

初中语文教学评一致性的课堂构建策略

范志坚

宁都县赖村初级中学

摘要：在新课改不断深入背景下，对初中语文课堂教学提出了更高的要求。教师应当深化教学评一致性理念，围绕着教学目标，建立起教学、学生以及评价之间的联系，保证三者保持一致，从而提升课堂教学效果。因此教师需要明确教学评一致性的内涵以及教学的重要价值，在这一基础上探索有效手段，构建初中语文教学评一致性课堂，保证学生收获良好的学习体验与感受。

关键词：初中阶段；语文课堂；教学评一致性

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.05.187

引言

在传统初中语文教学中，教学、学习与评价不一致，所取得的教学效果并不理想，无法满足新课改教学改革基本要求。为了优化这一现象，教师需要创新教学理念与手段，实现对教学评一致性的研究，促使教与学，教与评，学与评之间互相融合，从而更好地实现教学目标，学生多方面能力得到锻炼，课堂教学效率与质量也显著提升。

一、“教、学、评”一致性内涵

相关学者通过对一致性的研究，提出了“教、学、评”一致性教学理念，目前已经在教育领域得到了广泛的运用，其主要强调教师的教、学生的学以及学生的学习成果评价三者能够互相协调保持一致。“教”主要指教师的教学，其中包括了教学目标制定、教学内容整合以及教学活动设计以及学习过程指导等；“学”是指学生的学习，包括了在课堂上的自主学习、独立思考、问题解决以及知识运用能力等发展；“评”则是面向教师与学生两个对象，针对教师教学质量以及学生学习效果进行评价^[1]。在此过程中，教学目标设置至关重要。教与学的顺利开展需要在教学目标引导下开展，教师除了要做好基础知识传授之外，还应当注重对学生情感态度与能力方面的培养与教育。因此教师需要全面深化新课改教学要求以及核心素养的内容，并且将学生视为主要核心，设置合理的教学目标，实现以学促教。评价作为教学的重要环节，可以帮助教师进行教学反思，了解教学存在的不足，从而针对性调整，实现以评促教^[2]。同时教师也可以通过评价掌握学生学习状态以及对知识掌握情况，为学生提供专项指导，保证学生更加高效的学习。

二、初中语文课堂应用教学评一致性的重要意义

（一）有助于实现教学目标

在初中语文教学中构建教学评一致性课堂，最关键

的一点就是设置合理的教学目标，只有这样才能够为教学的顺利开展与评价提供良好的依据，而学生也可以围绕教学目标有方向性的学习，形成完善的学习体系。因此在教学评一致性课堂，教师将会深入解读教材内容以及新课改要求，明确教学目标，在这一基础上设计合理的学习任务，驱动学生参与到学习中，使学生对学习内容产生全面且深刻的理解与认识^[3]。同时教师还需要根据教学目标设置评价标准，将其贯穿到整个教学过程中，实现对学生目标达成情况以及学习状态的动态化监督与把控。在整个教学过程中，教师的教学、学生的学习以及评价都围绕着教学目标来开展，形成了完整的闭环。教师在课堂上需要时刻关注学生的学习过程，及时发现问题，调整教学策略与手段，实现以评促教，以评促学。

（二）促使学生综合全面发展

在初中语文教学中教学评一致性课堂，直接深化了以生为本的理念，注重对学生综合全面的培养与教育，将学生各方面能力发展贯穿到教学目标与教学活动中，从而取得良好的教学成果。在教学实践活动中，学生将会使教学目标转变为自己对学习成果。而教师可以针对学生在课堂上的表现以及能力进行科学有效的评价，帮助学生建立全面的自我认知，针对存在的不足进行专项学习与提升，进而取得良好的教学成果。在整个学习中，学生将会充分发挥出自身的主观能动性，提升学习的兴趣与热情，使学生能够自主去探索知识^[4]。同时整个学习氛围也比较活跃，对学生综合素质的提升有着一定积极影响。由此可以看出，在教学评一致性理念下开展初中语文教学活动有助于学生多方面能力的发展。

三、初中语文教学评一致性课堂构建的有效策略

（一）深入解读文本内容，设置合理的教学目标

在教学评一致性课堂构建的过程中，初中语文教师需要深入探索教材内容，并且了解班级内学生的实际情

况,制定合适的教学目标。教师需要全面梳理文章体裁,明确现代文、古诗词以及文言文在写作方面所具有特点、修辞手法以及情感表达方式,精准掌握教学内容难易程度,制定合适的教学评一致性目标。同时还应当注重班级内在学习方面存在的差异性,保证教学目标具有层次性、适当性以及操作性的特点,可以满足不同认知水平学生的需求,促使学生在自己能力范围内更加科学的开展学习。

例如在七年级下册教学《望岳》这首诗歌时,教师在制定教学评一致性目标的过程中,需要明确诗歌的主旨以及核心思想,并且考虑班级学生的实际情况,设置合理的教学目标。通过诗歌的阅读教师发现,本首诗词主要描写了泰山的磅礴、庄严秀丽的景象。作者在其中也寄托了自己对大好山河的热爱之情以及兼济天下的豪情壮志^[5]。在创作的过程中,作者将景色为寄托,有效唤起人们的情感共鸣,在这一基础上抒发自己的爱国情感。而七年级学生在进行诗歌鉴赏方面的能力比较薄弱,缺少教师的引导无法领悟其中的内涵。因此教师应当从学生的发展情况出发,设置难易相容的目标:1. 熟练阅读诗歌,了解诗歌所描写的意境,哦从感受到泰山的壮丽景象,同时还可以尝试着分析一下作者是通过什么样的方式去描写泰山的;2. 通过文章注释内容,分析诗歌中关键字以及词所代表的含义,从而可以系统地掌握诗歌描写的内容;3. 逐字逐句鉴赏诗歌,感受到作者写作的整体框架以及思路,了解托物言志这一创作方式;4. 引导学生去阅读或者搜集一些与本首诗歌创作背景存在联系的资料,明确诗人人物形象。通过明确的教学目标,教师可以组织开展一系列的教学活动,促使学生深入鉴赏与分析诗歌内涵与主旨,保证教学目标与学习活动保持一致。

(二) 丰富教学活动,构建高效语文课堂

1. 运用数字化资源,丰富学习体验

为了更好地实现教学目标,教师应当把握好课堂教学这一环节,组织多样化教学活动,为教学评一致性的落实奠定坚实基础。教师可以将信息技术作为辅助教学的有效手段,实现可视化与形象化的学习,进而学生能够站在不同的角度去学习语文知识,提升学习效率。比如教师可以搜集与本节课相关的数字化资源,围绕着教学目标与教学内容构建良好的教学情景,促使学生在浓郁的学习氛围下进行良好的互动与交流,整个课堂教学氛围更加活跃,为教学评一致性教学的落实注入一些新鲜血液,保证教学效率与质量显著提升。

例如在教学《中国石拱桥》一课时,文章主要从形态与特点两个方面描述了赵州桥与湖沟桥,使阅读者深刻感受到艺术所具有的特色与功能。在学习的过程中,教师可以在网络上搜集相关的数字化资源,为学生营造一个建筑艺术——石拱桥的情景,在这一基础上提出问题:“学生们,你们在生活中都看到过哪些桥呢?”促使学生发表自己的言论,学生们回答道:“木桥”“水泥桥”与“吊桥”等。这时,教师可以根据学生的反馈,将学生生活中看到的桥播放出来,并且将木桥、石桥以及金属吊桥放在一起进行直观的对比,使学生深刻认识到“桥”的发展以及中国建筑的魅力。在对本节课描述的内容产生了深刻认识后,教师可以引导学生阅读本节课文章,深入鉴赏文章中针对赵州桥以及卢沟桥外形以及特点方面的描写,使学生深刻认识到赵州桥在设计方面起到的重要作用,并且与班级内其他学生进行探究与分析^[6]。这时教师可以灵活运用数字化资源直观展示,比如桥顶平坦设计主要是为了上下通行车马,桥洞拱形设计等主要是为了洪水的流通,为学生演示对应的情景。在数字化资源的辅助下,整个教学将会更加高效地开展,从而学生收获良好的学习体验。

2. 提问式教学,把握课程进度

在初中语文教学中构建教学评一致性课堂,为了取得良好的成果,教师可以灵活运用提问式教学手段。通过本节课教学的重点、难点以及目标设计相关问题,将问题贯穿到整个学习的过程中,驱动学生参与到知识的探究中,对应的自主学习与独立思考能力得到良好的锻炼,整个课堂活跃度显著提升。而教师通过学生回答问题的情况,也能够了解到学生的实际学习状态,从而针对性地调整。

例如在教学《范进中举》一课时,教师可以为学生介绍时代发展背景为科举时代的故事,主人公范进从二十岁开始应考,年年进考场,直到五十四岁才中了秀才,紧接着中了举人。随后教师可以设计以下系列的问题:“范进中举反映了什么样的社会现象?”“范进中举后发生了什么变化?”促使学生自主阅读文章内容,并且带着问题去思考,有助于学生对文章产生深刻的理解。在阅读结束后,学生们踊跃表达自己的想法与意见。比如在中举前胡屠户骂范进是“现世宝、癞蛤蟆”,在中举后却是“贤婿老爷、文曲星”;中举前他在范进中秀才时只带了“一挂大肠、一壶酒”^[7];而中举后却带了肉和钱,后头还跟了一个小伙计等。学生发现举前后胡屠夫的态度发生了明显的转变,这时教师可以进一步

启发学生思考这种截然不同的变化可以说明胡屠户是怎样一个人？可用哪些词语概括？学生们根据自己的知识储备去表达，包括了前倨后恭、粗俗势利，趋炎附势等词汇。教师则可以根据学生的回答进行评价与指导，指出学生存在的不足，在这一基础上及时地调整教学方向，比如“胡屠户言语是过于尖刻，是有市侩的一面，但不能否认他对范进教训的真诚性”，为学生提供不一样的思路，使教学更具深意，从而取得良好的成果。除此之外，提问式教学还能够实现课堂的延伸与拓展，教师可以布置一些课后作业，要求学生去搜集与文章有关的资料，并且进行科学有效的整理，帮助学生更加深度的学习。

（三）尊重学生主体位置，实现多元化评价

在新课改背景下，明确强调了要彰显学生在课堂上的主体位置。因此在教学评价中，教师应当让学生参与到其中，自己则是起到引导与监督的作用，保证教学评价全面落实，更好的发挥评价的价值^[8]。评价主要包括了评价方式、评价主体、评价构成以及评价目标四个方面。在学生参与评价的同时，教师需要采取小组评价或者学生自评等方式，形成多元教学评价模式。教学评一致性教学活动的过程性比较强，因此评价也需要全面贯穿到教学中，使其具有科学性与有效性的特点。

例如在教学《关雎》一课时，其主要取之于《诗经》，其作为中华优秀传统文化的精髓，具有深刻的学习价值。教师在带领学生进行《关雎》学习的过程中应当深化评价，引导学生更好地掌握本节课文言文主旨以及核心思想，建立起对中华优秀传统文化的认识，从而提升文化自信。教师在课堂上可以灵活运用数字化资源进行教学，并且引导学生围绕着“兴”这一主题进行探究，根据学生的学习进行科学有效的评价。比如一名学生发现“兴”是《诗经》的写作方式，具有承上启下的作用；在《关雎》中，“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”的描写中，前两句主要讲述了在春天到来的美丽景色，万物复苏，河水流淌，在河边的沙丘上有成对的关雎鸟在叫。后两句这时描述了美丽的男子是君子的好配偶。两者看起来没有直接的联系。但是结合“兴”的写作方式进行思考，前两句起到了“兴”的作用，引出了后两句。在学生表达完自己的观念后，其他学生可以进行评价或者补充，分析观念是否合理，具有说服力。而教师可以汇总学生的评价，给出更加客观且专业的意见，对表现较好的学生还需要给予一些表扬与鼓励，促使学生能够树立学习信心^[9]。在整个教学中，教师需要进一步深化以评促学、以评促教的理念，保证评价融入到教学的各个阶段，并

且对应的评价需要围绕着教学目标来开展，提升教学有效性，学生也能够整体性的把握知识。在多元主体评价下，语文教学评价直接呈现出高效性特点。

结语

根据文章叙述，在新课改不断深入背景下构建初中语文教学评一致性课堂，对教学目标的实现以及学生的综合全面发展有着一定积极影响，因此已经成为初中语文教学改革的主要方向。在教学中，教师应当深化教学评一致性内涵的理解，掌握教、学、评三者之间存在的联系，在教学设计中，深入解读文本内容，设置合理的教学目标，从而组织开展丰富的教学活动，包括了数字化资源的运用以及提问式教学，使学生收获良好的学习体验。在教学评价中，教师需要尊重学生主体位置，促使学生参与到其中，从而整个教学评一致性体系更加完善，实现高效教学。

参考文献

- [1] 李秀业. 初中语文课堂教学“教—学—评”一致性实施策略——以七年级下册第五单元《紫藤萝瀑布》教学为例[J]. 语文建设, 2024, (19): 66-68.
- [2] 许国荣. 基于教学评一致性的初中语文教学改革——以2024年江苏省中考语文试题为例[J]. 语文教学之友, 2024, 43(09): 37-39.
- [3] 张鹏. 基于“教—学—评一致性”的初中语文演讲单元教学研究[D]. 河南大学, 2024.
- [4] 杨明宇. 基于“教—学—评”一致性的初中语文小说教学研究[D]. 河南大学, 2024.
- [5] 崔禾雨. 课本剧应用于初中语文教学的实践研究[D]. 上海师范大学, 2024.
- [6] 顾专华. 以核心素养为导向的初中语文“教—学—评”一致性的策略研究[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (14): 115-117.
- [7] 侯雯雯. 本色与本真——基于核心素养的初中语文教学评一致性探索实践[C]// 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2023教育信息化与学科建设研讨会论文集(Ⅰ). 山东省威海经济技术开发区凤林中学; , 2023: 22-24.
- [8] 赵海涛. 基于教学评一致性的初中语文课程教学对策研究[J]. 考试周刊, 2022, (31): 51-54.
- [9] 袁爱国. 基于写作的“教、学、评一致性”研究——兼及教学路径探寻[J]. 教育研究与评论(中学教育), 2021, (10): 9-13.