

# 基于任务群构建视域简析初中语文“整本书阅读”教学方法

赵英彪

云南民族大学附属中学

**摘要：**整本书阅读是培养学生阅读能力、思维能力以及文化素养颇为有效的方式，于语文教学里占据着关键地位，然而传统的整本书阅读教学在目标设定、任务设计等诸多方面存有欠缺之处，任务群构建视角下的整本书阅读教学，为处理这些问题给出了全新视角，其凭借合理构建任务目标、设计基础任务、科学安排任务内容以及开展多元评价等手段，引领学生对整本书展开深入阅读。本文着重剖析基于任务群构建视角的初中语文整本书阅读教学方法，期望能为初中语文教学实践给予有益指导。

**关键词：**任务群构建；初中语文；整本书阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.05.192

## 引言

随着教育理念持续进步更新，语文教学正渐渐从传统片段式阅读朝着更加系统深入的整本书阅读转变，这种变革体现出对学生综合素质提升的关注，也反映出对语文学科核心素养培养的重视，凭借引导学生接触并深入理解经典文学作品，可有效促进其语言能力发展以及思维品质提高，在信息化快速发展的当下，怎样利用多元化资源和技术手段提高学生阅读体验，成为当前语文教育领域一个关键探索方向<sup>[1]</sup>。

### 一、任务群概述

在语文教学范畴，任务群是以学习任务作为导向，把学习内容给予有机整合，其打破了传统教学里知识碎片化的状况，围绕特定主题或目标，把阅读、写作以及口语交际等多种语文实践活动组合到一块，任务群注重学生在完成任务期间，综合运用多方面知识与技能，培育自主、合作、剖析的学习能力。不同类型的任务群各有侧重点，像阅读与鉴赏任务群聚焦于对文本的理解跟欣赏，表达与交流任务群着重提高学生的语言表达与沟通能力，梳理与剖析任务群则侧重引导学生对知识进行归纳整理以及深入剖析，借助任务群的学习，学生不再孤立地学习语文知识，而是在真实且富有意义的任务情境中，达成知识的融会贯通以及能力的提升，适应未来的学习与生活需求，提升语文综合素养<sup>[2]</sup>。

### 二、初中语文“整本书阅读”教学价值

#### （一）深化知识体系构建

单篇课文的学习固然可传授知识，然而其呈现方式较为零散，与之不同的是，在整本书阅读中，学生会接触到丰富多样的内容，可从不同的角度以及层面去理解文学、文化等知识，就拿经典小说来说，学生可以学习语言表达以及写作技巧，还可了解特定时代背景以及社

会风貌等知识，在阅读的进程当中，知识会相互关联并补充，逐渐形成一个有机的整体，深化学生对知识的理解以及记忆，提升学生知识运用的能力。

#### （二）促进思维能力发展

学生在阅读过程中需要梳理情节、分析人物以及把握主题，这就需要他们运用逻辑思维、批判性思维以及创造性思维，当面对复杂的情节线索与人物关系时，学生要开展归纳、推理以及判断的活动，针对作品的观点和内容展开思考，提出自身的见解，以此培养批判性思维，借助对作品的感悟与理解，进行联想和想象，激发创造性思维。经过长期的整本书阅读训练，可有效地促进学生思维的发展，让他们的思维变得更加敏捷灵活<sup>[3]</sup>。

#### （三）涵养人文精神品质

于初中语文整本书阅读教学进程里，学生同作品之中的人物、情感以及思想相互邂逅，体会到人性呈现出的美好与复杂之处，从中获取精神层面的力量，经典文学作品传递出的如正义、善良、勇敢等价值观，会以一种潜移默化的方式，对学生的情感态度以及价值取向产生影响，培育学生拥有同情心、责任感以及审美情趣，促使学生在阅读期间丰富自身的精神世界，塑造出健全的人格，提升人文精神方面的品质，可契合社会以及人生发展所提出的需求。

### 三、当前初中语文“整本书阅读”教学现状

#### （一）整本书阅读目标设定模糊，缺乏系统性规划

不少教师没能充分依照课程标准、学生实际认知水平以及书籍自身特点精准确定目标，对于阅读一本书到底要让学生掌握哪些知识、提升哪些能力、培养何种情感态度和价值观，并无清晰确切的界定，缺乏系统性规划同样是个问题，阅读目标的设定大多时候是零散、随

意的，未形成完整体系，不能体现出从浅至深、由易到难的递进关系。在不同阶段的阅读教学里，目标之间缺少有机联系与衔接，致使学生在阅读时难以形成清晰思路 and 方向，这种模糊且缺少规划的目标设定，让整本书阅读教学难以达成预期效果，学生也无法在阅读中实现全面发展，不能有效提升语文综合素养，难以真正从整本书阅读中获取丰富营养。

#### （二）阅读教学任务单一，学生参与度不高

教师所布置的阅读任务，仅仅停留在让学生完成读完书籍、概括主要内容以及回答一些简单问题等层面，此类任务明显缺乏趣味性与挑战性，难以充分激发出学生的阅读兴趣以及主动性，学生往往只是被动地去完成这些任务，并非主动地展开探索与思考，另外任务的设计并未充分顾及学生的个体差异以及兴趣爱好，无法契合不同学生的学习需求。这就致使部分学生觉得阅读任务枯燥无趣，对整本书阅读产生抵触情绪，教学任务的单一性还体现于缺乏多样化的活动形式，除了阅读和回答问题之外，很少有像角色扮演、小组讨论、创意写作等能让学生积极参与并深入体验的活动。

#### （三）阅读内容割裂，难以形成连贯的知识体系

教师大多时候把整本书的内容给予碎片化处置，过度着重对单个章节、段落或者知识点的阐释，却忽略了书籍整体所有的连贯性与系统性，于讲解进程当中，并未引导学生从宏观层面去把控书籍的主题、结构以及脉络，这就致使学生对整本书的理解变得支离破碎，学生仅仅是孤立地去学习一个个分散开来的知识点，没办法将这些知识点有机地联系在一起，难以构建起一个连贯的知识体系。另外在教学进程里，也没有充分发掘书籍内容和其他学科知识、生活实际之间的关联，使得阅读内容仅仅局限于书本自身，缺少应有的广度与深度。

#### （四）评价方式传统，忽视对学生综合能力的考量

当下初中语文整本书阅读教学所采用的评价方式相对传统，大多借助书面考试、作业批改之类的形式，着重考查学生对书本知识的记忆与理解，像是对故事情节、人物形象等进行简单复述和分析，此类评价方式过度关注结果，却忽略了学生在阅读过程中的表现以及取得的进步，并未充分考量学生的阅读方法、思维能力、表达能力、合作能力等多方面综合素养。对于学生在阅读过程中呈现出的创新思维、批判性思维以及独特的阅读体验和感悟，缺少有效的评价与鼓励，并且评价主体较为单一，一般只有教师参与评价，学生缺少自我评价以及相互评价的机会，难以充分发挥评价的激励和指导作用，这种传统的评价方式难以全面、客观地呈现学生的真实阅读水平与综合能力。

## 四、任务群构建视域下初中语文整本书阅读教学方法

### （一）合理构建整本书学习任务目标

合理构建整本书学习任务目标对于初中语文整本书阅读教学而言是极为关键的起始点，它如同航行中的灯塔，为学生的阅读之旅指引明确方向。这一目标的设定不能脱离整本书的独特特质、学生现有的认知水准以及语文课程标准的具体要求。既要涵盖对作品表层内容如情节、人物的认知，又要深入到对作品主题思想、文化内涵的理解，同时注重学生阅读技能、思维能力、表达能力等多方面素养的提升，让学生在阅读过程中实现知识与能力的双丰收，切实达成阅读教学的预期效果<sup>[4]</sup>。以鲁迅的经典散文集《朝花夕拾》为例来合理构建整本书学习任务目标，在知识目标层面，要让学生全面且细致地梳理出书中十篇散文各自所描绘的生活场景，精准把握每篇文章中出现的人物形象及其性格特点。比如在《阿长与〈山海经〉》中，学生不仅要清晰知晓阿长的外貌、行为举止，更要深入理解她善良、朴实却又有些愚昧的性格特征，以及鲁迅对她复杂的情感，还要准确理解每篇文章的主题思想，明白鲁迅在回忆过往经历时所寄托的情感以及对当时社会现象的深刻思考。

在能力目标方面，着重培养学生的信息筛选与整合能力，能够从鲁迅细腻且富有深意的文字中提取关键信息，并进行有效的归纳总结。锻炼学生的批判性思维能力，鼓励学生对鲁迅在文中的观点和态度进行深入思考，形成自己独特的见解。比如对于鲁迅在《藤野先生》中所表达的对医学救国思想的转变，学生可以思考这种转变背后的深层次原因。在情感态度目标上，引导学生借助阅读《朝花夕拾》，感受鲁迅对昔日师友、亲人的怀念之情，体会他对旧中国社会黑暗面的批判精神，从而培养学生对文学作品的热爱，增强对历史文化的敬畏之心，树立正确的价值观和历史观。

### （二）设计整本书阅读教学基础任务

设计整本书阅读教学基础任务是引领学生走进作品世界、初步感知作品魅力的重要步骤。这些基础任务应紧密围绕整本书的核心内容展开，具有基础性、引导性和可操作性的特点。基础任务的设计要充分考虑学生的认知规律和阅读能力，以激发学生的阅读兴趣，培养学生自主阅读和思考的习惯。以中国古典四大名著之一的《西游记》为例来设计整本书阅读教学基础任务，设置梳理故事情节的任务，要求学生以时间和事件发展为线索，详细记录从孙悟空诞生、学艺、大闹天宫，到唐僧收徒、师徒四人踏上西天取经之路，再到历经九九八十一难最终取得真经的整个过程。学生需要明确每个重要情节的发生地点、涉及的主要人物以及事件的具体经过。比如在记录“三打白骨精”这一情节时，要

清晰描述白骨精三次变化的具体形态，孙悟空识破其诡计的过程，以及唐僧因误解而驱逐孙悟空的情节发展。

安排分析主要人物性格特点的任务，让学生从书中众多的人物形象中选取孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧等主要人物，从他们的语言、行为、心理描写等方面入手，分析其性格特征。例如，分析孙悟空的机智勇敢、敢于反抗的性格时，要结合他在面对各种妖魔鬼怪时的表现以及与天庭众神的斗争情节。还可以设计了解作品文化背景的任务，让学生查阅相关资料，了解《西游记》中所蕴含的佛教、道教等宗教文化知识，以及作品所反映的中国古代神话传说和民间故事等文化元素。为帮助学生完成这些基础任务，教师可以提供一些辅助工具，如情节脉络图、人物关系表等，并组织学生进行小组讨论和交流，分享各自的阅读发现和体会，加深对作品的理解。

### （三）科学构建整本书阅读任务内容

任务内容的构建应全面涵盖作品的各个方面，包括语言文字的品味、内容情节的剖析、主题思想的挖掘、艺术特色的鉴赏以及文化背景的探究等。任务内容要具有一定的梯度和层次，从浅入深、由表及里地引导学生进行阅读和思考，既要满足不同层次学生的学习需求，又要激发学生的思维活力，培养学生的创新能力和解决问题的能力。以老舍先生的经典小说《骆驼祥子》为例来科学构建整本书阅读任务内容。在语言文字品味方面，布置任务让学生仔细研读小说中具有老北京特色的语言表达，分析其中方言词汇、俗语的运用及其独特的表达效果。比如小说中“拉晚儿”“嚼谷”等词汇，学生要理解其含义，并体会这些词汇如何生动地展现了老北京的社会生活和风土人情，增强了作品的地域特色和生活气息。在内容情节剖析上，要求学生深入探究祥子的人生经历和命运变化，思考导致祥子从一个勤劳、善良、有梦想的青年逐渐堕落为行尸走肉般的底层混混的原因。学生不仅要从祥子自身的性格弱点进行分析，还要考虑当时黑暗的社会环境，如军阀混战、地主阶级和官僚阶级的剥削压迫等因素对祥子的影响。

在艺术特色鉴赏方面，安排任务让学生分析小说中运用的对比、象征等表现手法。例如，祥子前后性格的巨大对比，以及骆驼这一形象在小说中的象征意义，理解这些手法如何使作品的主题更加深刻，人物形象更加鲜明。还可以引导学生探究作品的文化背景，了解20世纪二三十年老北京的社会经济状况、城市风貌以及市民阶层的生活状态等，从而更全面地理解作品的内涵。为完成这些任务内容，教师可以组织学生进行专题研讨，引导学生查阅相关资料，鼓励学生发表自己独特的见解，借助小组合作和交流的方式，共同解决阅读中遇到的问题，提升对作品的理解和感悟能力。

### （四）开展多元整本书任务教学评价

评价方式应丰富多样，包括教师评价、学生自评、学生互评等多种形式，从不同角度对学生的阅读过程和阅读成果进行综合考量。评价内容既要关注学生对整本书知识的掌握程度，也要重视学生在阅读过程中所展现出的阅读态度、阅读方法、思维能力、合作能力等方面的发展，从而为学生提供有针对性的指导和建议，激励学生不断改进和提高<sup>[5]</sup>。

以中国古典名著《水浒传》为例开展多元整本书任务教学评价。在教师评价方面，教师要密切关注学生在课堂讨论、小组活动、作业完成以及阅读报告撰写等环节的表现。在课堂讨论中，观察学生对《水浒传》中人物形象的分析是否准确、深入，对作品主题的理解是否全面，表达观点时是否条理清晰、逻辑严密。对于学生的作业，如对某一情节的改写、对人物的评价文章或对作品主题的探讨等，教师要从内容的丰富性、语言的准确性、思维的创新性等方面进行细致评价。在学生自评方面，引导学生对自己的阅读过程进行全面反思。让学生思考自己在阅读《水浒传》时是否按照预定计划完成阅读任务，在阅读过程中遇到了哪些困难，是如何克服的，对自己在阅读中的表现进行客观评价，总结经验教训，明确自己的优点和不足。学生互评环节则可以组织学生以小组为单位，相互交流阅读心得和体会，对小组成员的阅读成果进行评价，评价时要注意发现他人的优点，提出建设性的意见和建议，促进彼此之间的共同进步。

### 结语

借助对基于任务群构建视域下的初中语文“整本书阅读”教学方法的研究发现，这种教学模式能够激发学生的阅读兴趣，深化他们对文本的理解，并有助于培养其自主学习的能力。未来，教育技术的发展和教学理念的革新不仅将推动语文教学模式的持续优化，也将为学生提供更多样化的成长空间，助力他们在信息爆炸的时代中找到属于自己的精神家园。

### 参考文献

- [1] 妥永鹏. 促进初中语文整本书阅读进阶的任务群设计探析——以《西游记》的阅读为例[J]. 黑龙江教育(教育与教学), 2024(4): 32-34.
- [2] 傅家洪. 初中语文整本书阅读学习任务群的设计与实施[J]. 语文课内外, 2022(23): 0088-0090.
- [3] 朱云云. 初中语文“整本书阅读”学习任务群教学研究[D]. 扬州大学, 2023.
- [4] 李赞. 学习任务群导向下的初中“整本书阅读”教学[J]. 中学课程辅导, 2023(36): 108-110.
- [5] 姜雪燕, 邢明. 基于学习任务群的小学语文整本书阅读实践探索[J]. 2024(27): 42-44.