

# 基于学科核心素养的高中语文课堂问题情境教学

楠丁

包头市第十四中学

**摘要：**基于学科核心素养的高中语文课堂问题情境教学是一种以高中生发展为核心的教学模式，通过设计和创设与教学目标相契合的问题情境，引导高中生在主动思考、探究和实践中提升语文核心素养。本文从语文学科核心素养的要求出发，结合课堂问题情境教学的内涵，分析了当前高中语文课堂问题情境教学中存在的困境，并提出了具体的教学策略，帮助高中生在真实的情境中理解知识、运用知识，从而实现语文核心素养的全面发展，培养具有较高语文素养和综合能力的高中生。

**关键词：**学科核心素养；高中语文；问题情景教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.05.057

## 引言

《普通高中语文课程标准（2020年修订）》强调“进一步精选了学科内容，重视以学科大概念为核心，使课程内容结构化，以主题为引领，使课程内容情境化，促进学科核心素养的落实”发挥语文课程的独特功能，提升学生综合素质，着力发展核心素养。在实际教学过程中，教师缺乏教学目标设计，或定位不准、重知识点轻达成度，学生被动学习，课堂评价方式单一等现象很常见，为了将发展核心素养落到实处，必须从最基础的高中语文课堂教学层面着手进行改革。

## 一、基于学科核心素养的高中语文课堂问题情境教学背景

### （一）语文学科核心素养要求

语文学科核心素养主要包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个维度，这些维度相互关联、相辅相成，共同构成了语文学习的综合性要求。语文学科核心素养的要求为高中语文教学提供了明确的方向和目标，同时也为问题情境教学的实施提供了理论依据和实践指导。通过基于学科核心素养的高中语文课堂问题情境教学，高中生不仅能够提升语文能力，还能够在思维、审美、文化等方面得到全面发展，为未来的终身学习和可持续发展奠定坚实基础。

### （二）课堂问题情境教学内涵

问题情境教学的核心在于将问题与情境有机结合，以问题为驱动，情境为载体，激发高中生的学习兴趣，培养其思维能力、语言表达能力和文化理解能力。在教学中，问题情境主要由“问题”和“教学情境”两个要素构成。问题的设计需要具有层次性、适切性和可操作性，

能够引发高中生的思考并指向学科核心素养的培养目标。教学情境则需要根据教学内容和高中生特点进行创设，情境的来源可以是文本内容、高中生生活经验、社会热点事件等，其形式可以是生活化的情境、问题化的情境或虚拟化的情境。通过问题情境教学，教师能够将学科核心素养的培养融入具体的教学实践，帮助高中生在情境中主动建构知识，提升思维能力、文化理解能力和审美鉴赏能力。

## 二、当前高中语文课堂问题情境教学困境分析

### （一）问题情境设计与教学目标不相一致

部分语文教师在问题情境创设的过程中，对问题情境的内涵及构建原则缺乏准确的理解，导致问题情境的设计与教学目标之间出现不一致的现象。在实际教学中，一些教师为了吸引高中生的注意力，往往会选择一些与教学内容关联度较低的趣味性情境。在讲解一篇文学作品时，教师可能会设计一个与高中生生活经验相关但与文本内容脱节的问题情境，这种设计虽然能够短期内激发高中生的兴趣，但无法有效引导高中生深入理解文本内涵，更难以实现学科核心素养的培养目标。问题情境的趣味性高于教学意义，与教学主旨相互独立，这种设计方式虽然能够在一定程度上活跃课堂气氛，但无法真正促进高中生对知识的深度理解和能力的提升。当高中生逐渐熟悉这种层次的问题情境后，他们的参与热情会逐渐减弱，甚至对问题情境失去兴趣。

### （二）问题情境创设与高中生发展规律不符

在高中语文课堂中，问题情境的创设是激发高中生学习兴趣、培养其核心素养的重要手段。然而，部分教师在设计问题情境时，未能充分考虑高中生的实际学习

情况和认知发展规律,导致问题情境与高中生需求脱节,影响了教学效果。一方面,教师在设计问题情境时忽视了高中生的认知水平和已有知识储备。一些教师在讲解古文时,设计的问题情境过于抽象,而高中生对古代文化背景和语言表达方式的理解有限,导致他们在问题情境中难以找到切入点,学习效果大打折扣。另一方面,教师在创设问题情境时未能对问题的设计进行优化,导致问题与教学目标不符或问题本身存在逻辑漏洞。一些教师设计的问题情境包含过多信息,高中生在面对冗杂的问题时容易迷失方向,难以抓住关键点。

### (三) 问题情境教学与核心素养契合度低

在高中语文课堂中,部分教师在设计问题情境时,将教学目标局限于知识的传授,忽视了学科核心素养的培养,这种做法导致问题情境的内容较为常规化,难以激发高中生的深层思考和综合能力的提升。在教学中,教师可能会围绕某一知识点设计问题,如“这篇文章的主题是什么?”或“这段文字用了什么修辞手法?”这些问题虽然有助于高中生掌握具体的知识点,但缺乏对学科核心素养的全面考量。此外,学科核心素养的培养需要多样化的学习情境,以促进高中生的全面发展。然而,部分教师在设计问题情境时大多局限于单一的教学模式。在教学中,教师可能会通过提问的方式引导高中生分析文本,缺乏对高中生语言建构、思维发展和审美鉴赏能力的综合培养。

## 三、基于学科核心素养的高中语文课堂问题情境教学策略

### (一) 把握情境核心,培养高中生思维能力

在语文核心素养视域下,高中语文课堂问题情境教学的核心目标是通过情境的创设与运用,引导高中生在已有知识经验的基础上,结合新知识进行深度思考与理解,培养其思维能力。把握情境核心要求教师在设计问题情境时,既要关注情境与教学目标的一致性,又要注重情境与高中生已有知识经验的关联性,使高中生能够在情境中实现新旧知识的有机融合。在具体的教学实践中,教师需要问题情境的设计,引导高中生运用已学知识与学科能力对新知识进行分析与理解。例如,在《论语》整本书阅读教学中,教师可以通过情境化的提问,让高中生根据已学的《论语》章节,对新内容进行深入思考。在学习“君子坦荡荡,小人长戚戚”时,教师可

以结合高中生之前学习的“君子喻于义,小人喻于利”,设计情境性问题,如“君子与小人的区别体现在哪些方面?结合生活实际,谈谈你对这两种品质的理解。”通过这样的问题情境,高中生不仅能够回顾已学内容,还能在新旧知识的对比中,加深对《论语》思想的理解,同时培养其分析与批判性思维能力。教师在创设问题情境时还应注重情境的真实性与开放性,使高中生能够在情境中感受到知识的实用性与价值性。在《论语》整本书阅读教学中,教师可以设计情境化的讨论活动,如“如果孔子生活在现代社会,他会如何评价现代人的生活方式?”高中生需要结合已学的《论语》思想,对现代社会进行分析与评价,在情境中实现知识的迁移与思维能力的提升。通过这样的教学设计,高中生不仅能够掌握新知识,还能在情境中运用已有知识与能力,实现知识的内化与思维能力的培养。

### (二) 发掘文化素养,促进高中生文化理解

语文学科作为文化传承的重要载体,其核心素养不仅包括语言运用能力,还包括对文化内涵的理解与传承。因此,教师在设计课堂教学内容时,需注重将传统文化元素融入教学,引导高中生在学习语言的过程中体会文化内涵,提升文化理解能力。在教学实践中,教师可以创设问题情境,将文化素养的培养与高中生的认知发展相结合。在《孔雀东南飞》的教学中,教师可以围绕作品的文化背景设计问题,如“‘乐府’与‘乐府诗’的区别是什么?它们在文学史上的地位和作用有哪些?”这些问题不仅帮助高中生理解作品的形式特征,还能引导他们思考传统文化的传承与发展。教师还可以结合作品中的文化符号,设计更具深度的问题,如“为什么焦仲卿和刘兰芝的故事能够成为古代文学中爱情悲剧的代表?这反映了当时社会怎样的文化观念?”通过这些问题,高中生不仅能够深入理解作品的内容,还能体会作品背后的文化内涵。在教学过程中,教师可以借助比较的方式,帮助高中生理解不同文化背景下的文学作品。如,在学习《诗经》时,教师可以设计问题情境,引导高中生思考《诗经》与西方文学作品在表现形式和文化内涵上的差异。另外,教师还可以结合现实生活中的文化现象,设计问题情境,帮助高中生将传统文化与现代生活联系起来。在学习《论语》时,教师可以设计问题,如“孔子的思想对现代社会有哪些影响?我们如何在日常生活

中践行‘仁’的观念？”通过这样的问题，高中生不仅能够理解传统文化的内涵，还能思考如何在现代生活中应用传统文化的智慧。

### （三）结合语言感知，引导高中生审美鉴赏

教师在阅读教学中需要通过设计问题情境，激发高中生对语言的敏感性和审美能力，帮助高中生形成独立的审美视角和鉴赏能力。以《阿Q正传》的教学为例，教师可以引导高中生从语言感知的角度，分析作品中人物的语言特点、情感表达以及语言背后的文化内涵，从而深入理解作品的主题思想和艺术价值。具体来讲，教师可以引导高中生关注作品中人物的语言特点，通过分析语言的节奏、语气、词汇选择等，帮助高中生理解语言背后的情感和性格特征。在《阿Q正传》中，阿Q的语言充满矛盾和自我欺骗，如“精神胜利法”中的“我总算比你强”“我先前比你阔多了”等，这些语言不仅体现了阿Q的自卑与自大，也反映了他内心的痛苦和无奈。通过引导高中生分析这些语言，教师可以帮助高中生理解人物性格的复杂性，同时感受作品中蕴含的深刻社会批判。教师可以设计问题情境，引导高中生从语言感知的角度，探讨作品中语言与主题的关系。教师可以提问：“阿Q的语言为什么总是充满矛盾？这种语言表达方式与作品的主题有何关联？”让高中生深入思考语言与主题之间的联系，理解鲁迅通过语言描写揭示社会现实和人性矛盾的意图。教师还可以引导高中生关注作品中语言的多样性，通过比较不同人物的语言特点，帮助高中生理解语言的表达力和文化内涵。在《阿Q正传》中，赵太爷的语言充满了威权和冷漠，而阿Q的语言则充满了无奈和自我安慰。通过比较这些语言，高中生可以感受到不同人物的身份地位、性格特点以及他们所处的社会环境。在教学中，教师还需要鼓励高中生结合自己的生活经验，谈谈对阿Q语言的理解和感受，或者讨论鲁迅的语言风格对他们的审美影响。如此，高中生不仅能够提升自己的语言感知能力，还能够培养独立思考和审美鉴赏的能力。

### （四）优化情境模式，提高语言建构能力

在高中语文课堂中，教师可以设计贴近高中生生活、符合学科核心素养的情境，让高中生在真实的语言环境中进行听说读写的综合训练。在情境设计中，教师需要结合教材内容，创设具有层次性和开放性的问题情境，

在解决问题的过程中积累语言素材，提升语言表达能力。例如，在学习一篇文学作品时，教师可以设计“假如你是作者，你会如何表达这种情感？”或“结合文章背景，分析作者的语言风格”等问题，引导高中生从不同角度思考和表达，从而加深对语言的感知和理解。教师还可以通过任务驱动的方式，设计情境化的语言实践活动，如模拟辩论、角色扮演、情景写作等，让高中生在具体的任务中锻炼听说读写的能力。在学习议论文时，让高中生围绕某个社会热点问题进行辩论，要求他们在辩论中引用课文中的人物观点或经典语句，实现语言的积累与运用。在优化情景模式的过程中，教师还需要关注高中生的个体差异，设计多层次的情境任务，满足不同水平高中生的学习需求。在阅读教学中，教师可以设计基础性和拓展性问题，分别针对语言基础较弱的高中生和语言能力较强的高中生，帮助他们逐步提升语言建构能力。同时，教师还可以通过小组合作的方式，让高中生在交流中互相学习、互相启发，从而形成良好的语言学习氛围。

### 结语

综上所述，在高中语文课堂中，基于学科核心素养的问题情境教学是一种以高中生为中心、以能力培养为目标的教学模式。它通过创设真实、开放、具有挑战性的问题情境，引导高中生在解决问题的过程中提升语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化理解与传承等核心素养。未来，随着教育改革的深入和教师专业能力的提升，问题情境教学在高中语文课堂中的应用将更加广泛和深入，为高中生的全面发展和终身学习奠定坚实的基础。

### 参考文献

- [1] 陈月. 指向学科核心素养的高中语文教学探索与实践[J]. 语文教学通讯, 2022(25): 15-19.
- [2] 亓宗峰. 基于核心素养的高中语文课堂教学策略研究: 评《高中语文教学思考与实践》[J]. 语文建设, 2022(11): 81.
- [3] 何小元. 核心素养下的高中语文课堂教学策略研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(1): 77-79.
- [4] 侯耀国, 赵丽娟. 核心素养下的高中语文课堂教学优化策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2022(2): 220-222.