

# 思维导图在初中语文教学中的运用研究

张智新

江西省吉安市青原区思源实验学校

**摘要：**新课程标准明确强调了以生为本的重要性，指出教师应当发挥指导和引导的作用让学生全面深入的钻研文本内容，在主动积极的思维活动和情感活动当中加深对知识的理解和掌握，培养自身的阅读能力以及写作能力。思维导图的应用可以帮助学生更快更好的理解文本内容和分析文本内容，理清文章结构和文章思路，从而提高学生的阅读理解能力。本文简要分析了思维导图的特点、思维导图在初中语文教学中的运用意义和策略，旨在通过发挥思维导图的效用助力初中语文课堂教学活动的有效开展。

**关键词：**思维导图；初中语文；运用

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.05.177

## 引言

初中生正处于思维发展的关键时期，他们的思维逐渐从形象思维向抽象思维过渡，但形象思维仍然占据着重要地位。思维导图可以通过图形化的方式直观形象的展现思维结构，具有简洁明了和逻辑清晰等特点，其与初中生的思维发展特点相符合。通过在初中语文教学活动当中应用思维导图，学生可以更加直观的理解知识和掌握知识，逐步提高自己的学习效率和学习质量。因此，深入探究和探索基于思维导图运用的初中语文教学策略有着一定的积极意义。

### 一、思维导图的特点

#### （一）可视化

思维导图具有可视化特点，可以通过图形、线条和颜色等视觉元素将相关信息以树状结构或者是网状结构直观有效的呈现出来，使得原本复杂难懂的信息变得易于理解和易于记忆<sup>[1]</sup>。基于这种可视化特性，有助于学生快速有效地抓住重点和把握整体结构。

#### （二）层次化

思维导图当中的信息往往按照层级关系进行排列，从中心主题向外扩散，形成不同层级的分支，所以层次化是思维导图的特点之一，能够帮助学生理解信息与信息之间的逻辑关系，帮助其更快更好的理解信息和记忆信息。

#### （三）灵活性

思维导图的特点之一是高度的灵活性，学生可以根据需要自由调整节点的位置、添加或者删除节点、修改连接线等，以此适应不同的思维方式和不同的学习需求。其使得思维导图成为一种非常实用的工具，可以帮助学生随时记录和有效整理思维过程。

#### （四）关联性

思维导图中的节点与节点之间通过线条相连表示它

们之间的关联关系，能够帮助学生切实有效地发现信息之间的联系以及规律，更快更好的理解知识和运用知识；能够使学生建立全新的联系，并激发创新思维。

#### （五）个性化

思维导图可以学生的喜好和风格为依据进行个性化的设计，如颜色、字体和形状等元素的自由选择，使得每个思维导图具有独特的风格，能够有效增强学生的记忆效果以及识别效果。因此，个性化是其特点之一。

## 二、思维导图在初中语文教学中的运用意义

### （一）提升学生学习效率

通过在初中语文教学中灵活运用思维导图，可以充分提升学生的学习效率，实现初中语文课堂教学活动的有效开展。因为思维导图可以通过各种各样的视觉元素将原本复杂的信息以结构化的方式清晰地呈现出来，使学生快速有效地抓住文章当中的重点和关键信息，切实有效的理解和掌握文章的组织架构以及内涵。

### （二）培养学生思维能力

在制作思维导图的过程当中学生需要主动积极的思考，详细深入的分析信息和归纳信息，其能够在一定程度上帮助学生培养逻辑思维能力和批判性思维能力和创造性思维能力<sup>[2]</sup>。在制作思维导图的过程中，学生需要不断地发现新的联系和规律与探索新的联系和规律，这能够充分激发学生的创新思维以及想象力。

### （三）增强学生学习兴趣

兴趣在学生的学习及发展过程中发挥着至关重要的作用，思维导图具有可视化和形象化的特点，能够快速有效地吸引学生的注意力和激发学生的学习兴趣。通过思维导图的应用，学生可以将原本枯燥乏味的文字信息转化为具有较强的趣味性的图形以及线条，使学生的学

习过程变得更加的生动和有趣，从而增强学生的学习兴趣。

#### （四）优化教师教学设计

思维导图还可以作为教师进行教学设计的工具。教师可以通过思维导图的应用归纳教学设计思路，在加深学生对知识的认知的同时激发学生的灵感，使课堂教学更加系统化。教师还可以借助思维导图切实有效的了解学生的学习情况和思维过程，以便更好地进行因材施教，提升教学效果。

#### （五）提高学生写作水平

思维导图在初中语文教学中的运用对于学生写作水平的提升具有显著意义。具体而言，通过思维导图的训练，学生可以更好地组织思路和整理思路，明确文章的主旨和要点；同时思维导图具有可视化特点，该特点有助于学生直观理解文章的内在联系以及逻辑关系；此外思维导图可以激发学生的写作灵感和创造力。

### 三、思维导图在初中语文教学中的运用策略

#### （一）思维导图理脉络、助阅读

在初中语文阅读教学中，思维导图可以帮助学生快速有效的理清文章结构和文章脉络，从而把握文章的中心思想和主旨。因为在绘制思维导图的过程中学生可以对文章当中的关键信息、主题、要点以及它们之间的关系进行整理和归纳，从而形成一个清晰的知识框架，让学生在阅读的过程中更加有条理地思考文章内容和理解文章内容，最大限度地提高阅读效率和理解深度。

以《藤野先生》的教学为例，教师可以在阅读教学当中应用思维导图，帮助学生在绘制思维导图的过程中理清文章脉络，助力学生进行高效阅读。《藤野先生》是现代文学家鲁迅于1926年在厦门大学时所写的一篇回忆性散文，记叙了鲁迅从东京到仙台学医的几个生活片段，着重描写了藤野先生的可贵品质。在运用思维导图进行阅读教学的时候教师可以将中心主题为“藤野先生”的思维导图展示在学生面前，让学生围绕课文的中心主题将课文划分为几个主要部分，如“背景介绍”、“仙台求学经历”、“藤野先生的品质与影响”、“鲁迅的思想变化与感悟”等等，以此有效梳理文章结构。在此基础上可以提炼关键信息，如在“背景介绍”部分，可以提炼出“鲁迅留学日本”、“东京清国留学生的生活态度”等关键信息；在“仙台求学经历”部分，可以详细展开鲁迅在仙台医学专门学校的学习生活，包括与藤野先生的初次相遇、藤野先生的教学态度、鲁迅的学习情况等等；在“藤野先生的品质与影响”部分，可以突

出藤野先生的“治学严谨、正直热诚、没有狭隘的民族偏见”等高尚品质，以及他对鲁迅的关怀、教育和激励；在“鲁迅的思想变化与感悟”部分，可以梳理鲁迅从学医到弃医从文的思想转变过程，以及他对藤野先生的深深怀念和感激之情。在此基础上通过线条和箭头等视觉元素，将各个部分和关键信息之间的逻辑关系和信息流动进行连接和表示，帮助生理清文章脉络、构建知识结构的同时提高阅读教学的效率及质量。

#### （二）思维导图辅习作、拓思维

习作教学是初中语文教学的重要组成部分，思维导图作为一种有效的教学辅助工具，能够帮助学生拓展思维、理清写作思路，从而提升学生的写作水平和写作能力。教师在实施基于思维导图的初中语文教学活动的时候应当将其运用于习作教学环节，辅助学生进行有效的习作的同时拓展学生的思维。

以《学习描写景物》的习作为例，运用思维导图辅助学生进行习作是一种很好的方法，其可以帮助学生有效构思并拓展学生的写作思路，使学生写出生动形象的作文的同时提高学生的写作能力和写作水平。以“春天的校园”的《学习描写景物》的习作为例，教师可以引导学生将思维导图利用起来进行有效的构思，思维导图的中心主题可以确定为“春天的校园”，然后鼓励学生以这一主题为依据发散自己的思维，将相关的思维点进行有效的整理和分类。例如可以从校园的景色、人物活动和氛围感受等方面入手，分别列出具体的描写点。在校园的景色方面可以包括校园的树木、花草、池塘等自然元素，以及教学楼、操场等建筑元素；在人物活动方面可以描写学生在校园中的学习、游戏等场景；在氛围感受方面可以表达春天带来的温暖、生机和希望等情感体验。接下来这些思维点可以思维导图的形式进行直观呈现，以此形成一个清晰直观的写作框架。在思维导图中，学生可以使用不同的颜色、线条和图标来区分不同的思维点和层次，以便更好地理解 and 记忆<sup>[3]</sup>。通过这样的思维导图构思，学生在写作的时候就能够更加有条理地展开描写，使自己的习作作品更加的生动具体。例如学生可以思维导图中的思维点为依据先描写校园中的树木和花草，突出春天的生机和活力；再描写学生在校园中的活动，展现春天的欢乐和愉悦；最后表达自己对春天的感受和看法，升华主题。这样的写作过程不仅可以帮助学生全面深入地掌握描写景物的技巧与方法，还可以在在一定程度上培养学生的观察能力和想象能力，充分提升学生的语文素养。

### （三）思维导图助预习、提能力

通过构建科学合理的思维导图，学生可以系统地整理预习内容，明确学习目标和学习重点，从而更加高效的吸收新知识和理解新知识。由于预习环节是初中语文教学环节的重要组成部分，对于学生接下来的学习及发展而言有着至关重要的作用。因此，教师需要将思维导图应用于初中语文预习环节，以此提高学生的预习效率和自主学习能力。

以《背影》的预习为例，为了发挥思维导图的最大效用和提高初中语文课堂教学的效率及质量，教师应当将思维导图应用于预习环节。首先，教师可以将中心主题为“背影”的思维导图呈现在学生面前，引导学生围绕该主题进行思维发散，并将课文的主要内容和结构作为一级分支，内容包括但不限于“作者简介”、“写作背景”、“文章结构”和“中心思想”等部分<sup>[4]</sup>。在“作者简介”部分可以简要的介绍朱自清的生平、朱自清的主要作品和朱自清的风格特点；在“写作背景”部分需要说明《背影》的创作背景和作者的情感动机；在“文章结构”部分应当梳理文章的段落划分和各部分的主要内容；在“中心思想”部分应该概括文章所表达的主题和情感。紧接着，可以让学生在每个一级分支下进行进一步细化，形成二级分支或者是三级分支。例如在“文章结构”部分，可以将文章的开头、发展、高潮和结尾作为二级分支，分别列出各部分的关键信息和细节描写。在“中心思想”部分，可以深入分析文章中父子之间的情感纽带和作者对父亲的深深怀念之情。基于预习思维导图的构建，学生能够对课文内容形成一个全面而深入的了解，明确预习重难点，并在预习过程当中以思维导图的提示为依据针对性的阅读课文内容、查找相关资料和思考相应问题，从而提高预习效率和预习质量。

### （四）思维导图助复习、固理解

思维导图是一种高效的学习工具，能够帮助学生系统地回顾所学知识和巩固所学知识，逐渐加深学生对于课文内容的理解和记忆。通过这样的复习方式，能够帮助学生把握文章的整体结构，促进学生对于文章细节内容的深入理解和记忆。同时思维导图的可视化特点能够增强学生的记忆效果和提高学生的复习效率，使学生在短时间内快速掌握大量知识。因此，利用思维导图进行复习是初中语文教学中一种行之有效的方法。

以《白杨礼赞》的复习为例，教师不妨通过思维导图的有效应用帮助学生进行复习巩固，在潜移默化当中

提高初中语文课堂教学的效率及质量，助力学生的成长及发展。进行复习教学的时候教师可以呈现中心主题为“白杨礼赞”的思维导图，鼓励学生围绕该主题发散自己的思维，将文章当中的关键信息和重要知识点作为分支进行整理<sup>[5]</sup>。例如学生可以将“作者介绍”作为第一个分支，简要介绍作者茅盾的生平、主要作品及其文学地位；紧跟着以“课文背景”为第二个分支，概述文章创作的历史背景和时代意义；然后以“文章内容”为第三个分支，详细地列出文章当中的主要段落和每段的主要内容，比如说“白杨树的生长环境”、“白杨树的形象特征”和“白杨树的象征意义”等等；再以“修辞手法”为第四个分支，有效总结文章当中使用的比喻、拟人和排比等修辞手法以及其表达效果；最后将“中心思想”作为第五个分支，概括文章所表达的对白杨树的赞美之情以及对北方农民的坚韧不拔、英勇抗战精神的颂扬。通过构建复习性的思维导图，学生可以看到该文章的知识框架和主要内容，在潜移默化当中加深对课文内容的理解以及记忆。

### 结语

思维导图在初中语文教学中的运用，无疑为传统教学模式注入了一股新鲜血液。它以其直观、形象、结构化的特点提升了学生的学习效率和学习效果，培养了学生的思维能力且增强了学生的学习兴趣。然而思维导图并非万能钥匙，思维导图的运用需要结合具体的教学内容和学生特点进行灵活调整。教师在运用思维导图的时候应当发挥引导和指导的作用让学生主动参与其中并进行积极思考，避免将其沦为简单的知识罗列工具。同时学生也应该充分发挥主观能动性，利用思维导图进行自主学习和探究学习，不断提升自身的语文素养和综合能力。

### 参考文献

- [1] 马乃宽. 思维导图在初中语文写作教学中的运用探讨[J]. 中华活页文选(教师版), 2020, (12): 38-40.
- [2] 席艳. 思维导图在初中语文阅读教学中的辅助作用[J]. 家长, 2020, (35): 174-175.
- [3] 曹晓莹. 思维导图在初中语文名著阅读中的运用探析[J]. 读写算, 2020, (32): 63-64.
- [4] 吴美凤. 思维导图在初中散文阅读教学中的实践探究[D]. 集美大学, 2020.
- [5] 李爽. 思维导图在初中语文文言文教学中的应用[D]. 哈尔滨师范大学, 2020.