

培养学生自主学习的初中藏语文教学法

落追

日喀则市定日县第二初级中学

摘要：随着教育改革的推进，培养学生的自主学习能力成为初中语文教学中的重要目标。初中藏语文教学不仅承载着语言知识的传授，还涉及文化传承和民族认同的塑造。为此，教师需创新教学方法，帮助学生发展自主学习能力。本文探讨了在初中藏语文课堂中如何通过激发学生兴趣、采用任务驱动、互动式教学与探究式学习等策略，提升学生的自主学习能力，并加强他们的思维能力与语言表达能力。通过具体的教学实践方法，本文为藏语文教师提供了可行的教学策略，以期在提高学生综合素质的同时，推动藏语文教育的全面发展。

关键词：初中藏语文；自主学习；教学方法；任务驱动

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.05.050

引言

教育改革日益重视学生的自主学习能力，特别是在语文学科中，培养学生的主动性、批判性思维和综合能力显得尤为关键。初中藏语文作为一门涉及语言学习和民族文化传承的学科，如何通过有效的教学方法促进学生自主学习，提升其语文素养和文化认同，是当前教学中的重要任务。传统的教师主导教学模式逐渐暴露出许多问题，尤其是学生学习的主体性不强，缺乏主动性和创造力。为了应对这些挑战，教师需要转变角色，从知识的传授者变为学生学习的引导者，实施多样化的教学方法，激发学生的学习兴趣与探究精神。本文将深入探讨如何通过创新教学方法提升学生的自主学习能力，并通过实际的教学案例和策略，帮助学生在藏语文学习中取得更好的成果。

一、自主学习在初中藏语文教学中的重要性

藏语文作为一门融合民族文化和语言的学科，内容涵盖藏族文化、历史、宗教等方面的知识。它不仅是学生学习藏文的重要工具，也承载着文化传承的使命。在藏语文课堂上，学生需要通过思考、分析和整理知识，形成对所学内容的系统认知，并最终将知识转化为实际能力。因此，在新课改背景下，教师的教学重点应转向如何让学生更好地理解和应用知识，这是提高学生藏语文素养的关键途径。

然而，由于传统教学理念和模式的影响，初中藏语文课堂存在许多问题，如教学内容枯燥、课堂效率低等。在传统的教育模式下，学生往往只是被动接受教师的讲解，这种被动学习难以帮助学生真正掌握知识。相比之下，实施自主学习能够有效促进学生主动参与教学活动，使学生养成良好的学习习惯和思维方式。教师通过引导学生自主探究、合作学习等方式，能够帮助学生更好地理解和掌握知识。

此外，自主学习的实施不仅能激发学生的学习兴趣，还能提升他们对知识的理解与应用能力。新课改强调学生对课堂知识的深入理解和实际应用能力，因此教师应通过设计具有挑战性的任务、创设问题情境、提供自主探究机会等方式，激发学生的自主学习热情。在这一过程中，学生不仅能加深对藏语文知识的理解，还能提高他们的分析问题和解决问题的能力，从而促进综合素养的全面提升。

通过实施自主学习，藏语文课堂能够更加注重学生的主动参与，培养学生的思维能力和创新能力，有助于提高学生的藏语文素养，并为他们的全面发展奠定坚实的基础。

二、初中藏语文教学中的自主学习方法

随着教育改革的深入，教师需要注意激发学生的主动思考和探究精神。通过激发兴趣、任务驱动、互动式教学和探究式学习等策略，可以有效提升学生的自主学习能力，帮助他们在知识应用和思维能力上取得更好的发展。

（一）激发学生兴趣

在初中藏语文教学中，激发学生的学习兴趣是培养其自主学习能力的关键。教师通过情感动机的引导，可以激发学生的主动学习热情，使学生与课文内容建立起情感联系。例如，在学习《变色龙》时，教师可以通过提问：“警官的态度变化反映了什么？”这种情感引导让学生不仅关注人物性格的变化，还能从故事情境中体会人物行为的深层动机。通过情感共鸣，学生能够更深入理解课文内容，激发他们的学习兴趣，从而更加专注于学习过程。

教师还应结合学生的兴趣和认知特点，创设与生活情境相关的教学背景。例如，在讲解《沁园春·雪》时，

教师可以通过展示与雪相关的图片和视频资料，让学生在感知北国风光的同时，激发他们对诗歌语言美的兴趣。这不仅能使学生对诗歌产生直观的感受，还能通过视觉和听觉的刺激，使他们更容易进入学习状态。通过将知识与生活经验结合，学生的学习动力和参与感将得到有效增强，从而培养他们主动探究的意识，使课堂更加生动有趣。通过情感动机的激发，学生的学习不仅变得更加专注和积极，而且也更容易产生对知识的深层次理解和个人情感的投入。

（二）任务驱动教学

任务驱动教学通过设计具有挑战性和实际意义的任务，帮助学生自主组织学习过程，提升他们的知识建构能力。在初中藏语文教学中，教师可以通过任务驱动的方式引导学生积极参与课堂。在学习《沁园春·雪》时，教师可以设计一个任务，让学生分析诗歌中的“北国风光，千里冰封，万里雪飘”如何表现出作者的情感，并讨论这段描写所传递的历史背景和文化意蕴。这个任务不仅促使学生深入思考，还帮助他们理解诗歌与文化背景之间的联系，增强学生的文化素养。

任务设计应与学生的实际情况相结合，特别是藏语文的民族文化特色。在设计任务时，教师可以结合学生的知识水平和学习差异，提供不同难度的任务。对于基础较好的学生，教师可以设计更具挑战性的自主探究任务，而对于基础较弱的学生，则可以通过小组讨论和合作探究，帮助他们逐步掌握知识。通过任务驱动，学生在完成任务的过程中不仅能提高自主学习能力，还能在合作与讨论中增强对知识的理解与运用。通过任务驱动教学，学生能够在实际任务中发现问题、解决问题，从而更好地掌握藏语文知识，进而提升其分析能力、批判性思维和解决实际问题的能力。

（三）互动式教学

互动式教学通过增强师生和生生之间的互动，激发学生的思维能力和表达能力。在藏语文课堂上，教师应为学生提供充足的交流机会，帮助他们加深对课文内容的理解。例如，在学习《变色龙》时，教师可以让学生小组讨论故事中警官性格变化的原因，并让每个小组分享他们的见解。通过这样的互动，不仅能帮助学生理解人物性格的多样性，还能提升他们的批判性思维和语言表达能力，使学生更加注重分析人物心理的复杂性。

互动式教学可以通过小组合作、课堂讨论、角色扮演等形式进行，让学生在互动中加深对知识的掌握。在《沁

园春·雪》的教学中，教师可以通过引导学生讨论诗中的自然景象与历史情感的关系，激发学生的思维碰撞，促进他们更深刻地理解诗歌内容。通过师生之间、生生之间的互动，学生不仅提高了课堂参与度，还能更有效地发展他们的语言表达和合作能力。课堂讨论和小组活动能增强学生对文本的多维度理解，推动他们进行批判性思维的深度挖掘。这种互动学习方式，也有助于学生在合作中培养团队精神，增强社交能力，从而为他们的全面发展提供支持。

（四）探究式学习

探究式学习强调以问题为导向，鼓励学生自主探索与构建知识。在初中藏语文教学中，教师可以通过提出富有挑战性的问题，激发学生的探究兴趣。例如，在学习《沁园春·雪》时，教师可以提出问题：“诗中的‘北国风光’在描写雪景的同时，如何展现作者的情感？”通过这个问题，学生可以结合文本内容进行自主分析，探讨雪景与情感的内在联系，从而深入挖掘诗歌所表现的情感与历史背景。

探究式学习要求教师在课堂上设立问题情境，让学生通过自主探究解决问题。在过程中，教师可以适时进行引导，帮助学生从不同角度进行思考和讨论。通过这种方式，学生不仅能够加深对藏语文知识的理解，还能够培养批判性思维和创新能力。探究式学习的核心在于学生通过自主构建知识来解决问题，在这一过程中，学生的思维能力和问题解决能力得到了显著提升。探究式学习不仅有助于学生理解课文内容，还能激发学生对知识的深层次理解与创新思维。通过问题导向的学习模式，学生能够在探索中掌握知识并产生对学科的持续兴趣。

（五）技术辅助学习

随着信息技术的迅速发展，现代教育逐渐进入数字化时代。利用技术辅助教学，不仅能够增加课堂的互动性，还能为学生提供更多自主学习的机会。在初中藏语文教学中，教师应充分利用现代信息技术手段，通过多媒体工具、互联网资源以及教育软件等来提升学生的学习兴趣与参与度。

教师可以通过多媒体课件，结合音频、视频以及图像等资源，将课文的背景、文化和情感表达直观呈现给学生。在学习《变色龙》时，教师可以利用网络资源展示不同警官行为模式的实例，帮助学生更加清楚地理解人物心理变化的多重维度。通过这种方式，学生不仅能

够感知文学作品的情感氛围，还能提高对复杂情感的理解能力。

此外，网络教学平台和在线学习工具也为学生提供了自主学习空间。教师可以鼓励学生在课外使用学习平台，进行课外阅读、课文复习和个性化学习。通过讨论区、线上小组活动等形式，学生能够与同学和教师进行深入交流，分享学习心得和疑问，形成更加丰富的学习体验。

同时，教师还可以引导学生利用各种藏语文学APP和在线资源，进行词汇、句型的巩固练习，或通过在线测试评估学习效果。借助技术，学生能够在更灵活和个性化的环境中进行学习，进一步培养自主学习的习惯，提升综合语文素养。

通过技术辅助学习，教师能够为学生提供更加丰富和多元化的学习方式，激发学生自主学习的潜力，增加课堂的互动性，提高学习效率，从而促进学生的全面发展。

三、教师的角色与支持

在培养学生的自主学习能力过程中，教师需要转变角色，从传统的“知识传授者”变为学生学习的“引导者”。教师不应仅仅扮演知识的传播者，而应成为学生学习活动的引导者和促进者。在课堂上，教师应有效组织和引导学生的自主学习活动，为学生提供充足的时间进行自主探究和合作交流。教师还需关注学生在自主学习过程中遇到的问题，通过互动、引导和启发等方式帮助学生克服困难，推动他们更好地进行探究。

（一）教师反思与自我提升

教师的反思在教学过程中具有重要作用。通过对课堂活动的总结和反思，教师能够及时发现教学中的不足，不断优化教学策略和方法，提升教学效果。在每堂课结束后，教师应回顾课堂教学的内容，评估是否达到预期目标，分析学生的反应以及课堂管理的效果，识别教学过程中存在的问题，并在后续的课堂中进行调整。这种自我反思帮助教师改进教学方法，并有效提升学生的学习体验。

教师还应保持持续的专业发展。除了日常的教学反思，教师通过参加培训、教研活动以及跨学科的交流等途径，能够不断学习新的教育理念和教学策略，从而不断提升自己的专业能力。在藏语文学教学中，教师还需要不断更新对民族文化的理解和对教学方法的应用，以适应新的教育需求和时代变化。

（二）师生关系与学习氛围的营造

在课堂教学中，教师应积极营造民主、平等和谐的师生关系。尊重和理解每一位学生，确保他们在宽松和谐的环境中能够大胆发言、畅所欲言。教师应尊重学生的个性差异，促进每位学生主动参与课堂活动，为他们提供展示自我、表达思想的机会。此外，教师还要为学生创造良好的自主学习环境，通过设计丰富的课堂活动，激发学生的学习兴趣 and 探索欲望。

（三）跨学科合作与持续改进

在培养学生自主学习能力的过程中，教师还应注重与其他学科教师之间的合作与沟通。通过定期与其他学科教师交流和合作，教师能够共同探讨有效的方法与途径，进一步提升学生的自主学习能力。跨学科的合作可以帮助教师拓宽视野，为学生提供更加丰富的学习体验，同时促进学生综合能力的提升。

通过定期的教学反思和与其他教师的交流合作，教师能够不断提升自身的教学水平和专业素养，不断优化教学策略，推动学生自主学习的实践。

结语

在初中藏语文学教学中，培养学生的自主学习能力不仅能提高他们的语言表达与思维能力，还能激发他们对民族文化的认同与传承。通过任务驱动、互动式教学、探究式学习等方法，教师能够有效提升学生的学习主动性，促进其综合素质的发展。随着教学改革的深入，教师的角色也需不断转变，从知识的单向传授者转变为学生学习的引导者与支持者。在未来的教学实践中，教师应根据学生的实际需求和个性差异，优化课堂教学策略，不断激发学生的学习潜力。通过这些教学方法的不断创新与实践，初中藏语文学教学将在培养学生的语言能力和文化素养方面取得更大的进展，为学生的全面发展提供坚实的基础。

参考文献

- [1] 朱国红. 初中生语文自主学习能力的提升策略[J]. 语文世界(中旬刊), 2024, (11): 41-42.
- [2] 詹爱蓉. 初中语文学生自主学习能力提升策略探究[J]. 品位·经典, 2022, (11): 163-165.
- [3] 李志荣. 巧用思维导图, 提升初中生语文阅读自主学习能力[J]. 当代家庭教育, 2023, (01): 1-3.
- [4] 杨钰. 初中语文教学培养自主学习能力的策略探索[J]. 语文世界(中旬刊), 2024, (11): 61-62.
- [5] 方静. 语文课堂教学培养学生自主学习能力的策略探究[J]. 学苑教育, 2024, (32): 34-36.