

情境教学法在初中生物教学中的实践应用

王宁

辽宁省大连高新技术产业园区第一中学

摘要：随着教育改革的持续深化，传统以课堂讲义为主的初中生物教学模式已经无法满足培养学生综合素养的需求，本文首先对情境教学法进行了概述，阐述其内涵与特点，其次深入剖析了初中生物教学中情境教学法应用的激发学生学习兴趣，促进知识内化等多方面优势，同时明确了情境真实原则，目标导向性原则等应用原则，最后结合初中生物教学实际，提出了相应的教学措施，实现了初中生物教学质量的提升，激发了学生的学习积极性与主动性，以此为相关人员提供实践参考。

关键词：情境教学法；初中生物教学；实践应用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.135

引言

依据《义务教育生物学课程标准（2022年版）》，生物应培养学生的生物观念、科学思维、探究实践、态度责任四项核心素养。初中生物教学传统教学模式以知识灌输为主，课堂氛围沉闷，学生缺乏主动探索精神，随着素质教育的全面推进，对学生综合素养的培养愈发重视，生物教学不再局限于理论知识的传授，更强调学生实践能力、创新思维以及对知识实际应用能力的提升。情境教学法应运而生，其能够契合现代教育需求，将抽象的生物知识与生动情境紧密相连，通过创设多样化情境，打破书本知识与现实生活的隔阂，让学生在真实可感的氛围中体验生物知识的魅力。因此，探讨如何将情境教学法应用到初中教学中具有较强的理论价值和现实意义。

一、情境教学法概述

情境教学法基于建构主义学习理论，重点是利用学习情境与知识的关联性开展教学，主要体现为创设与学习内容相关的具体场景或氛围，将抽象的知识转化为直观、可感的情境，引导学生在特定情境中学习，促进学生知识内化，而这些情境可以源自生活实例、实验场景、故事演绎等，以在于拉近学生与知识的距离，使学生在情境中主动探索、思考与交流，加深对知识的理解与掌握，提升学习效果。

二、初中生物教学中情境教学法的应用优势

（一）激发学生学习兴趣

运用情境教学法，初中生物课堂对学生兴趣的提升效果显著，这样的教学方式，摒弃了传统教学的沉闷，塑造了一个充满活力的学习空间，运用神秘色彩的未知生物情境、引人入胜的生物探索情境等多种情境，能够迅速抓住学生的目光，激发学生对生物学的探索热情和探索动力，这份求知欲演变为强烈的学习欲望，驱使學生积极投身于生物学习的海洋，不再把学习当作一种负担，而是满怀好奇地揭开生物世界的神秘面纱^[1]。

（二）促进知识内化

初中生物教学领域，情境教学法是知识内化的核心促进手段，生物学科中高深的概念和原理，往往使学生觉得难以消化，情境教学法则能够巧妙地将抽象知识具象化，借助情境的创设，搭建了认知与知识间的纽带。将生物学知识巧妙地融入生动具体的情境之中，让学生得以顺着情境线索，逐步剖析知识的深层结构和核心内涵，现今学生们不再孤立的记忆知识点，而是将新知识与情境中的多元元素紧密融合，使得新知识能够顺利融入他们既有的认知结构，实现知识的有效结合^[2]。

（三）培养学生综合能力

情境教学法极大地激发了学生的综合潜力，初中生物教学阶段，教师组织学生参与各式情境活动，能够全面增强学生的多种能力，如互动讨论环节，学生的沟通技巧得以精进，他们能够学会如何清晰表达己见，并领悟他人观点的核心精神；面对情境中的挑战，学生需运用逻辑与批判性思维去剖析问题，探寻解决方案，进而提升思维效率的层次；在模拟生物实验或实地生物调查中，学生亲身体验，操作水平得到了明显提高，这些能力相互映衬，综合提升新时代全面型高素质人才的培养质量^[3]。

三、初中生物教学中情境教学法的应用原则

（一）情境真实原则

情境真实原则作为初中生物情境教学法的基石，即生物知识尽可能在真实情境中应用，以使學生深刻认识到知识与现实世界的紧密联系，这便极大地提高了知识的可信度及其实用性。教师设计情境时应当以现实生活、自然现象或科学研究的实际案例为原型。从生活点滴中，可以看到生物现象无处不在，如食物的消化吸收、季节更替中的动植物变化等，这些实例让学生理解，生物知识其实就在我们身边，观察自然界的现象，诸如生态系统中生物间的捕食关系、植物对光线的趋向生长等，这

样的真实自然情境创设,让学生直观地揭示生物界的深层规律。以生物学家在濒危物种保护和新物种发现过程中的真实科研案例为依据,构建教学场景,让学生领略生物科学前沿知识的魅力,洞察科研严谨态度的深层意义,让学生对于真实世界的生物奥秘充满好奇,这种情境下的探究能点燃他们的求知欲,同时也有利于他们把所学知识巧妙地运用到实际问题中,有利于他们未来的生活或工作^[4]。

(二) 目标导向性原则

初中生物教学实践中,目标导向性原则是影响教学走向的关键原则之一,创设教学情境,需紧密围绕既定的教学目标实施,教育目标的实现涉及知识掌握、技能应用、教学过程和情感价值观四个关键组成部分。知识掌握和技能应用中,情境教学使学生能够深入理解并熟练运用生物学的关键概念、原理及实验操作技能,若要让让学生深刻理解光合作用,教学设计应围绕原料、条件、产物等核心内容展开,引导学生在这一情境中提取知识的核心内容。教学过程的情境创设应为学生提供恰当的学习途径和探究线索,提高学生的观察、分析及归纳能力水平,比如通过设计观察植物细胞结构的实际场景,引导学生掌握显微镜的操作技巧,进而提升对细胞结构的观察与归纳水平。情感态度与价值观范畴,情境设计则力求唤起学生对生物学的热情,培养他们的环保理念及态度和责任,如面对生物多样性受到威胁的现状,引导学生关注环保议题,促进他们对生物多样性保护的价值认同,锁定教学目标,情境教学方能不偏不倚,每个教学环节都紧密围绕目标展开,显著提升教学成效及针对性^[5]。

(三) 学生主体性原则

初中生物教学场景里,学生主体性原则认为学生为核心个体,教学情境的安排,设计必须与学生认知能力、兴趣点和学习需求相契合,各年龄段初中生认知特点各异,初一学生以形象思维为主,创设情境时宜用色彩斑斓的图片、趣味动画等直观生动的方式;而初二学生则逐步迈向抽象思维,情境创设应充分考虑逻辑推理与探究分析的综合策略。针对学生的兴趣方向,若他们对动物感兴趣,可组织学生参与动物行为实验的场所;若学生热衷于实验,应当增多实验探究的场合,重视学生的求知愿望,并为学生提供一个便于独立探索和团队学习的空间,在情境教学中,抛出开放性问题,引导学生独立思考,探索答案并倡导他们在小组合作中交流想法,携手攻克难题。

四、初中生物教学中情境教学法的应用措施

(一) 巧用多媒体创设直观情境

对于初中生物,学生对于微观的生物结构理解上存

在一定障碍,学生往往面临微观结构的观察难题,肉难以直接洞察其深层的结构,而运用多媒体手段打造生动场景,能够使学生直观感受细胞构造,超越肉眼观察的局限,简化解理解过程,唤起求知欲望。

以人教版初中一年级上学期第一单元第二章第二节“植物细胞”为切入点,教师可先播放一段三维动画,展示植物细胞的结构形态与结构功能,视频里教师由植物细胞的宏观形态出发,逐步揭示细胞壁、细胞膜、细胞质、细胞核、液泡、叶绿体等细胞细微结构的形态。细胞壁坚实的壁垒,守护着细胞塑造其形态的细胞膜这扇半透明的屏障,灵活地调控着物质的进出;细胞质内众多细胞器井然有序地运作,叶绿体光合作用的过程以动画生动展示,学生能够亲身体会光能转化化学能的奇妙过程。

借助多媒体技术,高清图像让学生得以近距离审视洋葱鳞片叶内表皮细胞、黄瓜表层果肉细胞等植物细胞,让学生们仔细审视这些细胞的形态,然后分组进行交流,精确剖析不同植物细胞结构特性的差异与共性。学生们在热烈讨论之际,教师巧妙运用多媒体技术,将细胞结构的细节放大,提高学生对细胞结构知识的理解与领悟水平,借助多媒体手段,学生们对植物细胞的结构有了直观且深入的理解,轻松辨识各结构特点,学习成果明显提高。

(二) 结合实验构建探究情境

生物学科实验性较强,面对“细菌”这类不易直接观察的抽象知识,通过实验构建探究情境,能让学生亲身体会,主动探索细菌的奥秘,培养科学探究和实践操作能力,深化知识理解。

以人教版七年级上册第二单元第三章第二节“细菌”为例,教师可以在课堂教学初始阶段巧妙地抛出问题:这些无处不在的细菌,它们的形态结构是怎样的?它们的生活习性有哪些具体习性形式?这激发了学生们对细菌奥秘的探索欲望。紧接着指导学生亲自进行实验实践,初时挑选牛肉膏蛋白胨琼脂培养基、马铃薯等多种培养基,引导学生考察不同培养基对细菌生长的适应性,并引导学生用无菌棉棒在教室门把、桌面上、口腔等不同地方采集细菌样本,样本在培养基上均匀地展开,接种完毕立即将培养基送进恒温箱里培育。

教师引导学生每日观察培养基上菌落生长,记录下菌落的形态、颜色、大小等特征,以供分析,实验表明不同环境采集的样本在培养皿中培育出的菌落呈现出多样的形态,经过数日的精心培育,挑选出典型的细菌菌落,引导学生们动手制作临时玻片,借助显微镜一探究竟,观察细菌的形态。生活环境中所采集的细菌涵盖球菌、杆菌、螺旋菌等丰富的细菌形态,对

此教师悉心指导，引导学生掌握显微镜的使用方法，以便他们能够直观地看到细菌的形态结构全貌，通过这种实验情境的探究，学生们不仅对细菌的形态、结构和生活习性有了深入认识，而且熟练掌握了细菌的培养和观察等实验技巧，从而在实践操作中显著提高了他们的科学探究能力。同时教师还可在学生操作阶段鼓励学生改变培养条件，如调整温度、酸碱度等，并及时观察细菌生长的变化情况，探究环境因素对细菌生活特性的影响，使学生了解了细菌形态、结构和生活特性，掌握细菌培养、观察等实验技能，提升自身的探究能力和科学思维。

（三）联系生活创设问题情境

生物与生活息息相关，针对“光合作用”这一深奥的生理现象，通过生活化的情境设计，学生能从身边现象入手，深入挖掘光合作用的奥秘，感受生物知识在现实生活中的实用价值，进而增强学生解决实际问题的能力。

以人教版七年级下册第三单元第二章第三节“光合作用”为例，教师可以展示生活中花草在阴暗处枯萎、阳光充足处茂盛的现象，以此引导学生探究光合作用的奥秘，疑问抛出考察阳光照射对植物生长的促进作用及其内在机理，激发学生进行深入的探究与思考。再引入农业生产范畴内的相关知识点，比如怎么通过光合作用让庄稼长得更壮实，合理密植与延长日照时间等实用技巧，并探讨：这些微小的技术究竟如何使得农作物产量大幅提升的？其背后的科学原理又是什么？以激发学生的学习兴趣。

引导学生们探讨生活中那些与光合作用息息相关的现象，分析森林在空气净化和氧气生成方面的作用，课堂上教师细致地指导学生逐步掌握光合作用的原料、条件及产物等关键知识点，借助对植物在阳光下释放氧气这一自然现象的剖析，学生们对光合作用如何依赖光照以及氧气生成机制的理解变得更为透彻。并引导学生动手设计实验，验证二氧化碳对光合作用的重要性，如将两株植物分别放置在装有氢氧化钠溶液（能吸收二氧化碳）的密闭容器和普通空气中，对植物的生长状况及叶片淀粉的形成过程进行观察与分析，借助生活实例，教师引导学生创设问题情境，将光合作用的知识与生活紧密结合，能够深入理解了光合作用的科学原理及其在现实世界中的重要意义。

（四）组织角色扮演活跃课堂气氛

以人教版初中七年级下册第三单元第二章第四节“植物在自然界的作用”为例，此类综合性知识若用传统教学手段，课堂氛围可能显得稍显沉闷，通过活跃的课堂

角色扮演，让学生能从不同角度体验学习，极大地增强了学习的趣味性和参与度，有助于学生深入理解植物在自然界中的重要作用，大幅提高学生的团队协作及沟通能力。

课堂初始阶段教师便将学生划分成若干小组，扮演着各个角色，如若干小组扮演“绿色植物”，用生动的动作和语言展现光合作用吸收二氧化碳、释放氧气的过程，以及蒸腾作用促进水分循环的过程；小组扮演“动物”，强调植物对动物生存环境及食物来源的至关重要性；另外有小组以“人类”身份，分析植物在气候调节、水土保持及工业原料供应中的积极作用及其意义。

角色扮演活动里，小组间的交流互动，如动物扮演者向绿色植物扮演者询问：若没有你们我们动物会遭遇何种生存危机？而“绿色植物”群体则进行回答，学生通过实践互动，对植物在生态平衡中的核心作用有了全面认识，表演结束后教师组织学生集体探讨植物在自然界中的核心价值表现，采用角色扮演教学，学生们能够在轻松的氛围中掌握知识，增强学习动力，知识理解更为深刻，记忆更加牢固。

结语

综上所述，本文系统性探讨了情境教学法在初中生物教学中的实践应用，通过对其应用优势以及原则的深入探讨，明确了该教学法在激发学生学习兴趣等方面的显著作用。教师的实际教学则能够采取巧用多媒体、结合实验、联系生活以及组织角色扮演等措施结合课程内容开展教学，这些情境教学法应用措施对今后同类条件的初中生物教学，具有一定参考价值。面向未来，相关人员应不断推陈出新，探索更多新颖且有效的情境创设方式，深度融合现代教育技术与生物学科特点，进一步挖掘情境教学法的潜力，以培养学生的生物核心素养。

参考文献

- [1] 蓝永超. 情境教学法在初中生物教学中的实践应用[J]. 亚太教育, 2024, (17): 93-96.
- [2] 王裕霞. 情境教学法在初中生物教学中的实践应用分析[J]. 当代家庭教育, 2024, (15): 147-149.
- [3] 张文添. 情境教学法在初中生物实验教学中的应用探究[J]. 当代家庭教育, 2024, (14): 97-99.
- [4] 池群珍. 创设真实有效教学情境 提高初中生物教学效果[J]. 数理化解题研究, 2023, (29): 143-145.
- [5] 杨家权. 情境教学法应用于初中生物教学的有效途径[J]. 天津教育, 2023, (11): 83-85.

作者简介：王宁，1994年2月2日，女，籍贯：辽宁大连，最高学历：研究生，职称：中级。