

核心素养下高中语文课堂教学方式浅析

周洋洋

盘锦市辽东湾实验高级中学

摘要:受传统教学观念的影响,许多高中语文教师在落实教学工作时,都过于注重“课业知识的讲解”以及“课堂教学进度的把控”,忽略了对高中生核心素养的培养,限制了高中生的全面学习与成长。为了有效改善这一局面,高中语文教师不仅要摒弃既往守旧的教学观念,还要基于核心素养的培养需求,针对性地开展读写化、鉴赏化、游戏化以及实践化的教学活动,并在这一过程当中,逐步实现高中生专业核心素养与坚实知识基础的同步塑造,逐步推进高中语文教学由“有效”向“高效”的转变。

关键词:高中生;语文教师;核心素养;教学方法;新课标

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.05.175

引言

《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确了语文课程培养学生核心素养的方向,强调了语言运用、审美创造、思维能力以及文化自信四个方面的综合体现。高中语文教师想要将该项工作落到实处,不仅要教学方式、方法做出科学、合理且有效的调整,还要对课堂教学内容、课堂教学活动做出多元的设计,要让高中生在更为丰富多彩的课堂学习中,逐步塑造更为完备的语文功底。本文,也将围绕于此,简要分析高中语文核心素养的构成及内涵,简要探析高中语文核心素养培养工作中存在的问题,详细探究“核心素养”培养角度的高中语文高效教学表现,延展思考“核心素养”培养角度的高中语文高效教学进阶,以供相关教学工作人员参考借鉴。

一、高中语文核心素养的内涵及构成

“核心素养”笼统地讲,是高中生在学习过程中逐步形成、具备适应终身发展和社会发展的必备品格与关键能力;针对来说,则是高中生在语文学习、语文实践的环节中,逐步形成的语言理解、语言审美、语言运用、语言创造相关的各种素质。

高中语文核心素养的构成,大体分为以下四个部分:其一,语言建构与运用,它主要是指高中生通过语文学习,不断积累语言材料、语言逻辑,从而掌握语言的结构和规则,并将之应用的得心应手的素养;其二,审美赏析与创造,它主要是指高中生通过语文学习,逐渐形成的发现美、赏析美的思维能力,并在该项能力的作用下,逐渐衍生出创造美的素养;其三,思维发展与提升,它主要是指高中生在语文学习的过程中,思维机制不断地提升,思辨能力不断提升,进而实现思维严密性、深刻性、

批判性的增强;其四,文化理解与传承,它主要是指高中生通过语文学习,逐渐形成的文化理解、文化认知、文化自信以及继承优秀文化的意识、弘扬优秀文化的能力的集中体现。

二、高中语文核心素养培养工作中存在的问题

语文核心素养的培养工作十分重要,但该项工作的落实过程却不甚理想,其中存在的问题,具体表现在以下几个方面:

其一,教师的理解与认知不足。受传统教学观念的影响,一些高中语文教师并没有意识到“核心素养”培养的重要性所在、并没有对“核心素养”产生具体且透彻的理解,所以在日常的课堂教学中,也不会设计太多与“核心素养”有关的教学内容、教学活动。在这一局面之下,高中生的核心素养培养便会举步维艰、阻碍重重。

其二,课堂教学的方法陈旧、固化。在传统教学观念的作用下,许多高中语文教师的教学重心都放在“课业知识的讲解”以及“课堂教学进度的把控”上,因而忽略了对教学方法、教学手段的优化与创新。传统化的教学,虽然能够保障语文基础知识的有效传递,但难以辅助教师落实“核心素养”的培养工作。在这一局面之下,高中生的核心素养即便能够得到一定的发展,其发展前景也并不理想。

其三,课堂教学的活动单一、单调。“课堂教学、课堂演练”皆属于课堂教学活动,但许多高中语文教师在设计课堂教学活动时,却忽略了对教学活动的创新,所开展的教学活动也非此即彼。高中生能够参与的课堂活动有限,这也会在极大程度上影响其综合的核心素养的养成。

其四，高中生学习任务过重，无心、无力、无时间投入核心素养的养成环节当中。高中阶段的学习本就重于初中、小学两个阶段，很多高中生为了能够在校考时、高考时取得更为优异的成绩，往往会耗费更多的时间用于知识难点的参透。而高中阶段的学习时间本就有限，学习任务过重，便会在极大程度上压缩高中生语文核心素养培养的可用时间，进而导致高中生语文核心素养的养成速率再度减慢。

三、“核心素养”培养角度的高中语文高效教学表现

（一）基于“语言建构与运用”素养培养角度开展读写教学

“阅读”与“写作”皆是高中生学习语文知识时必备的专业技能，并且，“阅读”“写作”技能的培养，还可以在极大程度上帮助高中生理解语文重点、参透语文核心。因此，教师在培养高中生的“语言建构与运用”素养时，就可以以“读写教学”作为辅助，让高中生们在更具针对性的读与写中，逐步领悟该项核心素养的内核，进而生成之、掌握之。

例如，教师在教学《我与地坛》这一课程时，就可以将“读”与“写”的元素融入其中，以此助力高中生“语言建构与运用”素养的培养。课程的第一阶段，教师需要先带领高中生们通读课文，了解文章讲述了怎样的故事，并在阅读的同时，依次分析每个段落涉及与写作相关的知识点；课程的第二阶段，当高中生熟悉课文的写作方法后，教师可以带入高中生曾经学过的《那个星期天》以及《秋天的怀念》两篇文章，并安排高中生们通过对比阅读的方式，自主赏析三篇文章在写作方法以及欲表达的思想情感上存在哪些相同之处和不同的点？课程的第三阶段，教师需要予以高中生们更多的自主权，并让他们结合阅读理解，仿照三篇文章的写作方法，独立撰写一篇情感递进的作文；课程的第四阶段，教师则可以随机点选几名高中生，让他们起身有感情地念诵自己写出的文章，而其他高中生则要在聆听之后，试着从语言运用、情感体会等角度，对该篇作文进行赏析。进而，在层层推进的读写教学中，切实助力了高中生语文阅读、语文写作能力的发展，切实促进了高中生“语言建构与运用”素养的养成。

（二）基于“审美赏析与创造”素养培养角度开展鉴赏教学

语文学科较数学、英语、政治等学科而言，之所以

更具魅力，主要原因便是语文可以使用寥寥数字，便将丰富多彩的景色呈现到读者的脑海之中。教师在培养高中生的“审美赏析与创造”素养时，就可以巧设鉴赏教学，让高中生们在优秀文章的赏析中，逐步生成发现美、赏析美、创造美的技能。

例如，教师在教学《沁园春·长沙》这一课程时，就可以精心设计赏析美、创造美的课堂活动。首先，在课程导入时，教师可以结合教室中数字投影设备的使用，播放一段与“长沙秋景”有关的航拍视频，让高中生们以最为直接的方式，领略词人当时看到的真实美景，并以此引发高中生对词文本身的探知欲望；其次，在课程讲解时，教师不仅要的词文细节做出深入浅出的剖析，还要跟随词文字词赏析的进度，适时展示对应的景色图片，以此保障高中生们记忆、理解；最后，在课程演练时，教师可以先在教室中营造词文对应的情境氛围，以此给高中生们带来身临其境般的感受，让他们与词人情感产生共鸣，之后，则可以从“跨学科”的角度出发，试着联动美术学科，并让高中生们运用既往所学的美术绘画技能，生动形象地将脑海中浮现的词文画面，细腻的描绘到纸面之上。进而，在更具美感的鉴赏教学中，切实助力了高中生审美水平、词文理解的提升，切实促进了高中生“审美赏析与创造”素养的养成。

（三）基于“思维发展与提升”素养培养角度开展游戏教学

对于经历了九年义务教育的高中生来说，传统化的课堂演练（比如，解答随堂题目、解析特定问题）不仅过程枯燥乏味，解析时还会承受更重的学习压力。为了有效改善这一局面，教师在培养高中生的“思维发展与提升”的素养时，就可以试着将“游戏教学”与课堂演练相融合，让高中生们在更易感知学练乐趣的课堂游戏中，逐步释放学业压力，逐步改善精神状态，进而提速素养养成。

例如，教师完成《中国人民站起来了》这一课程的教学后，可以巧设“挑战闯关”的课堂游戏，让高中生们在难度递增且题型多变的课堂演练中，逐步发展语文思维、提升语文思维。如，第一关卡，教师可以安排高中生们通读课文原文，并使用最简洁的语言，概括文章内容；第二关卡，教师可以让高中生们思考课文为什么以“中国人民站起来了”为题？第三关卡，教师可以再度立足“跨学科”的角度，让高中生们结合对历史知识的理解，分析文章的主要观点，以及新中国成立对中国

人民的影响?第四关卡,教师则可以将视角聚焦于历年高考的同课程真题,让高中生们以“实战”的形式进行演练。四个关卡分别设置了不同类型的题目,高中生在解答的过程中,不仅思辨思维、解题思维、知识应用思维得到了进阶,“思维发展与提升”素养的养成也得到了进一步地加快。

(四)基于“文化理解与传承”素养培养角度开展实践教学

语文是承载中华优秀传统文化的重要载体之一,高中生在学习语文知识时,不仅可以透过文章,领略其中深藏的优秀文化,还可以在语文实践中,实现文化的继承与弘扬。为了进一步提速高中生“文化理解与传承”素养的培养,教师则可以从“实践”的角度出发,让高中生们在文化主题的实践参与中,进一步升华对优秀文化的理解与认知,进一步加快文化继承、弘扬能力的发展。

例如,教师完成《乡土中国》这一整本书的阅读教学后,可以以“乡土文化”为主题,组织高中生们进行文化角度的实践活动。活动环节一,高中生们需要利用课余生活的空闲时间,自主调查当地的乡土文化有哪些,诸如,社会人文环境、传统社会结构、道德礼法、风俗风貌、传统节日等,并在调查结束后,用最简洁的方式,将之梳理到作业本上(条件允许时,高中生还可以使用摄像设备,将具体的生活场景拍摄下来,并分享给教师)。活动环节二,教师可以在某节自习课、晚自习时,开展“乡土文化”的主题交流,鼓励高中生们站上讲台,将自己调研的成果分享给班级在座的其他小伙伴,而教师则可以在他们分享的同时,跟随展示预先拍摄的照片;当分享结束后,教师在根据生活阅历以及多年的教学经验,对高中生们的发言进行补充、归纳与总结即可。活动环节三,教师则可以以此此次活动为题目,安排高中生们撰写一篇“活动感悟”类的作文,以此实现活动收获、活动体会的进一步深化。进而,在紧扣生活的文化主题实践中,切实缓解了高中生繁重的身心压力,切实促进了高中生“文化理解与传承”素养的养成。

四、“核心素养”培养角度的高中语文高效教学进阶

虽然高中语文核心素养由四个独立的部分构成,但在这四项核心素养之间又存在着十分紧密的关联,教师在培养高中生的核心素养时,还可以采取“微课教学”的方式,将四者结合到一起,由此实现工作的进阶。

例如,教师在教学《兰亭集序》这一课程时,就可

以基于如下结构录制微课教学视频:微课第一板块,教师需要从“语言建构与运用”的角度出发,详细解读文章呈现的每个字词,并营造相关语境,由此加深高中生对古文字词要点的掌握;微课第二板块,教师需要从“审美赏析与创造”的角度出发,结合相关图片的展示,以此增强高中生对文章美的感知,并为高中生们留下更加深刻的印象;微课第三板块,教师需要从“文化理解与传承”的角度出发,延展讲授该文的文学价值、历史价值等要素,条件允许时,甚至可以插入一段互联网上文学大家对该篇文章的深度解析片段,从而实现教学高度的进一步提升;微课第四板块,教师则需要从“思维发展与提升”的角度出发,综合布置各种类型的课后巩固作业,让高中生们在课后的解析中,进一步夯实对课程涉及的每个知识要点的掌握,进一步塑造全面、坚实的语文文化基础。进而,在更具现代感的微课教学中,切实革新了高中生的语文学练形态,切实助力了高中生语文核心素养的养成。

结语

高中语文核心素养明确划分了语言运用、审美创造、思维能力、文化自信四个部分,高中语文教师立足新课标的教育大背景,灵活选择多种不同的教学方法以及教学活动作为辅助,不仅实现了教学的提质增效、高中生学习的减压减负,还实现了语文授课与核心素养培养的紧密结合,进而,在助力高中生综合且专业的语文核心素养养成的同时,又在根本上助力了高中语文教学工作、素质养成工作由“有效”向“高效”的进阶。

参考文献

- [1] 万佳斯.高中语文核心素养的实质内涵及培育方法[C]//第二届教育发展与教学研究论坛论文集.2023:1-4.
- [2] 程颖.高中语文核心素养教育实践的困境及路径[J].文学教育,2023(27):133-135.
- [3] 刘景文.新课标背景下高中语文核心素养的培养策略[J].新教育时代电子杂志(学生版),2023(7):4-6.
- [4] 杜惠清.浅斟慢酌重核心 精雕细刻泊素养——领悟高中语文核心素养的要义[J].电脑校园,2023(7):181-183.
- [5] 聂建银.新课标下高中语文核心素养教育策略研究[J].作文,2023(44):39-40.
- [6] 邓西谋.核心素养视角下再谈高中语文教材教法[J].语文教学通讯,2023,1238(4):19-21.