

领悟文本内涵，追求审美品质

——新课标下高中语文核心素养教育微探

梅翠莲

江西省赣州市第十五中学

摘要：本文围绕新课标下高中语文核心素养教育展开微探。阐述了领悟文本内涵与追求审美品质在高中语文教学中的重要性，分析了通过多种教学方法实现这一目标的途径，旨在提升学生的语文核心素养，为高中语文教育提供有益参考。

关键词：新课标；高中语文；核心素养；文本内涵；审美品质；实施策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.042

引言

随着新课程标准的实施，高中语文教育也面临着新的挑战与机遇，而且培养学生的核心素养已然成为高中语文教学的重要目标。并且在这个背景下，领悟文本内涵与追求审美品质显得尤为关键。这也就足以说明教师也要时时刻刻以及不断地进行创新自身教学理念，不能还是处于应试教育理念中，还是以理论性只是为主。尤其是文本是语文教学的基础，通过深入领悟文本内涵，学生能够更好地理解语言文字的魅力、感悟思想情感的深度。同时，追求审美品质可以提升学生的文学鉴赏能力和审美情趣，培养学生的人文素养。基于此，接下来本文将对新课标下高中语文核心素养教育中领悟文本内涵和追求审美品质的方法进行探讨。

一、领悟文本内涵在高中语文核心素养教育中的重要性

（一）提升语言理解与运用能力

深入领悟文本内涵需要学生对语言文字进行细致的分析和理解。在这个过程中，学生能够学习到丰富的词汇、多样的句式以及恰当的修辞方法，从而提升语言理解与运用能力。例如，在阅读古典诗词时，学生通过分析诗词中的意象、意境和语言表达，能够更好地理解古人的情感和思想，同时也能提高自己的语言表达能力^[1]。

（二）培养思维能力

领悟文本内涵需要学生进行思考和分析，这有助于培养学生的思维能力。学生在阅读文本时，需要对文本的结构、逻辑关系、主题思想等进行深入思考，从而提高自己的分析、综合、判断和推理能力。例如，在阅读小说时，学生需要分析人物形象、情节发展和主题思想，这不仅能够培养学生的思维能力，还能让学生从中获得人生的启示。

二、追求审美品质在高中语文核心素养教育中的重要性

（一）提高文学鉴赏能力

追求审美品质可以让学生学会欣赏文学作品的美，提高文学鉴赏能力。学生在阅读文学作品时，能够感受到语言的美、形象的美、意境的美和情感的美，从而培养自己的审美情趣。例如，在阅读诗歌时，学生可以欣赏到诗歌的韵律美、意象美和情感美；在阅读小说时，学生可以欣赏到小说的人物形象美、情节美和主题美。

（二）培养创造力

审美品质的追求能够激发学生的创造力。当学生感受到文学作品的美时，学生会受到启发，产生创作的欲望。基于此，通过文学创作，学生可以发挥自己的想象力和创造力，表达自己的情感和思想。例如，在学习诗歌创作时，学生可以模仿优秀的诗歌作品，尝试运用不同的修辞手法和表现手法，创作出具有自己特色的诗歌作品。

三、新课标下高中语文核心素养教育中领悟文本内涵与追求审美品质的方法

（一）阅读鉴赏教学法

在新课标下的高中语文核心素养教育中，阅读鉴赏教学法是领悟文本内涵与追求审美品质的重要途径之一^[2]。

阅读鉴赏教学法首先要求教师引导学生进行深度阅读。深度阅读不仅仅是对文字的表面理解，更是要深入挖掘文本背后的意义、情感和价值。例如，在教授鲁迅先生的《狂人日记》时，教师可以引导学生仔细分析文中的每一个细节，如狂人对周围人的观察、他的内心独白以及那些看似荒诞的描述。通过对这些细节的分析，学生可以逐渐领悟到鲁迅先生通过狂人这一形象所传达地对封建社会的深刻批判和对人性的思考。

同时,比较阅读也是阅读鉴赏教学法中的重要手段。教师可以选择同一主题或同一作家不同时期的作品进行比较阅读,让学生在对比中更好地领悟文本内涵和审美特色。比如,将苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》与他的《定风波·莫听穿林打叶声》进行比较阅读。在《念奴娇·赤壁怀古》中,学生可以感受到苏轼对历史的感慨和对英雄人物的敬仰,以及他内心深处的壮志豪情;而在《定风波·莫听穿林打叶声》中,学生则能体会到苏轼在困境中的豁达超脱。通过这样的比较阅读,学生可以更深入地理解苏轼的人生态度和文学风格,同时也能提高自己的审美鉴赏能力。此外,阅读鉴赏教学法还强调学生的自主阅读和思考。教师可以给学生推荐一些优秀的文学作品,让学生在课余时间进行自主阅读,并要求学生写下自己的阅读感悟和思考。例如,教师可以推荐学生阅读路遥的《平凡的世界》,这本书以中国20世纪70年代中期到80年代中期十年间为背景,通过复杂的矛盾纠葛,以孙少安和孙少平两兄弟为中心,刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象。学生在阅读过程中,会被书中人物的坚韧不拔和对生活的热爱所打动,同时也会对那个时代的社会现实有更深刻的认识。通过自主阅读和思考,学生能够逐渐培养起独立的审美判断能力和对文本内涵的领悟能力。

在阅读鉴赏教学中,教师还可以组织学生进行阅读分享会。让学生将自己阅读的作品和感悟与同学们分享,通过交流和讨论,拓宽自己的视野,加深对文本的理解。例如,在一次阅读分享会上,有学生分享了自己阅读余华的《活着》的感悟,他认为这本书让他深刻地体会到了生命的坚韧和无奈,同时也让他更加珍惜现在的生活。其他同学在听取了她的分享后,也纷纷发表了自己的看法,有的同学从不同的角度对书中的人物进行了分析,有的同学则将这本书与其他反映历史时期的作品进行了比较。通过这样的分享会,学生们不仅能够更好地领悟文本内涵,还能提高自己的表达能力和思维能力。

(二) 生活写作教学法

生活写作教学法是新课标下高中语文核心素养教育中另一个重要的方法,它将写作与学生的生活实际紧密结合,帮助学生领悟文本内涵的同时追求审美品质^[3]。

生活写作教学法要求学生从生活中寻找写作素材。生活是丰富多彩的,充满了各种各样的故事和情感。教师可以引导学生关注生活中的点滴小事,如一次难忘的旅行、与家人的一次争吵、对某个社会现象的观察等。这些生活中的经历都可以成为学生写作的素材,通过对

这些素材的描写和思考,学生能够更好地领悟生活的意义和价值。例如,有学生在暑假期间去养老院做了志愿者,回来后他写下了自己的所见所闻和感受,描述了志愿活动的重要性,同时也表达了对尊老爱幼的认识以及今后的思考。这样的写作不仅让学生更好地领悟了生活的内涵,也提高了学生的写作水平和审美品质。同时,生活写作教学法还鼓励学生用真实的情感进行写作。写作不仅仅是文字的组合,更是情感的表达。教师可以引导学生在写作中表达自己的真实情感,让作品更具感染力。比如,有学生在写一篇关于自己爷爷的文章时,回忆了爷爷对自己的关爱和教导,字里行间充满了对爷爷的思念和感激之情。这样的文章虽然没有华丽的辞藻,但却能深深地打动读者,因为它蕴含着真实的情感。通过这样的写作,学生能够更好地理解情感在文学作品中的重要性,提高自己的审美品质。此外,生活写作教学法还注重写作的过程指导。教师可以在学生写作的过程中给予学生具体的指导,帮助学生提高写作技巧和表达能力。例如,在学生写作之前,教师可以引导学生进行构思,确定文章的主题和结构;在写作过程中,教师可以指导学生如何运用恰当的词汇和句式来表达自己的思想;在写作完成后,教师可以组织学生进行互评和修改,让学生从他人的作品中学习优点,发现自己的不足之处。由此可见,通过这样的过程指导,学生能够不断提高自己的写作能力,更好地领悟文本内涵和追求审美品质。^[4]

(三) 活动教学法

活动教学法在新课标下的高中语文核心素养教育中也发挥着重要的作用。它通过丰富多彩的语文活动,激发学生的学习兴趣,提高学生的语文综合素养。

语文朗诵活动是活动教学法中的一种常见形式。尤其是朗诵可以让学生更好地感受文学作品的语言美和情感美。教师可以组织学生进行诗歌朗诵比赛、散文朗诵会等活动。例如,在举办诗歌朗诵比赛时,学生们可以选择自己喜欢的诗歌进行朗诵,通过对诗歌的节奏、韵律和情感的把握,展现诗歌的魅力。在这个过程中,学生不仅能够提高自己的朗诵技巧,还能更深入地理解诗歌的内涵和审美价值。

课本剧表演也是一种有效的活动教学法。教师可以选择一些经典的文学作品,让学生将其改编成课本剧并进行表演。例如,学生们可以将《雷雨》《茶馆》等经典话剧进行改编和表演。尤其是在表演的过程中,学生们需要深入理解作品中的人物形象、情节发展和主题思想,同时还需要发挥自己的创造力和表演才能。通过课

本剧表演,学生们能够更加直观地感受文学作品的魅力,提高自己的审美品质和综合素养。此外,文学社团活动也是活动教学法的重要组成部分。基于此,学校可以组织各种文学社团,如文学社、诗社、戏剧社等,让学生在社团活动中交流文学作品、进行文学创作和开展各种文学活动。例如,文学社可以组织学生进行文学作品赏析、写作讲座、文学采风等活动;诗社可以组织学生进行诗歌创作、诗歌朗诵会等活动;戏剧社可以组织学生进行剧本创作、戏剧表演等活动。基于此,通过这些文学社团活动,学生们能够在浓厚的文学氛围中提高自己的文学素养和审美品质。

(四) 情境教学法

情境教学法致力于在高中语文核心素养教育中,为学生营造生动且贴合文本的情境,助力学生深度领悟文本内涵,提升审美感知。教师可借助多媒体工具,构建与教学内容相关的视听情境。比如在教授《荷塘月色》时,教师播放轻柔的背景音乐,展示月色下荷塘的高清图片或视频,让学生仿佛置身于朱自清笔下宁静优美的荷塘边,感受文中描绘的朦胧之美与作者的微妙心境。在这样的情境中,学生对文本中细腻的景物描写和情感表达有了更真切的体会,审美能力也随之提升。角色扮演情境也是情境教学法的有效形式。对于一些叙事性文本,如《孔雀东南飞》,教师可让学生分别扮演焦仲卿、刘兰芝、焦母等角色,通过模仿人物的语言和动作,深入理解人物性格与情感冲突。学生在角色扮演过程中,能更深刻地领悟故事背后封建礼教对人性的压抑与摧残,体会作品蕴含的悲剧之美,从而增强对文本内涵的理解和审美感悟。

(五) 文化拓展教学法

文化拓展教学法旨在将语文教学与丰富多元的文化相结合,拓宽学生视野,加深对文本内涵的领悟,培养学生的审美品质。在教学过程中,教师可以引入作品相关的历史文化背景知识。例如在讲解《赤壁赋》时,除了分析文本的语言和意境,还可介绍苏轼所处的北宋时期的政治、文化环境,以及赤壁之战这一重大历史事件在文学创作中的深远影响。学生了解这些背景后,能更透彻地理解苏轼在文中表达的人生感慨和豁达情怀,感受到作品蕴含的文化底蕴,提升审美层次。跨文化比较也是文化拓展教学的重要手段。教师可以选取中外文学作品中相似主题或意象进行对比分析,如将中国古诗词中的“月”意象与西方诗歌中的月亮描写相比较。通过

对比,学生不仅能发现不同文化背景下文学创作的差异,更能体会到人类共通的情感表达和审美追求。这种跨文化的碰撞与交流,能帮助学生突破文化局限,培养多元的审美视角,在领悟文本内涵时获得更丰富、深刻的体验。同时,教师还可以引导学生关注地域文化特色,挖掘地方文化中的文学资源。比如,某些地区有独特的民间传说、戏曲等,教师可组织学生收集整理并与语文教材中的文本进行关联,让学生在熟悉的地域文化氛围中,更好地理解文学作品与生活的紧密联系,激发对文学和文化的热爱,提升审美素养。在文化拓展教学的实践中,教师还可组织学生参观文化古迹、博物馆等,让学生亲身感受历史文化的厚重。如学习《滕王阁序》时,组织学生实地参观滕王阁,在滕王阁的宏伟建筑下,体会王勃笔下“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的壮美意境,加深对文本的理解。此外,邀请文化学者举办讲座,分享文学创作背后的文化故事,也能让学生从专业角度拓宽对文本的认知,进一步领悟内涵,全方位提升审美品质,实现语文核心素养的稳步提升。

结语

综上所述,领悟文本内涵与追求审美品质是新课标下高中语文核心素养教育的重要内容。尤其是通过深入领悟文本内涵,学生能够提升语言理解与运用能力、培养思维能力、增强文化传承与理解能力;通过追求审美品质,学生能够提高文学鉴赏能力、培养创造力、提升人文素养。基于此,在高中语文教学中,教师可以采用阅读鉴赏教学法、生活写作教学法、活动教学法等多种教学方法,从而有效引导学生领悟文本内涵和追求审美品质,以此达到提升学生的语文核心素养的作用,促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 胡寿康. 浅议对新课程背景下高中语文教学的思考[J]. 中学课程辅导: 教师教育, 2021(2): 103-104.
- [2] 陈春蓉. 核心素养下高中语文论述类文本阅读教学内容架构的“图谱导航”研究[J]. 语文课内外, 2020(10): 238-238.
- [3] 李东强. 高中语文新课程之阅读课“确立课堂学习主题课型”的有效教学的研究[J]. 格言(校园版), 2021(15): 30-31.
- [4] 叶俊春. 素养引领, 写出内涵——核心素养下的高中语文写作教学策略[J]. 中学生作文指导, 2022(28): 94-97.