

“五育融合”视域下学校美育教育的研究与实践

计汀兰

广西南宁市柳沙学校

摘要：党的二十大报告着重强调，教师必须坚守教育优先的战略地位，依靠科技自立自强，以人才作为驱动引擎，加速构建教育、科技、人才、文化、体育及健康等多方面的强国体系。在坚持党的教育方针指导下，致力于培养党和国家所需的人才，全力提升本土人才培养的质量，并积极发掘和培育拔尖创新人才，汇聚全球智慧与才能。在新时代的浪潮中，学校党建工作成了教育教学工作的核心要素，为学校的全面发展指明了方向。南宁市柳沙学校在2023年确立了《基于核心素养的“党建引领五育融合”品牌建设实践探索》课题，这一课题的启动，为学校教育教学质量的飞跃提供了强大动力，为了培育出全面发展的社会主义建设者和接班人。

关键词：五育融合；美育教育；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.141

引言

近年来，中国教育领域经历了一系列重大变革，核心在于深化教育教学改革，全面提升义务教育质量。2019年6月与2020年10月，中共中央国务院发布的两份意见，明确提出了“坚持‘五育并举’，全面发展素质教育”的方针，这一方针不仅强调了教育在少年儿童健康成长、国家发展及民族未来中的关键作用，更为义务教育的培养目标提供了清晰的指导思想，彰显了国家建设教育强国、办好人民满意教育的决心。为了将这一方针落到实处，中央办公厅、国务院办公厅及教育部在后续几年中相继出台了一系列关于美育工作的具体指导意见和方案，不仅全面加强新时代学校美育工作的推进，还针对义务教育阶段学生作业负担过重和校外培训乱象提出了有效的减负措施，同时制定了新的义务教育艺术课程标准和课程方案，并发布了全面实施学校美育浸润行动的通知。这些政策的颁布实施，对于学校开展“五育融合”视域下的美育教育研究与实践具有深远影响。它们不仅有助于完善学校美育的实践体系，解决美育实施中存在的孤立化、形式化问题，确保美育真正融入学生的日常学习生活；更在于通过美育与德育、智育、体育、劳育的深度融合，从多个维度提升学生的道德情操、知识技能、身心健康和技术技能，从而塑造学生的健全人格，培养出符合时代要求的全面发展的社会主义建设者和接班人。这一系列政策的实施，无疑为国家的未来发展注入了新的活力和动力。

一、五育融合视域下学校美育教育的现状

在“五育融合”视域下学校美育教育的现状有美育在与德、智、体、劳四育的融合过程中存在一些不足。具体表现为“五育”课程内在逻辑不明晰，课程目标被过度分解，导致各育之间的衔接不紧密，以及课堂教学

过程出现割裂现象，影响了美育功能的充分发挥。这些问题产生的根源及影响因素可能涉及教育理念、课程设计、教学方法以及教育评价体系等多个方面，需要进一步深入探究和分析。

二、构建“一核五育”育人体系，以美育促进学生全面发展

课题负责人召集全体成员，多次召开课题组研讨会议，布置落实各项课题任务，研究明确课题研究方向，对课题的研究内容进行了细化分工，对工作中存在的困惑进行了梳理，并对阶段性的研究进行了研讨梳理，初步确立学校“一核五育”育人新体系和配套的课程结构设置。这一体系以立德树人为根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，着力加强社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化的教育，坚持以美育人、以美化人、以美润心、以美培元，引领学生在健康向上的审美实践中感知、体验与理解艺术，逐步提高感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力。美育作为审美教育、情操教育以及心灵教育，有着独特的以美育人功能，主要通过艺术等多样化的形式展开，为了培养学生正确的价值观，促进其身心健康成长。当学生在美术课上欣赏一幅绘画作品时，学生能从画作的色彩、构图、所表达的主题等方面去感受画家想传递的情感与思想，或是宁静祥和，或是热烈奔放等，潜移默化地影响自身价值观的形成。学校美育通过多种途径营造良好的美育氛围，感化学生的心灵，教师能够引导学生去发现生活中细微之处的美，一片落叶的纹理、清晨阳光洒在校园角落的光影等，让学生明白美是无处不在的。同时，教师在课堂上通过对艺术作品的讲解、赏析，以及对学学生艺术创作的指导，帮助学生逐步提升对美的认识层次，从单纯的视觉美感上升到对作品背后文化内涵、艺术价值等更深

入的理解。在艺术课程中，教师激发学生积极参与艺术创作，如手工制作、非遗劳动、绘画写生等，学生能够将内心的想法、情绪通过作品展现出来，这也是一种深入学生心灵的自我润心表达，有助于学生更好地了解自己、接纳自己，坚守自己的内心原则，塑造积极健康的人格，实现身心健康发展。“五育融合”理念下的美育强调回归其本质，重视挖掘美育中蕴含的深厚人文精神与情感价值。在传统的美术课程中，不再只是单纯地要求学生临摹出多么逼真的画作，而是引导学生去了解作品所诞生的时代背景、画家的创作意图，让学生在这个过程中与历史对话，与不同的思想碰撞，从而拓展自己的视野，丰富精神世界。在音乐教学里，也不仅是让学

生学会唱几首歌曲，而是通过对不同风格、不同民族音乐的欣赏与学习，感受音乐背后的文化遗产与民族情感。通过“一核五育”育人体系的构建，学校不仅在教学内容和课程设置上进行了创新，更在育人理念上实现了突破。美育作为“五育”中的重要组成部分，不仅提升了学生的审美能力和艺术素养，更在潜移默化中塑造了学生的价值观和人格。学校通过美育的实施，让学生在艺术的熏陶中感受美、理解美、创造美，从而实现全面发展。这种全方位的育人体系，不仅有助于学生的个人成长，也为社会的和谐发展提供了有力的支撑和持久的动力，如图1。

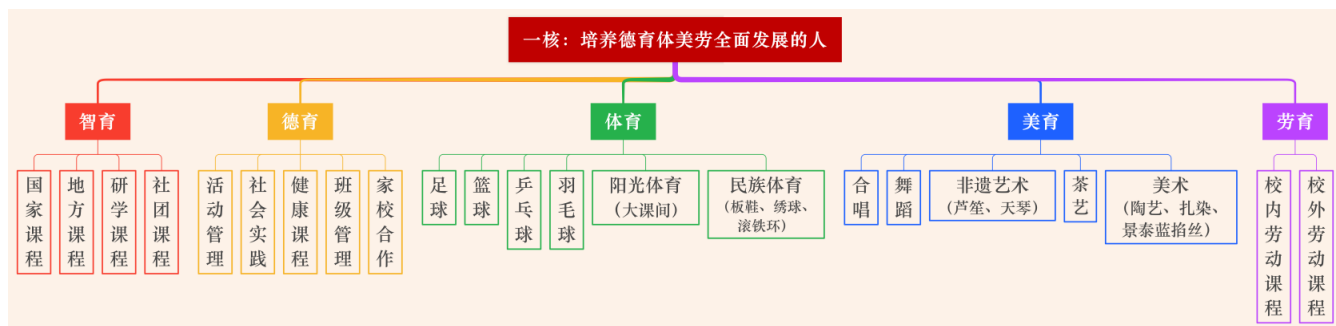


图1 “一核五育”课程结构设置图

三、立足艺术核心素养，“五育”与“美育”相互融合

（一）打造育人氛围，凝心聚力培养时代新人

学校不断营造积极向上的育人氛围，让每一面墙、每一处景都成为立德树人的生动教材。在学校每次举办的大型活动中，安排校园小导游对校园环境的“十二景”进行介绍。学生们用自己稚嫩的语言，生动地讲解，带领现场来宾领略学校的美丽风光。从学校的办学理念到品牌建设，从特色一角到非遗社团的介绍，展示学校的人文特色。

学校以“品质教育”为工作目标，致力打造“和言雅行”教育品牌，从校园氛围入手，充分利用墙壁、走廊、教室等空间，最大限度发挥环境育人的作用。学校在入校长廊的墙面上打造了“铸牢中华民族共同体意识”主题墙，让铸牢中华民族共同体意识教育以同学们喜闻乐见的方式融入校园生活之中。

围绕夯实少先队阵地基础、创新阵地实践活动，学校在智雅楼一楼至四楼楼梯墙面上构建立体式少先队阵地，并通过开展各种大队活动、中队活动，以党建带团建、以党建带队建，实现红色传承，系牢红色纽带。为丰富中队文化和队员知识，各中队积极开展中队角、中队文化展示墙、中队阅读角等建设。

（二）“和雅”课程助力，五育融合赋能成长

在国家课程的实施中，学校将课程思政贯穿始终，

注重培养学生的思想政治素养和道德品质。语文课上，经典文学作品成为思政教育的生动载体，让学生在品味文字中感悟家国情怀，培养学生的爱国主义情感和文化自信。英语课程中穿插中国传统文化，让学生在国际视野下更加自信地讲好中国故事。劳动课与美术课融合，培养学生动手与创新能力的同时，也融入了审美情趣和社会责任感。体育课结合思政元素，强健体魄的同时锤炼意志品质。数学课巧妙融入思政元素，让逻辑思维与爱国情怀并进。音乐课上，旋律与思政元素共鸣，激荡学生的爱国情怀与高尚情操，提升学生的艺术核心素养。

学校依托首批自治区非物质文化遗产传承示范校立项单位优势，开设天琴、芦笙、非遗劳动等艺术社团课程。在广西融水苗族芦笙音乐代表性传承人贾征、壮族原生态天琴音乐传承推广人韦海洋两位老师指导下的芦笙、天琴非遗艺术社团教育教学成果凸显，多次受邀参加了“中国东盟非物质文化遗产周”、“中国—东盟青少年文化艺术交流周”、“联合国中文日文化体验活动”、“广西‘非遗进校园’成果展”等大型展演。此外，学生在非遗艺术社团中，还能学习景泰蓝、云肩、剪纸、扎染、竹编、脸谱、京剧头饰、泥塑、传统风筝等非遗技艺制作，通过丰富的艺术社团课程，提升学生审美能力，提高学生审美情趣，全方位展示学生综合素质，激发学生对中华优秀传统文化的热爱之情。

（三）“五育”与“美育”相互融合

1. 德育融合美育

在学校的教育教学活动中，德育与美育的融合有着诸多实践路径，其中在德育中渗透美育是一种行之有效的。在音乐课堂上教学生演唱红色经典歌曲，便是很好的例证，教师通过引导学生学唱如《保卫黄河》、《我和我的祖国》等歌曲，让学生在激昂的旋律、有力的节奏以及饱含深情的歌词中，深切感受革命先辈的爱国热情、英勇无畏和坚定信念，从而激发自己内心深处的爱国情怀。同时，在学唱歌曲的过程中，学生通过整齐划一的演唱，用自己的歌声对歌曲作出情感表达等集体活动，有助于培养学生的团队合作精神与集体荣誉感，进一步强化德育教育效果。

2. 挖掘智育中的美育

在各学科教学中，蕴含着丰富的美育资源，有助于实现美育与智育的深度融合，以数学学科为例，数学并非只是枯燥的数字和公式，其中有着独特的图形美、逻辑美等美育元素。比如几何图形中，圆形的完美对称、三角形的稳定结构，都展现出一种简洁而和谐的美感，教师在教授相关知识时，可以引导学生去欣赏这些图形的美，通过让学生动手绘制几何图形，感受线条的流畅与图形的规整，从而提升学生对美的感知能力；在音乐课上，同样可以挖掘智育资源，实现与美育的融合。播放一段节奏多变的音乐，让学生根据节奏的快慢、强弱用肢体动作表现出来，使学生在欣赏、表现音乐美的同时，提升自身的智力水平。

3. 体育中展现美育价值

体育活动中蕴含着丰富的美育价值，是美育与体育融合的重要体现。在体育课上，教师让学生跟随音乐节奏的律动做热身运动，学生的动作会根据音乐的节奏，做出优美且协调的动作，伸展、旋转、跳跃等每一个动作都与音乐完美契合，身体线条在律动中展现出一种流畅的体态美，这正是体现感性的音乐教育与身体相融合的特点，让体育活动不再仅仅是单纯的体力锻炼和技能训练，而是融入了审美感知与表达，使学生在参与体育过程中，既能锻炼身体素质，又能提升对美的感悟和鉴赏能力，让体育活动成为展现美育价值的重要载体。

4. 劳动教育中融入美育

将美育体验融入劳动实践活动，能够让学生在动手操作的过程中感受创造美的乐趣，实现劳动与美育的有机结合。手工制作课程就是一个很好的载体，教师可以引导学生利用废旧易拉罐制作精美的花瓶，学生需要发挥自己的想象力，对易拉罐进行裁剪、塑形、装饰等一

系列劳动操作，在这个过程中，学生可以根据自己对美的理解，选择不同的色彩、图案进行搭配，将废旧物品变成独具美感的艺术品。同时，可以布置班级打造“班级一角”植物景观，让学生亲身参与从翻土、播种到浇水、施肥等整个劳动过程，学生能观察到花朵绽放的娇艳之美、绿叶舒展的生机之美，体会劳动能创造自然之美，让学生切实在劳动中融入美育体验，深化对美的认知与感悟。

结语

在“五育融合”的视域下，学校美育教育正逐步展现出其独特的魅力和深远的影响。这一理念并非简单地将德育、智育、体育、美育、劳育进行叠加，而是强调它们在实际教学中的相互渗透、相互作用与相互融合，从而形成一个整合的育人共同体。提升美育教师的教学技能也是不容忽视的。学校应加大对美育教师的专业培训力度，通过组织专家讲座、教学观摩、经验分享等多种形式的活动，帮助美育教师不断更新教学理念，提升教学技能，从而更好地引导学生领略美育的内涵。此外，鼓励其他学科教师参与美育教学研讨活动也是推动美育教育发展的重要举措。通过跨学科的合作与交流，可以促进美育与其他学科之间的有机融合，进一步提升学校整体的美育水平。随着“五育融合”理念的深入人心和美育教育的不断发展完善，我们有理由相信，美育之花将在校园内外绽放得更加绚烂多彩，为新时代的教育事业注入新的活力与光彩。

参考文献

- [1] 余虹. 推进基础教育学校美育高质量发展的思考[J]. 教育科学论坛, 2024, (34): 1.
- [2] 吴珍, 李木子. 音乐教育视域下对推进美育工作的思考——基于教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知[J]. 教育教学论坛, 2024, (41): 21-25.
- [3] 程旭晖. 融媒体视域下高等学校美育教育路径研究[J]. 公关世界, 2024, (19): 18-20.
- [4] 朱惠慧. 秉持“真美育人”，追寻“美好教育”——学校美育浸润行动校本表达之二[J]. 教育视界, 2024, (36): 24-27.

作者简介：计汀兰（1980年9月-），女，汉族，上海，大学本科，一级教师，研究方向：中小学音乐教育。

基金项目：本文为广西教育科学“十四五”规划2023年度学校党的建设专项课题——《核心素养视域下的“党建+五育融合”品牌建设的实践研究》课题成果（课题编号2023ZJY226）。