

浅谈语境教学法在初中英语词汇教学中的运用

公彦雪

新泰市楼德镇初级中学

摘要: 在初中英语教学体系里, 词汇教学的重要性不言而喻, 它是培养学生语言能力的根基。本文深入钻研语境教学法在初中英语词汇教学中的应用, 详细阐述了语境教学法的概念, 并且着重强调了其对于词汇教学的关键意义。

关键词: 语境教学法; 初中英语; 词汇教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.171

引言

在初中英语教学的漫漫征途中, 词汇就如同基石一般, 是构建学生语言能力大厦的基础。回想起我过往的教学经历, 常常看到学生们在词汇学习上举步维艰。传统的词汇教学模式, 大多把重点放在单词的拼写、发音以及词义的机械记忆上。学生们每日对着单词表反复诵读、抄写, 看似下了不少功夫, 可实际效果却不尽如人意。他们在脱离语境的情况下孤立地学习词汇, 就像在沙漠中种树, 没有合适的土壤和水源, 难以扎根生长。这样的学习方式导致学生们记忆效果不佳, 在面对实际的语言运用场景时, 常常大脑一片空白, 无法灵活运用那些好不容易记住的单词。

一、语境教学法的概念及理论基础

(一) 语境教学法的概念

在日常教学里, 老师们都明白, 单纯让学生死记硬背单词、语法, 效果往往不尽如人意。语境教学法就像是打破这种僵局的利器。它主张在教学全程, 老师巧妙地创设出形形色色的语言环境, 这些环境既可以是实实在在发生在生活里的真实场景, 也能是精心模拟出来的生动情境, 目的就是让学生浸润其中, 亲身接触、深入理解并熟练运用语言知识。

举个例子, 在生活中, 我们看到商店门口的“Open”“Closed”标识, 这就是最简单的语境体现, 学生能直观理解其含义。而语境所涵盖的范围很广, 从语言本身的上下文逻辑, 到背后深厚的社会文化背景, 再到日常生活中的各种场景, 都是它的组成部分。在词汇教学时, 语境教学法的核心在于把每个单词都放进特定的语境里。比如学习“bank”这个单词, 学生可能第一反应是“银行”, 但在“He sat on the bank of the river.”这句话里, 它是“河岸”的意思。学生通过分析、理解语境, 就能自行推断出词汇的准确含义、合适用法以及常见搭配, 这样的学习方式, 远比单纯查字典记词义要高效得多, 真正实现了对词汇的有效学习。

(二) 语境教学法的理论基础

1. 建构主义学习理论

回想我们上学的时候, 老师在讲台上滔滔不绝地讲, 我们在下面被动地听、记笔记, 这样的学习模式, 知识往往“左耳进右耳出”。建构主义学习理论就打破了这种传统认知, 它告诉我们, 学习不是简单地把知识从老师那里搬到学生脑袋里, 而是学生主动去构建知识体系的过程。

每个学生都带着自己过去积累的知识和生活经验走进课堂。就拿学习英语词汇来说, 当老师创设出具体的语境, 比如在教“festival”这个单词时, 结合学生熟悉的春节场景, 学生就能把自己对春节的认知、感受和这个新单词联系起来。他们在这样的情境里, 运用已有的知识和经验, 主动去理解“festival”的含义, 探究它在描述节日时的用法, 这完全符合建构主义学习理论中强调的主动学习、自主构建知识的理念, 能让学生真正把知识学扎实。

2. 情境认知理论

我们都知道, 知识不是孤立存在的, 它和产生它的情境紧密相连。情境认知理论就着重强调了这一点, 它认为知识在特定的情境中诞生、发展, 学习也理应在贴近真实的情境里展开。

在初中英语词汇教学中, 运用语境教学法创设真实或者近乎真实的情境, 效果立竿见影。比如在学习“hospital”相关词汇时, 模拟医院看病的场景, 学生扮演医生、护士、病人等角色, 在这个过程中, 他们能深刻理解“symptom”“prescription”“examination”等词汇的含义和用法。因为处在这样真实的情境中, 学生对词汇的感知更深刻, 理解更透彻, 运用起来也更加得心应手, 极大地提高了他们对词汇的认知和运用能力。

二、语境教学法在初中英语词汇教学中的优势

(一) 提升词汇记忆效果

回想起我刚踏上初中英语教学岗位时,总会看到学生们拿着单词表,一遍又一遍地机械背诵单词的拼写和词义,“r-e-s-t-a-u-r-a-n-t, restaurant, 餐厅”,这种单调的记忆方式就像在黑暗中摸索,没有任何指引。时间一长,学生们记住的单词就像沙滩上的脚印,很容易被遗忘的潮水冲刷掉。

后来,我接触到语境教学法,才发现这是打开词汇记忆大门的钥匙。就拿“restaurant”这个单词来说,我在课堂上模拟了餐厅点餐的场景。我让学生们分别扮演顾客和服务员,当“顾客”入座后,“服务员”递上“menu”,问道:“May I take your order?”“顾客”则回答:“I'd like a delicious dish.”学生们在这个充满趣味的情境里,不仅轻松记住了“restaurant”的拼写和词义,更重要的是,他们记住了这个单词在真实场景中的用法。这种将词汇与具体情境、事件紧密相连的记忆方式,就像给单词找到了坚实的落脚点,让记忆更加深刻和持久。

(二) 增强词汇理解深度

在传统的孤立词汇学习模式下,学生们对单词的理解常常浮于表面,就像只看到了冰山一角。比如“run”这个看似简单的单词,学生们一开始只知道它有“跑步”的意思。但在实际的语言运用中,“run”的含义丰富多样。

当我在课堂上给出“The river runs through the city.”这句话时,学生们一开始有些疑惑,经过对语境的分析,他们才明白这里的“run”是“流淌”的意思,描绘出河流贯穿城市的动态画面。还有“She runs a small business.”这句话,结合语境,学生们理解了“run”在这里是“经营”的含义,是一个人努力操持小生意的生动体现。通过这样在具体语境中的学习,学生们不再局限于单词的基本释义,而是深入挖掘其丰富的内涵、词性变化、常见搭配以及在不同语境下的语用功能,避免了对词汇的片面理解,真正做到了全面掌握。

(三) 培养学生语言运用能力

学习语言的终极目标,是能够在生活中自如地运用它与人交流,就像我们使用母语一样自然流畅。语境教学法就为学生搭建了一座从词汇知识到实际运用的桥梁。

记得在学习“shopping”这个主题时,我在教室里布置了一个简易的“超市”场景,摆放了一些常见的商品。学生们分别扮演顾客和收银员,开启了一场别开生面的购物对话。“顾客”拿着挑选好的商品,走到“收银台”前问道:“How much is it?”“收银员”熟练地扫码后回答:“It's ten dollars.”“顾客”接着询问:

“Do you have any discounts?”学生们在这样真实的情境中,将所学的购物相关词汇和句型运用得恰到好处,把书本上的死知识变成了生活中的活语言。通过一次次这样的情境练习,学生们逐渐克服了开口说英语的胆怯,将词汇知识转化为实际的语言运用能力,全方位提升了英语综合素养。

三、语境教学法在初中英语词汇教学中的运用策略

(一) 创设真实生活语境

生活就像一座取之不尽的语言宝库,把英语词汇教学巧妙地融入学生的日常生活,创设真实的生活语境,能让学生切实感受到英语并非遥不可及的学科知识,而是与生活息息相关的实用工具,学习英语的兴趣也会随之被点燃。

我在教学中就特别注重引导学生关注身边的英语元素。比如在学习“traffic signs”相关词汇时,我提前给学生布置了一个小任务,让他们在上下学路上、逛街的时候,留意观察那些常见的交通标志,并用手机拍下照片。课堂上,学生们兴致勃勃地展示自己收集的成果,有红底白字的“stop sign”、三角形的“yield sign”,还有标着数字的“speed limit sign”。大家你一言我一语地讨论着这些标志的含义和用途,仿佛自己就是交通规则的小小守护者。除此之外,我还组织了各种生活情境模拟活动。记得有一次模拟“making a phone call”,学生们拿着“手机”(其实是书本或手比划),模仿着打电话时的语气和表情,用英语交流着,像“Hello, this is...”“May I speak to...”这些常用表达都被他们运用得十分熟练。这种贴近生活的教学方式,让学生们在轻松愉快的氛围中学会了词汇,还提高了语言运用能力。

(二) 利用多媒体资源构建语境

多媒体资源就像是一把神奇的钥匙,能打开学生学习英语词汇的新世界大门。它那直观、形象、生动的特点,能把抽象的词汇变得鲜活起来,给学生带来丰富的视觉和听觉体验,帮助他们更好地理解和记忆词汇。

在教“animals”相关词汇时,我播放了一段精彩的动物纪录片。当屏幕上出现高大威严的“elephant”甩着长鼻子,凶猛的“lion”在草原上奔跑,可爱的“panda”抱着竹子吃得津津有味,还有威风凛凛的“tiger”在丛林中穿梭的画面时,学生们的眼睛都看直了。他们一边目不转睛地盯着屏幕,一边跟着视频里的发音重复着动物的名字,印象别提多深刻了。为了让学生对动物有更深入的了解,我还展示了很多动物的特写图片,详细介绍它们的外貌特征和生活习性,像“kangaroo”有强壮

的后腿，善于跳跃；“koala”整天抱着桉树枝，爱睡觉等。除了这些，我还会播放一些经典的英语儿歌，像《Old MacDonald Had a Farm》，里面包含了各种动物的叫声和名称，学生们跟着欢快的节奏又唱又跳，不知不觉就记住了好多单词。有时候，我也会截取一些有趣的电影片段，比如《疯狂动物城》里动物们在城市里生活的片段，让学生在感受电影魅力的同时，学习里面的词汇和表达。

（三）通过角色扮演营造语境

角色扮演一直是学生们特别喜欢的教学活动，它就像一个神奇的魔法，能让学生瞬间穿越到不同的场景中，亲身体验语言的魅力，提高语言运用和交际能力。

在学习“travel”这个主题时，我设计了一个“booking a hotel”的角色扮演活动。学生们分别扮演游客和酒店工作人员，场景就设置在教室的一角，用桌椅简单布置了一下。“游客”们拖着“行李箱”（书包代替），走到“酒店前台”，礼貌地说：“I'd like to make a reservation.”“酒店工作人员”则热情地回应：“Sure, what kind of room would you like?”接着，他们就开始讨论“room type”，像“single room”“double room”，还有办理“check-in”和“check-out”的流程。在这个过程中，学生们不仅熟练掌握了这些词汇的用法，口语表达也变得更加自信流畅。他们还会根据角色特点，加入一些自己的创意和想法，有的“游客”会询问酒店有没有游泳池、健身房，有的“工作人员”会推荐当地的旅游景点，整个课堂充满了欢声笑语。

（四）运用故事讲述创设语境

故事就像一个充满魔力的盒子，里面装着无数有趣的世界，总能轻而易举地吸引学生的注意力，激发他们对英语学习的浓厚兴趣。把要学习的词汇巧妙地融入故事里，就像是给枯燥的词汇披上了一层有趣的外衣，让学生在轻松愉悦的氛围中学习。

我还记得在教“school life”相关词汇时，给学生们讲了我自己上学时的一段经历。我说：“When I was in junior high school, I had a lovely classmate named Lily. We were in the same class and had many interesting subjects together. My favorite subject was English, but I was always nervous before the exam. One time, I didn't do well in the English exam. I was so sad. But my teacher encouraged me and helped me find out the problems...”学生们听得津津有味，在这个过程中，“classmate”“teacher”“subject”“exam”这些词汇自然而然地就印在了他们的脑海里。讲完之后，我还让学生们分组讨论自己的

校园生活，分享有趣的故事。后来，我发现很多学生不仅能熟练运用这些词汇，还能自己编写小故事，把课堂上学到的知识运用得淋漓尽致，创造力和语言运用能力都得到了很大的提升。

（五）结合课文内容拓展语境

英语教材里的课文就像是一个个宝藏，是词汇教学的重要依托。巧妙地结合课文内容，对词汇进行拓展和延伸，能为学生创造更多学习和运用词汇的机会。

在学习一篇关于“sports”的课文时，我先引导学生仔细阅读课文，理解大意。然后，让他们分组讨论自己喜欢的运动项目。学生们一下子就活跃起来，有的说喜欢“football”，在球场上奔跑、传球特别过瘾；有的说“basketball”是他的最爱，每次投篮命中都很有成就感；还有的分享自己游泳时的畅快感受，用“swimming”这个词描述得绘声绘色。为了让学生进一步拓展词汇量，我还推荐了一些与体育相关的课外材料，像体育杂志、简单的体育新闻报道等，让他们在课后阅读。通过阅读这些材料，学生们不仅学到了更多专业的体育词汇，像“champion”“competition”“coach”等，对已学词汇的理解和运用也更加深入了。

结语

语境教学法作为一种有效的英语词汇教学方法，能够为初中英语词汇教学带来新的活力和成效。通过创设真实生活语境、利用多媒体资源构建语境、通过角色扮演营造语境、运用故事讲述创设语境以及结合课文内容拓展语境等多种策略，能够让学生在具体的情境中学习和运用词汇，提升词汇记忆效果，增强词汇理解深度，培养学生的语言运用能力。只有这样，才能为每一位学生创造充足且适宜的语言学习机会，切实提高初中英语词汇教学质量，全方位促进学生英语综合素养的提升，让学生在英语学习的海洋中自信遨游。

参考文献

- [1] 娜杰草. 语境教学法在初中英语词汇教学中的应用[J]. 文科爱好者, 2024(02).
- [2] 尹会英. 情景教学法在初中英语词汇教学中的应用研究[J]. 校园英语, 2024(12).
- [3] 杨晓玲. 核心素养理念下语境教学法在高中英语词汇教学中的运用[J]. 校园英语, 2019(28).
- [4] 潘怡林. 探讨如何将交际教学法整合到高中英语词汇教学[J]. 英语画刊(高级版), 2015(12).
- [5] 任慧敏. 叙事教学法在高中英语词汇教学中的应用[J]. 考试与评价, 2015(09).