

初中地理教学中渗透中华优秀传统文化的路径探究

郭满

辽宁省锦州市北镇市高山子镇初级中学

摘要:初中地理教学作为基础教育的重要组成部分,承担着传授地理知识、培养学生地理素养的任务,还肩负着传承和弘扬中华优秀传统文化的使命。文章主要分析了初中地理教学中渗透中华优秀传统文化的重要意义,从深挖地理学科中的传统文化元素、组织实践活动增强文化体验、利用数字资源促进文化渗透等方面对地理教学实践中渗透中华优秀传统文化的具体路径展开了探讨。

关键词:初中地理; 中华优秀传统文化; 教学路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.05.008

引言

在全球化日益加深的今天,中华优秀传统文化的传承与发展迫在眉睫。作为中华民族的文化瑰宝,中华优秀传统文化承载着丰富的历史记忆,蕴含着深刻的思想智慧和精神内涵。随着教育的不断深入,如何在各学科教学中有效渗透中华优秀传统文化,已成为当前教育领域的重要课题。在初中地理教学中渗透中华优秀传统文化,有助于丰富地理教学内容,提高学生的学习兴趣 and 积极性,同时还能培养学生的文化认同感和民族自豪感。

一、初中地理教学中渗透中华优秀传统文化的重要意义

(一) 发展学生核心素养

在新一轮基础教育改革持续深化的背景下,初中各学科教学要将侧重点放在提高学生核心素养方面。所谓核心素养,是指一个人适应社会生活必备的关键品质和素质。在初中地理教学实践中,教师既要从学科知识点和教材内容出发,帮助学生掌握扎实的学科理论,同时也要注意发挥出地理学科的核心素养教育价值,为促进学生实现多元化成长奠定基础。优秀传统文化是中华民族的精神瑰宝,是人们情感世界、精神思想的载体。在初中地理学科教学中渗透中华优秀传统文化,有助于发挥出传统文化的思想教育和精神教育价值。在具体教学中,教师需要找准优秀传统文化与地理学科知识点之间的衔接方式。在此基础上,以发展学生核心素养为目标展开教学设计,可以将中华优秀传统文化元素运用到培养学生核心素养的教学实践中。比如,学生在学习有关气候的地理学科知识时,教师可以渗

透二十四节气相关知识点,再引导学生结合生活实践,在实际生活中感受二十四节气的实用性。二十四节气是我国古代农耕文化发展历程中的产物,将每个节气中对应的规律应用到当下,也不失其实用性和适用性。学生在亲自感受到二十四节气在气候变化规律中的重要作用之后,能够对地理学科和我国优秀传统文化产生浓厚兴趣。教师通过将传统文化元素与地理学科知识相结合,也能完成传统文化的传承与弘扬,进而为发展学生核心素养奠定基础。

(二) 激发学生学习的兴趣

初中阶段学生处于思维发展的关键时期,利用优秀传统文化中的元素可以实现教学创新,丰富教学内容。传统文化的载体比较丰富,涉及人们生活、生产的方方面面。教师利用传统文化元素开展初中地理教学,可以提高教学内容的趣味性,丰富地理学科教学形式。在以往教学中,很多教师缺乏创新理念,围绕教材中的知识内容展开教学。学生面对枯燥、陌生的知识点,无法与已有知识储备和知识结构建立有效联系,久而久之,学生的自信心和学习积极性会受到打击。新课程改革提出了跨学科教学、多学科融合教学理念,在此背景下,教师需要转变教学理念。首先,教师要深入分析新课程改革的核心要求,明确将课程改革要求落实到教学实践中的具体方法。其次,在设计教学方案、选用教学方法时,教师要秉持以学生为主体的教学原则。在日常教学中,教师要加强与学生之间的沟通和互动,从多个方面了解学生的兴趣爱好、学习能力和基本学情。根据学生的兴趣爱好和已有知识储备,实现传统文化元素与初中地理知识的有效结合,为初中地理教学的创新开展奠定基础。

由于传统文化元素存在于人们生活的各个方面，学生在日常生活中对传统文化元素有着一定的了解。在初中地理教学中渗透与传统文化相关的内容，能够充分调动学生已有的知识储备学习新的地理知识。通过这种方式，既能提高地理教学内容的趣味性，同时也能实现教学创新，培养学生从不同视角看待地理学科，从不同角度理解和学习传统文化的思维能力。

（三）培养学生文化自信

新课程改革要求现代化的教育要以发展学生核心素养，促进学生全面发展作为教学侧重点。其中，培养学生文化自信是发展学生核心素养，提高学生综合素质的有效方法。学生在学习地理学科知识时，教师通过渗透传统文化元素，引导学生深入了解和体会传统文化，有助于在学习的过程中建立对自身文化身份的认同感，逐渐形成文化自信。相比传统教学模式，构建传统文化与学科知识教学相结合的新型教学模式，能够培养学生从不同视角看待地理学科知识和传统文化元素的能力。在初中地理学科中，传统文化以地域文明载体的形式出现，形式丰富、内容多样的传统文化蕴含着中华民族的智慧 and 文明发展史。初中地理知识与人们的日常生活紧密相关，教师在教授某些知识点时，可以运用与地理知识相关的古诗词、古谚语对具体的知识内容进行补充说明。通过这种教学方式，可以使学生意识到，我国古代人民对当下所学地理学科知识有着自己的见解和认知。地理学科中所提及的科学知识和对生活现象的揭露，并非西方国家的“专利”，当学生产生这种思想意识之后，能够激发其探索地理学科的欲望和积极性，进而唤醒学生根植在骨子里的民族思想。

二、初中地理教学中渗透中华优秀传统文化的路径

（一）深挖地理学科中的传统文化元素

想要在地理学科教学中渗透传统文化元素，教师首先要立足初中地理学科教材内容，找准将传统文化元素渗透到地理教学中的有效方法。在具体教学中，首先从宏观层面出发，分析传统文化元素与初中地理学科的衔接点，围绕传统文化、地理学科知识两个大的模块完成对教学内容、教学模式和课程结构的优化创新。在教学实践中，教师首先要对教材内容进行梳理，找出具体课程中的传统文化元素。同时要通过课堂互动、问卷调查等方式了解学生的兴趣爱好以及对传统文化的掌握情况。

在此基础上，结合教材内容和学生基本学情制定内容丰富、形式多样的以渗透中华优秀传统文化为主题的教学模式。梳理出教材中的传统文化元素之后，在教学设计环节，为加深学生对优秀传统文化的深层理解和认知，教师可以组织与优秀传统文化主题相符、内容贴近的实践活动，组织学生在具体的活动中体会传统文化的博大精深和丰富多彩。

以人教版八年级上册第一章“民族”一课的教学为例。通过分析教材内容可以发现，教材中主要表明了我国共有56个民族，汉族占总人口的92%，少数民族占8%；民族分布呈现“大散居、小聚居、交错杂居”的特点，汉族主要集中在东部和中部，少数民族主要分布在西南、西北和东北地区。在渗透传统文化元素时，可以通过讲述各民族迁徙、融合的历史故事（如匈奴、鲜卑等古代民族与汉族的交融），揭示民族分布格局的形成原因。此外，也可以结合地理环境分析少数民族聚居区的文化特色（如青藏高原的藏族文化与高寒环境的关系）。在教学实践中，讲述民族政策与文化多样性时，教师要重点讲述我国实行民族平等、团结和区域自治政策等内容，同时要讲解各民族有独特的语言、文字、服饰、节庆和建筑等文化元素。在渗透传统文化元素时，可以从语言文字的教学方面着手，通过展示人民币上的蒙古文、藏文、维吾尔文、壮文，体现国家对少数民族语言文字的尊重和保护。总体来看，中华优秀传统文化在地理学科教学中的渗透方式比较多样，教师要根据学生的综合学习情况制定切实可行的教学模式，在循序渐进的教学中逐渐培养学生的文化自信和民族意识。

（二）组织实践活动增强文化体验

以往教学中，大部分教师以理论讲解、单向灌输的方式开展地理教学活动，学生在学习相关内容时，仅仅停留在理论理解中，未能将地理学科中的知识内容应用到生活实践中。从初中地理教材各类知识点的具体内容和编排情况来看，其中涉及的地理知识点具有较强的实践性特征。此外，新课程改革也强调了当前的初中各学科教学要运用理论和实践相结合的教学方法，使学生在实践活动中深入理解地理知识的实用性价值。为此，教师在设计教学方案时，可以通过构建实践活动组织学生开展以渗透传统文化为主题的学习活动。相比传统教学模式，在具体的实践活动中，学生能以更加积极的态度

投入学习实践中,从而实现从被动接受到主动探究的转变。

以人教版八年级下册“白山黑水——东北三省”的教学为例。在课前准备阶段,教师首先要深挖教材与地域文化之间的关联,探索自然地理中的文化密码。为充分发挥出理论与实践教学的重要价值,教师可以构建“东北民居探秘”实践活动。首先,教师要将学生分为若干个学习小组,根据不同小组学生的具体情况设计相应的学习任务。比如,对于传统建筑感兴趣的学生,教师可以要求学生通过搜集网络资料,分析东北地区传统民居的屋顶坡度、墙体厚度、窗户尺寸等数据。在此基础上,结合教材地理知识内容,引导学生分析“房顶坡度大(防积雪)、墙体厚(保暖)、窗户小(防风)”与东北寒冷气候的关系,体现“天人合一”的建筑智慧。有些学生对我国传统文化中农耕文化比较感兴趣,针对此类学生的教学,教师可以设计“黑土地实验室”实践探究活动。要求学生采集东北黑土样本,或者利用网络工具搜索东北黑土样本的数据,与南方红壤的肥力、保水性进行对比。通过实践活动获取与教材主题相关的信息内容,相比仅从理论层面理解知识点的学习方式,前者能够充分调动学生学习积极性和主动性。在渗透传统文化的过程中,教师可以讲述东北“北大仓”农耕文化,理解黑土形成与古代草原植被演替的历史。使学生在历史的演变中逐渐了解东北土地文化和发展历程,进而加深对教材知识的深层次理解、记忆和学习。

(三) 利用数字资源促进文化渗透

在信息化时代背景下,各类信息技术、网络资源在教育领域中得到了有效应用,促进了我国基础教育的创新发展。新课程改革提出当前初中阶段各学科教学要加强各类信息技术和信息资源在教学实践中的应用。此外,在初中地理学科教学中应用数字化资源,能够拓宽教学视野、丰富教学内容,同时也能激发学生的学习兴趣,使学生从不同视角了解地理知识。我国优秀传统文化的呈现形式比较多样,在以往教学中很多教师仅从理论层面展开讲解,导致学生对传统文化的认知不够深入。以数字化资源作为载体,可以将传统文化以视频、动画、图片等多种形式呈现出来。这种多元化的教学模式能够充分调动学生的多重感官,有助于加深学生对传统文化元素的深入了解。

以人教版八年级下册“祖国的首都——北京”一课的教学为例。在准备数字化教学资源时,教师可以选择关于北京历史文化的纪录片、综艺节目片段(如《上新了·故宫》中关于北京的部分)等,通过直观的视觉体验,让学生感受北京的历史文化底蕴和现代风貌。在此基础上,紧扣教材中呈现出的地理知识内容,搜集北京著名历史遗迹(如故宫、天坛、颐和园等)和现代城市建设(如高楼大厦、立交桥等)的图片,制作成幻灯片或电子相册,用于课堂展示。此外,为加深学生对相关地理知识内容的深入、全面理解,教师可以利用地理互动教学软件展示北京的地理位置、地形地貌、气候特点等地理信息,同时融入历史文化元素,可以利用3D模型展示北京故宫的建筑布局和建筑中的细节。在课堂导入环节,通过展示北京的城市景观图片或视频,引导学生关注首都的美丽景色,并提出问题:“你们知道北京作为中国的首都,有哪些独特的地理特征和历史文化吗?”从而激发学生的学习兴趣 and 求知欲。在讲解北京的地理位置和气候特点时,可以引入相关的古诗词或谚语,如通过“燕山雪花大如席”等诗句,让学生感受北京的寒冷气候。总体来看,通过利用数字资源促进文化渗透的教学实践,可以丰富学生的地理知识,提高他们的地理实践能力,还可以培养他们的文化素养和批判性思维。在此过程中,教师需要不断反思和总结教学经验,不断优化教学策略和方法,以更好地适应学生的学习需求和发展要求。

结语

综上所述,地理学科具有人文性和科学性的双重属性,其教学内容广泛涉及自然地理、人文地理等多个方面,这一特征为渗透中华优秀传统文化提供了广阔的空间和丰富的素材。在教学实践中,教师应结合义务教育课程改革的具体要求展开教学设计,要始终围绕学生主体性开展教学活动。结合地理学科特征和优秀传统文化的人文教育价值丰富教学内容,为促进初中地理教学的创新开展奠定基础。

参考文献

- [1] 李祥. 初中地理教学中“活动”的教学价值再探[J]. 中学政史地(教学指导), 2025, (03): 32-33.
- [2] 赵丽娟. 体验式学习在初中地理教学中的应用[J]. 中学政史地(教学指导), 2025, (03): 70-71.
- [3] 沈青云. 新课改下初中地理跨学科教学策略[J]. 文理导航(上旬), 2025, (03): 34-36.