

初中历史跨学科融合的分析与探究

冯燕

云南省个旧市第一中学初中部

摘要: 在“双减”政策与新课标改革双重背景下,《义务教育历史课程标准(2022年版)》将“跨学科主题学习”作为重要教学形式,要求历史教学突破学科壁垒,实现知识的结构化整合。以人教版初中历史教材为载体,通过问卷调查揭示当前教学实践中存在的典型问题,暴露出实践中的深层矛盾。本文以人教版教材为研究对象,通过实证分析揭示教学困境,提出包含教师发展、课程实施、评价创新的三维优化策略,为核心素养落地提供实践范式。

关键词: 初中历史; 跨学科教学; 人教版

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.162

引言

在新课程改革持续深入的当下,历史学科核心素质的培育向多维度、跨领域素养整合转变。《义务教育历史课程标准(2022年版)》强调“加强课程综合,注重关联”,为人教版初中历史教材的跨学科融合提供依据。教材借“相关史事”等栏目构建学科联结框架,但实践中问题频出,存在教师知识储备单一、教材开发能力弱、评价体系滞后等问题。因此本文以课标为导向,结合教材实例从教师能力提升、课程实施创新、评价体系重构三方面探索优化路径,以实现学科有机联结,将历史教学打造成培育学生核心素质的实践阵地。

一、跨学科融合的教学价值

(一) 课标要求与教材设计

在《义务教育历史课程标准(2022年版)》“加强课程综合”的明确要求下,人教版教材通过“相关史事”“材料研读”等栏目为跨学科教学提供基础框架。从呈现形式上看,可分为显性链接、隐性渗透和专题拓展。显性链接方面,七年级上册第14课“丝绸之路的开通与经营西域”,直接对标七下地理第7章第2节,清晰标注地理学科“丝绸之路”知识点,为历史与地理知识的对接提供了直观指引。隐性渗透则较为隐蔽,像七年级上册第9课“秦统一中国”中的统一货币部分,悄然蕴含着数学学科的“等价”概念,需教师与学生深入挖掘。而专题拓展部分,七年级下册第21课“明清时期的科技与文化”,配套美术学科“茶园演剧图”部分,促使学生在历史教学中实现历史与美术学科的深度交融^[1]。

经统计分析在教材跨学科素材中,地理以42%的占比关联度最高,语文占31%、道法占18%、科学占9%。基于此,自然形成“历史+人文”(涵盖语文、道法等)与“历史+科学(涵盖地理、科学等)”两大融合集群,

为教师开展跨学科教学提供了清晰的线索与方向,助力学生构建更全面、系统的知识体系。

(二) 核心素养培育路径

1. 时空观念: 构建“GIS+历史”动态模型

在七年级下册第13课“宋元时期的对外交流”教学中,教师可通过地理信息系统整合多维度历史数据,动态呈现陆海丝绸之路的变迁轨迹。宋元时期泉州港的繁荣辐射和辽代草原丝路的驼队往来都能在时空坐标中形成交互式图层。该模型将时间、空间与环境要素紧密联系起来,揭示了经济重心南移与航海技术革新对跨区域交流的深层影响,能够培养学生基于地理空间的历史因果分析能力。

2. 史料实证: 实施“三重证据法”教学

在七年级上册第9课“秦统一中国”的教学里,设计了“文献-文物-图像”互证活动。从语文维度出发,引导学生对比《过秦论》中“振长策而御宇内”的文学修辞,感受文学性表达;从考古维度,让学生分析云梦秦简《田律》的法律条文,获取一手史料信息;从美术维度,指导学生观察秦半两钱的造型设计,了解当时的工艺特色。学生依据可信度评估表,对不同维度的史料进行判断,从而清晰认知各类史料的证史价值,提升史料实证的核心素养^[2]。

3. 家国情怀: 创设“历史+思政”情境

在七年级下册第16课“明朝的对外关系”的教学时,教师可以创设“郑和使团外交谈判”情境,引导学生思考和平外交对构建区域秩序的意义。教师可精心设置“海疆危机模拟辩论”的活动,要求学生剖析海禁政策与海洋权益的辩证关系,反思封闭与开放的国策选择。同时再结合思政层面,关联“人类命运共同体”理念,对比郑和远航的“共享太平之福”与西方殖民扩张的掠夺本质,凸显中华文明以和为贵的价值观。在这

一过程中，成功引导学生感悟历史进程中维护国家主权，进而促进学生感悟文明互鉴的责任意识和厚植家国情怀。

二、实践困境的实证分析

（一）教师层面困境

当前初中历史教学中，学科知识“碎片化”现象显著，严重制约了跨学科教学成效。数据显示历史专业教师能设计跨学科课例的仅占17%，常对其他学科专业知识存在盲区；且易忽视与其他学科知识的融合。如教师在讲解“宋代海外贸易”时，单纯阐述市舶司历史沿革，将其职能与海关关税计算（涉及数学知识）完全割裂，致使学生无法构建完整知识体系，难以深入理解知识关联^[3]。

（二）课程实施障碍

在初中历史教学中，教材二次开发存在“三缺”问题。其一为缺工具，人教版配套教参对跨学科素材支持不足，仅12%给出融合建议，像七年级下册第2课“唐太宗”，就未点明与道法“治国理政”的关联。其二是缺资源，据某区教研统计，65%的学校未建立跨学科教学资源库，教师只能自行寻觅地理地图、科学实验视频等，耗时费力。其三为缺时间，以七年级下册第三单元“明清时期（至鸦片战争前）：统一多民族封建国家的巩固与发展”单元为例，8课时里传统讲授占5.5课时，留给跨学科活动的时间不足1.5课时，导致活动难以充分开展。

（三）评价体系缺位

1. 试题设计的“三重割裂”

初中历史跨学科评价存在诸多问题，集中体现为“三个割裂”。知识割裂方面，像七年级“都江堰”试题，要求学生知道岷江的地理位置位置（地理），却未将其与“天府之国”形成（历史）、工程原理（科学）相关联，学生难以构建完整知识体系。能力割裂表现为，某区跨学科试题全是选择题，无法考查学生“综合解释”“实践应用”等高阶能力。标准割裂也很突出，62%的教师反馈缺乏跨学科评分细则，只能参照历史学科标准打分，无法精准衡量学生跨学科学习成果。

2. 学生评价的“一维化”

在“丝绸之路”跨学科项目里，教学评价存在明显短板。高达78%的教师在评价学生成果时，视角单一，仅从历史角度出发。这使得地理绘图科学性、语文写作逻辑性等关键维度被忽视。如此一来，无法全面、客观地评估学生在跨学科学习中的综合表现，不利于学生跨学科素养的提升与发展。

三、优化策略的系统建构

（一）教师能力提升路径

1. 构建“三维知识地图”

开发的教师跨学科能力自测系统，从三个维度助力教师提升。纵向维度聚焦历史学科核心素养掌握度，比如对“历史解释”的深刻理解。横向维度考查关联学科基础知识，像地理的“经纬度定位”、数学的“数据图表”等。融合维度评估教学设计能力，例如能否设计出“问题链驱动”的跨学科课例，全面检测教师跨学科教学水平。

2. 实施“135”研修计划

在教师跨学科能力提升中，构建了“135”研修计划。1个核心，即紧紧围绕人教版教材跨学科素材展开研修。3类活动丰富多样，通过历史与地理教师共同备课“新航路开辟”的学科会诊，碰撞思维火花；开发“历史中的物理”系列微课，如阐释地动仪杠杆原理；开展“丝绸之路”跨学科工作坊，涵盖6个学科任务。5级进阶助力教师从“单一学科应用”起步，逐步迈向“多学科整合”，实现跨学科教学能力的稳步提升。

（二）课程实施创新模式

1. “大概念+项目群”统整设计

以“文明的交流与互鉴”大概念统整七年级下册教材，设计“从长安到罗马”项目群。子项目1可以让学生融合地理与美术知识，绘制汉长安城与罗马城平面图，呈现城市布局风貌。子项目2学术可以借助数学与经济知识，计算丝绸之路贸易利润率，洞察贸易经济状况。子项目3学生能够通过语文与历史知识，对比《史记》与《罗马史》记载，探寻文明记录差异，多维度实现知识融合。

2. 教材重组的“三种范式”

教材重组有学科嵌入式，能够在历史课上融入其他学科知识，如七下“辽宋夏金元时期经济的繁荣”引入政治经济学原理；主题统整式则围绕共同主题整合多学科内容；超学科项目式可以打破学科界限，如“古代中国的发明与发现”项目（表2）。教材重组在于促进知识融合，培养学生综合思维，提升学习效果。

（三）评价体系重构

1. 开发“STAR”评价模型

在七年级下册第18课“统一多民族封建国家的巩固与发展”教学中，构建了全面的评价体系。学科整合占40%，要求学生建立3个以上学科知识联结，如将历史学科的国防发展历程、道法学科的总体国家安全观，以及信息技术学科在现代国防信息传递中的应用相融合。思维发展占35%，学生运用经济（历史）、战略（军事）、法律（道法）复合思维框架，剖析国防建设战略意义。

应用能力占 20%，通过解决“如何举办国防建设主题校园展览”真实情境问题，展现知识运用。最后，5% 的反思改进，促使学生对整个学习过程进行元认知反思，提升学习成效。

2. 创新评价工具

设计了“历史密码”闯关任务与电子成长档案袋助力跨学科学习。在“解密甲骨文”的情境中，学生需辨识甲骨文形状（美术），感受其独特的艺术美感；计算甲骨文出土数量分布（数学），探寻出土规律；解读甲骨文记载内容（语文+历史），挖掘背后的历史信息，并依据《学科融合能力表现量表》多维评分。电子成长档案袋则收集不同学科资料组成“证据链”文件夹，收纳概念图等“思维可视化”作品，还有学生的“反思日志”，借助 AI 文本分析自动生成融合能力发展曲线，直观展现学习成长轨迹。

四、典型教学案例设计

在人教版七年级下册第 21 课“明清时期的科技与文化”的教学中，以《天工开物》为切入点，开展“从《天工开物》看明代社会”的跨学科教学活动，融合科学、语文、美术、地理多学科知识。

（一）教学目标

1. 从科学史角度理解古代科技成就，让学生认识到明代科技在世界科技发展进程中的地位与贡献。
2. 运用多学科方法分析历史文献《天工开物》，提升综合分析能力。
3. 形成“科技与社会互动”的复合认知，明白科技进步对明代社会经济、文化等方面的深远影响。

（二）实施流程

1. 第一阶段：文献解密（2 课时）

语文维度：引导学生对比《天工开物》文言文原文与现代汉语译本，感受语言变迁，体会古人表达方式。分析“舟车”“锤锻”等篇章的说明方法，如列数字使描述更精准，打比方让工艺原理更形象，增强学生对文本的理解与分析能力。

科学维度：通过还原“灌钢法”实验（参照化学九年级上册第 8 单元），让学生直观了解古代钢铁冶炼技术。制作“筒车”模型，探究水利原理（结合物理八年级下册第 12 章），培养学生动手实践与科学探究精神。

2. 第二阶段：社会透视（3 课时）

地理维度：学生绘制明代主要物产分布图，标注“稻麦分界线”（对应地理七年级上册第 4 章），清晰呈现明代农业分布格局。分析“闽广多种木棉”的气候原因，理解地理环境对农业生产的影响。

美术维度：学生临摹《天工开物》插图，分析“散点透视”的叙事功能，体会其如何全方位展现明代生产场景。对比明代版画与欧洲同期科技插图的风格差异，感受不同文化背景下艺术表现形式的不同。

（三）第三阶段：历史解释（2 课时）

小组任务：经济组依据“盐政”篇章计算明代盐税收入，洞察明代经济运行模式；社会组从“乃粒”篇分析明代人口增长原因，探讨农业发展与人口增长的关系；科技组制作“古代科技 vs 现代科技”对比表，明晰科技发展脉络。

成果展示：学生撰写《〈天工开物〉中的明代社会》跨学科论文，综合运用多学科知识阐述明代社会风貌。设计“如果我是宋应星”主题演讲，从古人视角讲述科技发明与社会生活。

（四）评价设计

1. 学科整合：借助知识联结矩阵表，以建立科学-地理-美术 3 重关联为评价标准示例，考查学生对不同学科知识的融合运用能力。
2. 思维发展：运用问题解决路径图，依据学生是否能运用“技术-经济-文化”分析框架，评估其思维的广度与深度。
3. 实践应用：参考社会调查报告，以学生能否提出传统工艺现代转化建议为评价要点，检验知识在实际情境中的应用水平。

结语

初中历史跨学科教学是落实核心素养的必由之路。本文通过教师能力图谱构建、大概念课程统整、STAR 评价模型三大创新，为人教版教材的创造性使用提供了可操作方案。未来需进一步探索 AI 智能备课系统、虚拟现实（VR）历史场景等新技术的融合应用，推动历史教学从“知识本位”向“素养本位”的根本性转变，使学生在跨学科的广袤天地中真正成为“问题解决者”和“文明传承者”。

参考文献

- [1] 吴盛娇. 初中历史跨学科融合的分析与探索——以白茶种植、茶文化研习为例[J]. 家长, 2024, (01): 98-100.
- [2] 卢玉雪, 欧阳萍. “双减”背景下初中历史与科学教育跨学科作业设计路径探析[J]. 文科爱好者, 2025, (01): 249-253.
- [3] 杜慧敏. 跨学科融合视域下初中历史教学的探索与实践——以“史情话意”的历史漫画为例[J]. 中学历史教学参考, 2025, (03): 60-63.