

九年级语文教学主题式阅读方法有效落实的措施

饶晗雪

江西省吉安市青原区井冈山大学附属学校

摘要：主题式阅读教学作为语文学科核心素养培养的重要途径，对提升学生阅读能力和思维品质具有重要作用，当前九年级语文教学中，主题式阅读方法的实施面临诸多困境：阅读主题选择欠佳、教学目标定位模糊、教学实践流于形式等。针对这些问题，通过构建多维度的主题阅读教学框架优化课堂教学结构，创新教学方式方法，建立科学的评价体系等措施，能够有效提升主题式阅读教学效果，实践证明，深入挖掘文本内涵，注重学生参与互动，加强课内外阅读联系，培养学生自主阅读能力，对提高初中语文教学质量具有积极意义。

关键词：九年级语文；主题式阅读；教学方法；教学效果

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.04.062

引言

在初中语文教学中九年级是承上启下的关键阶段，主题式阅读教学对培养学生深层次阅读能力和思维品质尤为重要，通过整合不同文本资源围绕特定主题展开深入研读和探讨，能够帮助学生建立文本间的联系，提升理解和鉴赏能力。当前主题式阅读教学虽已在各校广泛开展，但在具体实施过程中仍存在诸多不足：教师备课不够深入、学生参与度不高、教学评价方式单一等，为改善这一现状，需要从教学设计、课堂实施、评价反馈等多个环节入手，探索更加有效的教学策略和方法，切实提高主题式阅读教学效果。

一、主题式阅读教学的现状与问题

（一）教学现状分析

在全国各地初中语文教学实践中九年级主题式阅读教学已成为普遍采用的教学方式。调查显示，超过85%的语文教师开展了不同形式的主题式阅读教学活动，教师普遍重视通过整合教材资源，围绕同一主题选取多篇课文进行串联教学，部分学校还建立了校本课程，开发主题式阅读教学资源库，组织学生定期开展主题阅读交流活动。课堂教学中，教师采用分组讨论、主题演讲、读书笔记等多种形式，引导学生深入理解文本内涵，各学校积极探索课内外结合的阅读指导模式，通过布置课外阅读任务、组织读书会等方式拓展学生的阅读视野，培养持续阅读的习惯^[1]。

（二）存在问题探讨

在主题式阅读教学实践过程中仍存在一些亟待解决的问题。教师在选择阅读主题时往往依赖教材编排，缺乏创新性思维，难以激发学生的阅读兴趣，教学设计过于注重知识讲解和技巧训练，忽视了学生的情感体验和思维发展，部分教师在课堂上过多占用时间讲解，限制了学生自主思考和交流的空间。阅读材料选择较为单一，

多局限于课本篇目，较少引入优秀的课外补充读物，评价方式也相对简单，主要依靠考试成绩和课堂表现进行评估，缺乏对学生阅读过程、思维发展的动态评价，这些问题在一定程度上影响了主题式阅读教学的实施效果。

二、主题式阅读教学的优化策略

（一）科学设计教学目标

在设计教学目标时，需要根据不同年级段学生的学习特点和认知规律，制定具体可行的阶段性目标。初期可以从基础的文本解读入手，培养学生准确理解文本含义的能力，以第一单元的诗歌教学为例，除了感受爱国情怀这一主题外，还要注重引导学生品味语言特色，理解修辞手法的运用，感受诗歌的艺术魅力。在学习《海燕》时，可以设计三个层次的目标：理解层面，要求学生准确把握文本内容，理解海燕的象征意义；技能层面，引导学生学习作者运用的描写方法和表现手法；情感层面，培养学生积极向上的人生态度，教学目标的制定要体现螺旋上升的特点，在每个单元教学中都要有新的提升。

科学的教学目标设计还需要注重目标的可测性和可达性。在设计具体教学目标时，要明确学生通过学习应该达到的具体水平和标准，例如在学习《孔乙己》时，可以设定以下具体目标：能够准确分析小说中人物的性格特征，理解作品的讽刺艺术，体会作者的创作意图。教学目标要与学生的生活经验相结合，帮助学生将课本知识转化为解决实际问题的能力，在制定教学目标时，还要考虑班级学生的整体水平，设置基础目标和发展目标，让不同层次的学生都能获得适合的发展空间，通过科学的目标设计为主题式阅读教学的顺利开展奠定基础^[2]。

（二）选择合适的阅读材料

在选择阅读材料时，还要特别注意材料之间的关联性和互补性，例如在选择现当代文学作品时，可以将同

一作家的不同作品进行组合,帮助学生更全面地了解作家的创作风格和思想特点。阅读材料的选择要注意时代性,既要有经典名篇,也要有反映当代生活的优秀作品,使学生能够在古今对照中建立历史眼光,还要考虑材料的趣味性和实用性,选择一些与学生生活密切相关的作品,激发学生的阅读兴趣,这样的材料选择才能真正达到提升学生阅读能力和思维品质的目的。

(三) 创新教学方式方法

在创新教学方式的基础上,要着重注重现代教育技术与传统教学方法的有机结合,可以运用思维导图工具帮助学生梳理文本结构,利用数字化平台展示学习成果,例如在学习《谈读书》时,让学生运用思维导图总结文章的论点论据,通过可视化的方式加深理解。开展诗歌教学时,可以借助多媒体技术营造意境,配以优美的背景音乐,让学生在朗诵中感受诗歌韵律,在教学过程中还可以利用智能教学平台,建立班级阅读交流群,让学生随时分享阅读心得,形成良好的学习互动氛围。

主题式阅读教学方法的创新还需要注重学生的个性化发展需求,对基础较好的学生,可以布置深度阅读和拓展思考的任务,如将《送东阳马生序》与《五柳先生传》进行比较阅读,探讨不同时代读书人的精神追求。对基础薄弱的学生,则需要提供更针对性的阅读指导,如设计导读案,列出关键词句,帮助学生理清文章脉络,在课堂教学中可以采用“导学案”模式,设计不同层次的学习任务,让每个学生都能找到适合自己的学习方式,通过分层教学既保证了教学的整体效果,又照顾到了学生的个体差异^[3]。

创新教学方法还要注重实践性和探究性,可以引入项目式学习方法,让学生围绕某一主题开展研究性学习。如在学习《山水画的意境》时,可以让学生查阅相关资料,实地观察自然景观,尝试用文字描绘景物,深入理解中国传统艺术的美学特征,在学习《词四首》时,可以组织“诗词创作工作坊”,指导学生学词的词格律,尝试创作简单的词作。还可以开展“文学研究小组”活动,让学生选择感兴趣的作品或作家进行专题研究,培养其文学研究能力,这种将理论学习与实践探究相结合的教学方式,不仅能提高学生的学习兴趣还能培养其独立思考和问题解决的能力,真正实现知识的内化和运用。

(四) 加强课堂互动交流

课堂互动的深化需要建立更加完善的交流机制,设置多样化的互动形式,如头脑风暴、角色扮演、辩论会等,让每个学生都有参与的机会。在学习《孔乙己》时,可以让学生分别扮演店主、酒客等角色,通过情境表演

深入理解人物形象,建立有效的评价激励机制,设置“最佳提问奖”“最佳讨论组”“最佳表现奖”等,鼓励学生积极参与,在互动过程中教师要善于捕捉学生的闪光点,及时给予肯定和鼓励。注意培养学生的倾听能力和评价能力,在交流讨论时学会欣赏他人的观点,学会客观评价同学的发言,还可以建立课堂互动档案,记录学生的参与情况和进步表现,让互动效果可视化,特别是在开展主题式阅读时,要注重引导学生从不同角度解读文本,培养多元思维能力,形成良性的课堂互动氛围。

(五) 建立课内外联动机制

课内外联动机制的完善需要构建系统的阅读活动体系。根据课内教学内容,设计层次分明的课外阅读任务,例如在学习完《简·爱》后,可以推荐学生阅读其他描写成长主题的外国文学作品,拓展阅读视野,建立阅读社团,定期组织读书会活动,让学生交流读书心得。可以采用主题沙龙、读书辩论会等形式,激发学生的阅读兴趣,创新课外阅读评价方式,如设计阅读护照、建立电子阅读档案等,记录学生的阅读轨迹和成长历程,要充分利用校园网络平台,建立在线阅读交流区,方便学生随时分享阅读体会。定期举办阅读成果展示活动,如读书报告会、主题征文比赛等,为学生提供展示平台,邀请家长参与课外阅读指导,形成家校共育的良好氛围,使阅读真正成为学生终身学习的重要途径,通过多样化的联动机制实现课内外阅读的有机统一,促进学生阅读能力的全面提升。

三、主题式阅读教学的实施路径

(一) 构建阅读教学框架

主题式阅读教学框架的构建除了基本环节,还需要注重纵向贯通和横向联系,纵向上,要建立单元内不同篇目之间的联系,如在第六单元中,可以将《出师表》与《陈涉世家》进行对比阅读,探讨不同历史人物的精神品质。横向上,要注意同一主题在不同单元中的延伸,例如将第一单元的爱国主题与第六单元的家国情怀相互呼应,在具体实施过程中可以采用“导学案”的形式,设计预习指导、课堂研读、拓展练习等多个层次的学习任务。教师要充分发挥主导作用,根据学情适时调整教学节奏,确保每个环节都能有效实施,要重视学生在阅读过程中的情感体验和价值认知,通过多样化的教学活动帮助学生形成对文本的深层理解,培养其独立思考和批判性思维能力^[4]。

(二) 优化课堂教学结构

课堂教学结构的优化需要注重各环节之间的有机衔接和层层递进,在导入环节之后,设置文本初读环节,

约 10 分钟，让学生对文本有整体把握。可以采用默读与领读相结合的方式，帮助学生理解文章的基本内容，在精读环节中要注意设置关键词句品读、段落分析、篇章理解等不同层次的学习任务，例如在学习《送东阳马生序》时，可以先引导学生理解重点词句，再分析作者的写作特点，最后探讨文章的思想内涵。为提高课堂教学效率，可以采用“三步教学法”：第一步让学生自主阅读，标注疑难点；第二步小组讨论，交流理解；第三步全班交流，教师点拨，这种教学结构既保证了学生的自主学习时间，又能及时解决学习中的问题。

在优化课堂教学结构时，还要注重教学环节的灵活调整和时间分配的科学性。课堂总结环节不应流于形式，可以采用思维导图或知识框架图的形式，帮助学生构建知识体系，在学习《变色龙》等小说时，可以设计“人物性格分析表”，引导学生从多个角度解读人物形象，对于《鱼我所欲也》等议论文，则可以采用“论证结构分析图”，帮助学生理清作者的论证思路。在 45 分钟的课堂教学中导入环节控制在 5-8 分钟，文本初读 10 分钟，重点讲解 20 分钟，总结提升 7-10 分钟，要根据不同体裁的文本特点，适当调整各环节的时间分配，确保教学重点突出，同时为学生的独立思考和交流讨论预留充足时间，通过科学的课堂结构设计真正实现教学效果的最大化^[5]。

（三）丰富教学活动形式

在丰富教学活动形式时，要注重活动的层次性和创新性。可以设计“读写结合”类活动，如在学习《海燕》后，让学生尝试用拟人的手法描写其他动物，既加深对修辞手法的理解，又培养创作能力，开展“跨学科整合”活动，如在学习《山水画的意境》时，结合美术课程，请美术教师指导学生临摹山水画，感受中国传统艺术的美感。设计“实践体验”活动，如在学习《词四首》时，组织学生参加传统文化体验活动，近距离感受古典诗词的魅力，还可以开展“课本剧创作”活动，让学生改编课文内容，自编自导自演，在表演中加深对人物形象和情节的理解，这些多样化的教学活动不仅能提高学生的学习兴趣，还能培养其综合运用语文知识的能力。

（四）培养自主阅读能力

在培养自主阅读能力的过程中要建立系统的阅读训练体系，可以采用“导读—自读—共读—深读”的阅读层次，循序渐进地提升学生的阅读水平。例如在阅读《简·爱》等名著时，先由教师导读精彩片段，启发学生的阅读兴趣；然后布置自主阅读任务，让学生标注精彩段落，记录阅读心得；再组织小组共读活动，交流读

书体会；最后进行深度研讨，探讨作品的思想内涵，要指导学生掌握不同文体的阅读方法，如古诗词的意象分析、散文的情感体会、小说的人物刻画等，还要培养学生的批判性思维，学会分析文本，形成自己的观点。在具体实践中可以引导学生建立阅读笔记本，将阅读过程中的感悟及时记录下来；定期进行阅读方法指导，帮助学生掌握科学的阅读技巧；鼓励学生进行跨文本阅读，培养举一反三的能力，通过建立个人阅读档案记录阅读数量、质量和心得帮助学生养成良好的阅读习惯。

（五）完善评价反馈体系

评价反馈体系的完善需要建立更加科学的评价标准和方法。可以采用“过程性评价+终结性评价”相结合的方式，设计阅读能力评价量表，包括理解能力、分析能力、鉴赏能力、表达能力等多个维度，在课堂教学中运用形成性评价方法，如课堂观察记录、学习档案袋、成长记录册等，全面记录学生的学习表现，定期开展主题阅读汇报会，让学生展示阅读成果，培养其表达能力和自信心。建立班级读书角，设置“阅读之星”评选活动，营造良好的阅读氛围，要注重家校联动，定期向家长反馈学生的阅读情况，共同督促学生养成良好的阅读习惯，对于学生在阅读中遇到的困难，要及时发现并有针对性地进行指导，帮助学生不断提升阅读水平。

结语

主题式阅读教学作为九年级语文教学的重要组成部分，需要在实践中不断探索和完善，通过创新教学方法优化课堂结构，加强师生互动，构建多元评价体系等措施，能够有效提升教学效果。实践表明，当教师深入挖掘文本内涵，注重学生主体地位，加强课内外阅读联系时，学生的阅读能力和思维品质都能得到显著提升，未来还需要在教学实践中持续探索，不断总结经验，为提高初中语文教学效果提供更多可行性建议。

参考文献

- [1] 吴佩瑜. 统编本初中语文小说大单元教学研究 [D]. 江西省: 江西师范大学, 2023.
- [2] 范俊雅. 初中语文阅读教学中的逆向设计研究 [D]. 安徽省: 安徽师范大学, 2021.
- [3] 王烁. 初中语文大单元主题阅读教学策略研究 [D]. 吉林省: 长春师范大学, 2022.
- [4] 王慧琴. 问题式教学法在初中语文阅读教学中的应用研究 [J]. 学周刊, 2024, (29): 77-79.
- [5] 蔡晓琴. 语文主题式阅读教学有效性提升措施分析 [J]. 作文 (高中版), 2022, (02): 21-22.