

信息化互动展评模式在初中美术教学中的运用探究

王薇

江西省赣州市信丰县第七中学

摘要：随着信息技术的飞速发展，教育领域也在不断进行创新与变革。初中美术教学作为培养学生审美能力和创造力的重要学科，引入信息化互动展评模式具有重要意义。本文深入探究了信息化互动展评模式在初中美术教学中的运用，分析了其实施的必要性、具体的应用方式以及取得的实践效果，并对未来发展方向进行了展望，旨在为提升初中美术教学质量提供有益参考。

关键词：信息化互动展评模式；初中美术教学；运用探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.05.235

引言

初中美术教学是素质教育的重要组成部分，对于培养学生的审美素养、创新精神和实践能力起着关键作用。传统的美术教学展评模式往往存在形式单一、缺乏互动性等问题，难以充分激发学生的学习兴趣 and 积极性。信息化互动展评模式的出现，为初中美术教学带来了新的活力与机遇。它借助现代信息技术手段，如多媒体、网络平台等，实现了教学评价过程中的多元互动，使教师、学生以及家长等都能积极参与其中，从而更全面、准确地评估学生的艺术学习成果，促进学生的全面发展。

一、信息化互动展评模式在初中美术教学中运用的必要性

（一）适应时代发展需求

在当今这个数字化时代，信息技术已经广泛渗透到社会的各个领域，包括教育领域。学生生活这样的环境中，对信息技术有着较高的接受度和熟悉度。将信息化互动展评模式引入初中美术教学，不仅符合学生的认知特点，而且顺应了时代发展的趋势。这种模式能够让美术教学更好地与现实生活接轨，提高学生对艺术学习的关注度和参与热情，从而激发他们的创造力和想象力。

（二）弥补传统展评模式的不足

传统的初中美术教学展评模式主要以教师评价为主，评价方式相对单一，评价结果往往缺乏全面性和客观性。而且，学生在展评过程中大多处于被动接受评价的状态，缺乏与教师、同学之间的有效互动。信息化互动展评模式则打破了这种局限，它提供了多样化的评价方式和互动渠道，学生可以通过自评、互评等方式深入了解自己和他人的作品，教师也能借助信息技术获取更丰富的学生学习信息，从而使评价更加科学、准确。这种模式不仅能够提高学生的学习积极性，还能够促进师生之间、学生之间的交流与合作，为美术教学注入新的活力。

（三）促进学生的全面发展

美术教学的目的不仅仅是让学生掌握绘画技巧，更重要的是培养学生的审美能力、创新思维和沟通协作能

力。信息化互动展评模式为学生提供了一个开放、互动的学习环境。在展评过程中，学生通过展示自己的作品，锻炼了表达能力；通过与他人的互动交流，学会了倾听不同的意见，拓宽了思维视野，培养了团队合作精神，有利于促进学生的全面发展。

二、信息化互动展评模式在初中美术教学中的应用方式

（一）基于多媒体平台的作品展示

1. 丰富展示形式

通过运用多媒体技术，教师能够以多种多样的形式来展示学生的艺术作品，包括但不限于图片、视频、动画等多种媒体形式。例如，在展示绘画作品时，教师可以借助图像处理软件对学生的画作进行色彩调整、局部放大等编辑操作，使得学生能够更加清晰地观察到作品的每一个细节；而在展示手工制作类作品时，教师可以录制整个制作过程的视频，从不同角度全方位地展示作品的创作思路和制作技巧。这种多样化的展示方式不仅能够吸引学生的注意力，而且能够极大地激发他们对艺术作品的兴趣和好奇心。

2. 创设情境氛围

多媒体平台的使用，还可以为艺术作品的展示创设出特定的情境氛围。举个例子，在欣赏中国传统山水画时，教师可以利用多媒体技术播放悠扬的古典音乐，同时展示与画作相关的历史文化背景资料，如作者简介、时代背景等，让学生仿佛穿越时空，置身于古代的山水意境之中，从而更加深刻地理解作品所蕴含的文化内涵和艺术价值。通过这种情境的创设，不仅能够显著提升学生的审美体验，还能加深他们对艺术作品背后故事的理解和感悟，使得艺术教育变得更加生动和有效。

（二）借助网络平台开展互动评价

1. 构建在线评价系统

学校或教师可以搭建专门的美术教学网络平台，学生将自己的作品上传至平台后，教师、同学以及家长都

可以参与评价。评价内容可以包括作品的创意、技巧、色彩运用等方面。同时,平台还可以设置点赞、评论等功能,方便各方进行互动交流。例如,学生在看到同学的作品后,可以发表自己的看法,提出建设性的意见;教师则可以针对学生的作品给出详细的评语和建议,引导学生进一步改进和提高。

2. 组织线上互评活动

教师可以在网络平台上组织线上互评活动,将学生分成若干小组,每个小组的学生互相评价彼此的作品。在互评过程中,学生需要认真观察他人的作品,从不同角度进行分析和评价。通过这种方式,学生不仅能够提高自己的审美能力和评价能力,还能从他人的作品中获得灵感,拓宽自己的创作思路。而且,线上互评活动不受时间和空间的限制,学生可以随时随地参与,提高了评价的效率和灵活性。

(三) 利用信息技术实现个性化评价

1. 数据分析助力评价

借助学习管理系统等信息技术工具,教师可以收集学生在美术学习过程中的各种数据,如作业完成情况、课堂表现、参与互动的频率等。通过对这些数据的分析,教师能够更全面、更深入地了解每个学生的学习特点和发展状况,从而为学生提供个性化的评价和指导。例如,如果系统分析发现某个学生在色彩运用方面表现出色,但在构图技巧上存在不足,教师就可以针对这一情况为该学生提供有针对性的建议和训练,帮助其更好地提升美术技能。

2. 智能评价工具的应用

目前,一些智能评价工具也逐渐应用于教育领域。在初中美术教学中,教师可以利用这些智能工具对学生的作品进行初步评价。智能评价工具能够根据预设的评价标准,快速对作品的各项指标进行分析和打分,并给出相应的评价报告。虽然智能评价不能完全替代教师的评价,但它可以为教师提供参考,节省教师的评价时间,同时也能让学生在第一时间获得对自己作品的反馈,及时调整创作思路。

三、信息化互动展评模式在初中美术教学中的实践效果

(一) 激发学生的学习兴趣

通过信息化互动展评模式,初中美术教学变得更加生动有趣。丰富多样的作品展示形式和充满互动性的评价过程,极大地激发了学生的学习兴趣。学生们不再将美术学习视为一种负担,而是积极主动地参与到创作和评价活动中。例如,在一次以“校园风景”为主题的美术创作活动中,学生们通过多媒体平台展示自己的作品,并在网络平台上与同学和教师进行热烈的讨论。这种互动式的学习体验让学生们感受到了美术学习的乐趣,许多学生表示对美术课程的喜爱程度明显提高。

(二) 提升学生的审美能力和创新思维

在信息化互动展评模式下,学生有更多的机会接触到不同类型、风格的美术作品,并且能够从他人的评价和反馈中获取新的观点和思路。在这个过程中,学生的审美能力得到了有效提升。同时,互动展评所营造的开放、自由的氛围也为学生创新思维的发展提供了良好的环境。学生在与他人的交流互动中,不断受到启发,敢于尝试新的创作方法和表现形式,创新思维得到了充分锻炼。例如,在一次手工制作课程中,学生们通过线上互评活动,借鉴了其他同学的创意,对自己的作品进行了改进和创新,制作出了许多独具特色的手工作品。

(三) 增强学生的沟通协作能力

信息化互动展评模式强调学生之间、学生与教师之间以及学生与家长之间的互动交流。在参与评价和讨论的过程中,学生需要清晰地表达自己的观点和想法,倾听他人的意见,并与他人进行协作。通过这样的实践,学生的沟通协作能力得到了显著增强。例如,在小组合作完成一幅大型绘画作品的过程中,小组成员通过网络平台共同讨论创作主题、分工协作,并在作品展示和评价环节中积极与其他小组进行交流,学会了如何在团队中发挥自己的优势,提高了团队协作能力。

(四) 提高教学质量和教师专业素养

对于教师而言,信息化互动展评模式为教学提供了更多的便利和支持。教师可以通过信息技术手段更全面地了解学生的学习情况,及时调整教学策略,提高教学质量。同时,参与信息化互动展评活动也促使教师不断学习和掌握新的信息技术知识和教学方法,提升自身的专业素养。例如,教师在使用多媒体平台展示作品和组织线上互评活动的过程中,需要熟练掌握相关软件的操作技巧,这就促使教师不断学习和更新自己的知识技能,以更好地适应信息化教学的要求。

四、信息化互动展评模式在初中美术教学中运用的问题与对策

(一) 存在的问题

1. 技术应用的熟练程度差异

部分教师和学生对信息技术的应用熟练程度存在差异。一些教师可能由于年龄较大或缺乏相关培训,在使用多媒体设备和网络平台进行教学展评时存在困难;部分学生也可能因为家庭环境等因素,对信息技术的掌握不够熟练,影响了信息化互动展评模式的实施效果。

2. 网络环境和设备问题

开展信息化互动展评活动需要稳定的网络环境和良好的设备支持。然而,在实际教学中,可能会出现网络卡顿、设备故障等问题,导致作品展示不流畅、互动评价无法正常进行,影响教学进度和学生的学习体验。

3. 评价的客观性和有效性问题

虽然信息化互动展评模式提供了多元的评价主体和

方式,但在实际操作中,仍然可能存在评价不够客观和有效的问题。例如,学生在互评过程中可能会受到人际关系等因素的影响,评价结果不够公正;一些评价指标可能不够明确,导致评价标准不一致,影响评价的准确性。

(二) 解决对策

1. 加强技术培训与指导

学校应加强对教师和学生的信息技术培训,定期组织相关的培训课程和讲座,提高教师和学生信息技术工具的熟练掌握程度。同时,教师在教学过程中应给予学生及时的技术指导,帮助学生克服在使用信息技术过程中遇到的困难。

2. 优化网络环境和设备保障

学校要加大对网络基础设施和教学设备的投入,确保网络环境稳定、设备运行良好。定期对网络设备和教学设备进行维护和更新,及时解决出现的问题。此外,还可以制定应急预案,在遇到网络故障等突发情况时,能够迅速采取措施,保证教学活动的顺利进行。

3. 完善评价体系和标准

建立科学合理的评价体系和明确的评价标准是确保评价客观性和有效性的关键。教师应根据美术教学的目标和要求,制定详细、可操作的评价指标,并向学生明确解释每个指标的含义和评价方法。在评价过程中,要引导学生客观、公正地进行评价,避免主观因素的干扰。同时,教师要对学生的评价结果进行审核和反馈,确保评价的准确性和有效性。

五、信息化互动展评模式在初中美术教学中的发展展望

(一) 与虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术的融合

随着虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术的不断发展,未来初中美术教学中的信息化互动展评模式有望与这些先进技术深度融合。通过VR和AR技术,学生可以身临其境地感受美术作品所营造的场景,更加直观地理解作品的内涵和表现手法。例如,在欣赏古代艺术作品时,学生可以借助VR设备穿越到古代的艺术展览现场,近距离观察作品的细节;在展示自己的作品时,学生可以利用AR技术将作品以立体的形式呈现出来,增强作品的展示效果和互动性。

(二) 大数据和人工智能技术在评价中的深入应用

大数据和人工智能技术将在信息化互动展评模式的评价环节发挥更加重要的作用。利用大数据技术,教师可以对学生在美术学习过程中的海量数据进行深度挖掘和分析,更精准地了解学生的学习需求和发展趋势,为学生提供个性化的学习建议和发展规划。人工智能技术则可以进一步优化智能评价工具,使其能够更准确地模拟教师的评价思维和方法,对学生的作品进行全面、客

观的评价,同时还能根据学生的反馈不断优化评价模型,提高评价的质量和效率。

(三) 跨学科融合与拓展

未来初中美术教学中的信息化互动展评模式将更加注重跨学科融合与拓展。美术与语文、历史、地理等学科有着密切的联系,通过信息化手段,教师可以将不同学科的知识融入到美术教学展评活动中,拓宽学生的学习视野,培养学生的综合素养。例如,在进行以历史文化为主题的美术创作时,教师可以引导学生结合历史学科的知识,深入了解创作主题的背景和文化内涵,创作出更具深度和内涵的作品。同时,学生在展示和评价作品的过程中,也可以从不同学科的角度进行交流和探讨,促进学科之间的融合与发展。

结语

信息化互动展评模式在初中美术教学中的运用,为美术教学带来了新的生机与活力。它通过丰富作品展示形式、开展互动评价活动以及实现个性化评价等方式,有效地激发了学生的学习兴趣,提升了学生的审美能力、创新思维和沟通协作能力,同时也提高了教学质量和教师的专业素养。尽管在应用过程中还存在一些问题,但通过加强技术培训、优化网络环境和完善评价体系等对策,这些问题能够得到有效解决。展望未来,信息化互动展评模式将与虚拟现实、增强现实、大数据和人工智能等先进技术深度融合,并在跨学科领域不断拓展,为初中美术教学的发展开辟更加广阔的空间。因此,初中美术教师应积极探索和应用信息化互动展评模式,充分发挥其优势,为培养具有创新精神和综合素质的新时代人才贡献力量。

参考文献

- [1] 周光耀. 中学美术教学信息资源“微”启发——美术创新课堂研究与实践[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2016, 10(5): 111.
- [2] 互动展评在初中美术教学中的应用研究[EB/OL]. [2025-04-06].
- [3] 瑞安市“慧美育”教学评一体化云平台建设与应用[EB/OL]. [2022-11-21].
- [4] 教育信息化背景下初中美术作品展评现状(教师问卷)[EB/OL].
- [5] 李华. 现代教育技术在美术教学中的应用探讨[J]. 美术教育研究, 2018, 7(3): 45-47.
- [6] 张伟. 基于网络平台的美术教学模式研究[EB/OL]. [2023-03-15].
- [7] 王丽. 初中美术教学中学生创新能力培养的研究[J]. 教育科学, 2019, 12(4): 89-91.
- [8] 赵强. 美术教学中的多媒体应用分析[J]. 当代教育论坛, 2020, 9(2): 67-69.