思维等能力，让学生在知识、情感和价值观方面都得到发展，为他们成长打好基础。

传统文化里的好品质、革命历史文化中的英勇精神，还有社会主义先进文化的时代精神，都是中华民族精神的重要内容。初中语文教材融入这些内容，能传承民族精神，激励学生为实现中华民族伟大复兴努力奋斗^[1]。

三、初中语文“三种文化”育人的主要目标

（一）知识目标

帮助学生熟悉经典文章，比如背诵《论语》片段，了解《红岩》情节，熟知传统节日、民俗来历、掌握文化发展历程、知晓不同文化的演变。多积累好词好句，重要内容重点记忆，借助网络资源自主查阅并学习传统文化相关的资料。

（二）能力目标

提升语言运用能力，借助经典文学作品丰富词汇、提升表达。培养思维能力、分析文化作品、锻炼逻辑思维能力以及增强探究文化的能力，鼓励学生独立挖掘文化背后的故事。

（三）价值观目标

认可民族文化，树立文化自信以及在文化中学习做人的道理。培养好的品德，了解社会主义先进文化的使命，关心社会发展，培养社会责任感，为共同实现中华民族伟大复兴而努力。

四、初中语文教材中“三种文化”的展现

（一）传统文化

初中语文课本里有好多古诗词、文言文，以及还有民俗文化这些传统文化内容。像《论语》《孟子》里选的文章，能让同学们感受到古代智者的思想。课本里的诗词，体现出中华文化又丰富又有魅力。还有介绍民俗文化的课文，能让大家知道不同地方的传统习俗和民间艺术。

（二）革命历史文化

教材中有许多反映革命历史的文章，如一些描写艰苦岁月中人们奋斗抗争的散文、小说等。这些文章通过生动的描写，展现了革命先辈们为了理想信念，让学生感受那段壮阔的历史，体会不畏艰难、顽强拼搏的革命精神。

（三）社会主义先进文化

有关社会主义建设成果、时代楷模的故事等，展现了社会主义先进文化。如一些介绍科技发展新成果、讲述普通人在各自岗位上默默为国家做奉献的文章，让学生体会到当代社会的发展，体现先进文化是什么样的。

五、义务教育新课标中关于“三种文化”的要求

义务教育新课标指出，语文课程要传承中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，展现时代的特色和时代观念以及关心人类的发展。学生们通过阅读、写作、交流过程中培养对语言文字的热爱之情，领会文字的奥妙以及作品的独特魅力和价值，增强自身的文化自信。

在课程内容的规划上，创建了学习任务群，它们来自不同的文化领域，分别为中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化。要求学生阅读古代经典诗文，体会传统文化的魅力。通过对革命传统的阅读和理解，深刻体会革命先辈们的崇高精神。阅读各类作品，有助于学生了解当代社会文化发展。

六、初中语文教材中“三种文化”的育人现状及问题

（一）教师文化素养与育人意识不足

部分教师对“三种文化”的理解和研究不够深入，自身文化素养还有待提高，在教学中难以充分挖掘文化内涵，无法有效引导学生感悟文化的价值。也有部分教

师过于注重语文知识和技能传授，忽视“三种文化”的育人功能，没有将文化教育与语文教学有机融合在一起。

（二）教学方法单一，提不起学生兴趣

初中语文课堂目前主要还是采用传统教学方法。在传授“三种文化”相关内容时，教师往往照本宣科，缺乏创新。讲解古诗词仅仅只是注重字词翻译和背诵，在初中语文教学里，教师讲解革命文化作品时，对作品所处的历史背景挖掘不够深入，没能淋漓尽致地将其中蕴含的精神内涵展现给学生。而在讲解社会主义先进文化相关文章之际，又未能巧妙地搭建起与学生日常生活实际的桥梁，使得学生难以从自身经验出发去感知和领悟。长此以往，学生在学习中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化的过程中，逐渐丧失信心，面对这些文化内容时，一头雾水，根本无法深入理解其内核，严重阻碍了学生文化素养的提升与全面发展。

（三）对教学资源的利用不够全面

学校和教师在对语文教学资源的开发和利用上不足。一方面，对教材中的“三种文化”资源了解不够透彻，仅局限于课文本身，未拓展到相关文化知识和背景。另一方面，忽视校外丰富的文化资源，如博物馆、纪念馆、文化遗址等，没有有效地融入进语文教学中，导致学生缺乏亲身体验文化的机会，影响育人效果。

（四）评价体系无法全面完善

目前，现有的初中语文教学评价体系侧重于知识技能考核方面，对“三种文化”育人方面的评价指标缺乏或者不全面。评价方式单一性，多以考试成绩为主，难以全面考查学生在文化认同、价值观形成、文化素养提升等方面的发展，无法为教学改进提供有效的反馈，这种情况不利于“三种文化”育人目标的实现^[2]。

七、文化自信视域下初中语文“三种文化”的育人路径

（一）优化课程设计，融入“三种文化”内容

1. 整合教材资源

深入挖掘现行初中语文教材里的“三种文化”元素。梳理出涉及传统文化的诗词、文言文，《论语》《诗经》中的篇章，涉及革命文化的经典课文，如《梅岭三章》以及体现社会主义先进文化的当代文学作品。把这些内容按文化类别进行整合，形成专题教学单元，让学生系统学习。

2. 开发校本课程

结合学校所在地区文化特色开发校本课程。身处历史文化名城和学校，可编写关于本地历史古迹、传统民俗的校本教材。有革命历史遗迹的地区，开发以当地革

命故事、英雄事迹为内容的课程，使学生感受身边的文化力量。

（二）创新教学方法，增强文化育人实效

1. 情境式教学法

借助多媒体工具创设生动文化情境。在讲解传统文化的诗词时，播放古乐，展示古代绘画，营造古典氛围，让学生感受诗词意境。讲述革命文化时，播放战争纪录片片段，重现革命场景，使学生体会革命先辈的艰辛。如在学习传统文化的课文时，可以通过布置教室营造古代文化场景，让学生穿着传统服饰进行角色扮演，朗读经典诗词。在学习革命历史文化相关文章时，通过播放历史纪录片片段、展示历史图片等方式，让学生仿佛置身于那个特殊的历史时期。

2. 开展项目学习

开展以“三种文化”为主题的项目。比如，让学生分组完成“传统文化传承与创新”项目，学生要调研本地传统手工艺，学习制作流程，然后进行创新设计，最后展示成果。通过这样的项目，培养学生的实践能力和对文化的理解运用能力。

3. 小组研讨辩论

针对“三种文化”相关话题组织讨论和辩论。设置“传统文化在现代社会的价值”“革命精神的当代意义”等话题，让学生在交流碰撞中加深对文化的理解，形成自己的思考。

（三）完善评价体系，关注文化素养提升

在日常教学中，关注学生参与文化学习活动的表现。记录学生在课堂讨论中的发言质量、参与文化项目的积极性和贡献度、对文化知识的理解和运用能力等，及时给予反馈和鼓励。在考试或作业中增加“三种文化”相关内容的考核。设置诗词赏析、文化主题写作、文化知识问答等题目，考查学生对文化知识的掌握和运用水平。同时，评价学生对文化的情感态度和价值观，比如在写作中体现出的对文化的认同感和传承意识。

（四）加强教师培训，提升文化育人能力

老师需要不断地去学习，提升自己的文化水平，把传统文化、革命文化、社会主义先进文化的内涵和价值都理解渗透。可以定期组织教师参加“三种文化”相关的培训课程和讲座，邀请专家学者讲解文化内涵、历史背景和教学方法。搭建一个平台让老师们交流教学经验，互相学习，一起进步。鼓励教师自主学习，深入研究文化知识，提高自身文化素养。开展教学方法培训，帮助教师掌握情境教学、项目式学习等适合文化育人的教学

方法。组织教师进行教学观摩和研讨活动，分享优秀教学案例，共同提高教学水平。

（五）推进家校社协同，营造文化育人氛围

1. 家校携手同行

通过家长会、家长学校等形式，向家长宣传“三种文化”育人的重要性，引导家长在家庭中注重文化传承和教育。组织亲子文化活动，如家庭诗词朗诵会、参观革命纪念馆等，增进家长与学生对文化的共同理解。

2. 校社携手共进

与社区、文化场馆等建立合作关系，组织学生参与社区文化活动，如文化节、民俗展览等。利用博物馆、图书馆、文化馆等资源，开展校外教学活动，拓宽学生的文化视野，营造全方位的文化育人氛围，促进学生文化自信的形成和发展^[3]。

（六）善用科技新手段，开拓多元发展途径

在互联网时代，现代信息技术给语文教学和文化学习带来很多便利，不仅提供了丰富资源，还让获取资源更方便。老师上课时，可以用多媒体工具播放跟传统文化、革命文化、社会主义先进文化有关的图片、视频、音频，让同学们更直观地感受文化的魅力。另外，老师还可以引导同学们利用网络自主学习和研究文化。比如，让大家在网上搜索课文相关的历史背景、文化名人故事，帮助自己更好地理解课文^[4]。

结语

在重视文化自信的当下，把传统文化、革命文化、社会主义先进文化融入初中语文教学很重要。在教学期间深挖语文教材里的相关内容，用新的教学方法，多组织实践活动。这样一来，学生就能更好地了解 and 认可这“三种文化”。往后，初中语文老师要不断尝试新做法，实实在在地把“三种文化”融入教学，培养出有文化自信和民族精神的新时代人才，为培育全面发展的社会主义接班人出份力。

参考文献

- [1] 季勇. 文化自信视域下的教材文本解读实施要义——以统编初中语文教材文本解读为例[J]. 语文建设, 2023, (09): 38-40.
- [2] 翟倩. 统编语文教材中的三种文化及其实践路径探析[J]. 语文教学通讯, 2022, (32): 16-20.
- [3] 吴艳梅, 段佳沁. 文化自信视域下中华优秀传统文化的教学路径——以统编初中语文教材为例[J]. 教育学研究, 2023, (02): 111-117.
- [4] 赵义宾, 刘玉. 学业水平检测加强“三种文化”的实施路径——以2022年中考语文卷试题为例[J]. 语文教学通讯, 2023, (05): 87-88.