

人工智能时代高中作文教学的困境与突围

——基于核心素养培育的路径重构

何建琴

四川省南充高级中学

摘要：随着文心一言、deepseek 等等各类 ai 软件的出现，人工智能首先冲击写作领域。中学语文写作教学也必须面对这一既成变化。人工智能写作软件应用得当可以大大提升学生作文的结构意识，提高写作的精准度。但是同时写作软件的引入也会带来一些隐忧。

关键词：技术冲击；范式重构；价值重建

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.197

引言

本文聚焦高中语文写作教学实际，探讨通过实证研究方法分析智能批改系统、生成式 AI 对写作教学的影响机制，结合 2025 年新课标对“语言建构与运用”“思维发展与提升”等核心素养的要求，提出“三维协同”教学模式，构建“AI 辅助诊断-教师深度指导-学生元认知发展”的系统。研究显示，教师需从知识传授者转型为思维训练师，通过创设虚实结合的写作场景、开发批判性思维培养模型、建立动态写作评价体系等策略，实现人工智能时代写作教育的价值回归。

一、现代 AI 写作工具引发的教学危机

（一）高中语文写作教学评价方式的滞后

智能批改系统已能实现语法纠错、结构分析、情感识别等功能。某省重点中学的对比实验显示，AI 对议论文的逻辑性评分与特级教师组评分吻合度达 87%，但过度依赖算法导致“考场八股”现象加剧，学生为迎合机器评分标准而刻意使用高频词汇模板，套用写作结构模式，使得学生习作千篇一律，评价差距无法拉开。在人工智能写作软件未出现之前，各中学语文老师为了快速提升学生成绩，在作文技法、捷径方面就花了很大力气，ai 写作工具更强化和加剧这种只重技巧不重思维的短视的教学。“由于教学资源有限，以及教师个人能力和精力的限制，往往难以做到每节课都创设出高质量的教学情境^[1]。”一方面，高中语文课堂写作教学模式单一，套路化，模式化，只注重作文考试分数的提高，忽略学生核心素养的养成；另一方面，高中写作课程教学缺乏专业性指导，单打独斗，缺乏体系，不够专业，难以形成序列化教学。

（二）创作主体的消解危机

问卷调查显示，63% 的高中生承认曾使用过 AI 生成作文素材，17% 的学生直接提交 AI 润色后的作文。当《滕

王阁序》式的骈句可由程序批量生产，学生容易陷入“表达的贫困”——北京某校开展的“无 AI 写作周”活动中，42% 的学生出现写作焦虑。本身学生就对写作有畏惧心理，所谓高中生三怕，其中一怕就是写作文，这样在惰性的驱使下写作主体就更无从下笔，不知所措了。一旦对人工智能工具形成依赖，写作主体就将被消解，从而丧失写作能力。程式化写作的好处是快速高效，坏处是个性的磨灭，思维得不到锻炼。

（三）教学权威的转移困境

教师的知识优势被智能工具解构。传统范文教学法在机器海量语料库面前逐渐失去示范价值。重知识传播，技法教授的传统写作教学面临巨大挑战。人工智能正在重新塑造高中语文写作课堂的教育方式。由于教学理念的滞后，部分教师仍然采用单一的讲授模式，套路化，模板化教学，过于注重分数，功利化，或者创设的情景流于形式，不能为学生满足学生个性化写作要求。教师们要改变教学思维，依据高中语文课程标准，围绕学习任务群，创设学生感兴趣的写作教学情境，激发学生写作的动力，提升学生的核心素养。

二、人机协同写作的可能性探索

（一）从工具理性到思维启蒙的转向

所谓人机协同写作是指人工智能模拟人类，高效率地完成人类写作重逻辑推，结构调整，语法修辞，资料整合的内容，而人类仍是写作的主体，只是更多精力用在个人经历，情感，思维的积累和锻炼上。人机协作写作让机器学习更趋向人类，而人类也在使用机器的过程创作方式受到影响，改变写作方式，向写作本质探索。高中语文写作教学也应该在这些方面做探索。

浙江某中学开发的“AI 辩论实验室”，要求学生先与 AI 进行观点对抗，再撰写驳论文。数据显示，实验班学生的辩证思维得分较传统教学班提升 29%。

上海某校推行的“双盲写作法”：人类与AI同题写作后交叉互评，学生在辨析机器文本的程式化缺陷中强化文体意识。

（二）动态写作能力的梯度培养模型

阶段	教学目标	AI介入方式	人文素养渗透
初级	基础表达规范	语法纠错机器人	经典文本细读
中级	逻辑架构训练	思维导图生成器	哲学思辨工作坊
高级	个性化创作	风格模仿引擎	跨媒介叙事实践

这三个阶段，前两个阶段可以交给机器，或者说利用工具进行辅助教学，最后一个阶段则可以在前两个的基础上进行拔高训练。

（三）过程性评价的智能支持系统

构建包含27个维度的写作能力雷达图，通过自然语言处理技术追踪学生写作轨迹。例如某生在三个月内“隐喻使用密度”提升15%，“论证跳跃频次”下降40%，系统自动推荐博尔赫斯短篇小说作为拓展阅读。

三、写作教育的本质回归

（一）对抗算法异化的三大锚点

要对抗算法异化，唯有回归写作教学本质，即表达作者的真情实感。那么如何做到呢？首先引导学生建立自己的感觉系统，用感觉去调动词汇，将词汇系统交给机器；其次，建立思维系统，用自己的思维去组织语言，语言系统交给机器，不是用语言去约束思维；最后，需要建立情感系统，语言文字是需要人去体验的，积累情感，让情感去深化思想，主题系统交给机器。

情感温度：在杭州某校的“家书写作项目”中，学生需手写书信并由AI分析情感浓度，但最终邮寄载体必须是浸润墨香的信笺。**思想锐度：**南京某重点高中开设“AI谬误猎人”课程，训练学生识别机器文本中的逻辑漏洞与文化偏见。**文化厚度：**成都某校将三星堆文物数字化建模，学生在虚拟考古场景中撰写跨时空对话，AI仅提供青铜器纹饰的语义解读。

（二）教师角色的数字化转型

新型作文教师能力矩阵显示：技术理解力（占30%）、人文阐释力（占40%）、教学设计力（占30%）。北京师范大学研发的“AI教学力诊断系统”，通过分析教师点评语料库，自动生成个性化进修方案。

新型教师不在费力不讨好的重复教授那些无法到达写作教学本质的机械劳动，如固定如八股文的结构模式，程式化的句式如早让人审美疲劳的新四六句，掉书袋式的写作素材。结构、语法、修辞、句式大可交给数字工具。

教师首先要善于用数字工具节省时间，高效工作，其次还要善于引导学生合理使用工具。当然教师更重要的精力应该花在如何让学生个性化写作上，要善于发现学生习作语言，结构，观点的闪光点，鼓励学生多角度思考问题，多形式写作。

（三）写作伦理教育体系的构建

开发包含“原创性承诺”“数据隐私保护”“机器协作声明”的写作伦理协议，在深圳某中学试点中，学生需在提交作文时签署电子声明，阐述AI辅助写作的具体方式与程度。

四、高中语文写作教学的辅助性分析

学生以“变”这个话题写了一篇习作。第一遍写作中，学生的习作存在观点不明确，结构不明晰，段与段的衔接生硬，甚至衔接不上的情况，具体论证也很干瘪，缺乏力度，方法单一，无法前后呼应，从而形成论证的闭环。在论证的语言上，过于口语化，语句重复的地方很多，用语浅显；在立意方面，无法从个人层面升华到时代，国家民族层面或者文化内涵；在论据的使用方面，堆砌事例，套用事例，用例缺乏新意或者无法有效地论证支撑文章观点。

针对学生以上写作痛点，教师需要为学生搭建一定的写作支架，帮助学生修改，针对个体的写作需求提供必要的帮助，引导学生真实的写作。此时，人工智能就可以为教师所用，利用其灵活性和适应性为学生提供个性化的帮助。人工智能运用到高中语文课堂写作教学有一个关键优势，就是它能根据学生提供的上下文或者个体的喜好生成质量非常高的文本。在具体的写作教学场景中，教师可以借助文生文、文生视频、文生图、文生音频等等各种形态的生成能力，为学生提供写作支架，为学生提供必须的写作知识、情境设定、各种文本范例、启发性问题等等具有特色和个性的帮助支架，辅助学生顺利完成写作，引领他们从阶思维到高阶思维的写作水平。写作的本质是写作者展示个体本质力量和精神追求的过程。^[2]高中生写议论文真正的写作挑战是缺乏将生活的经历转化加工成自己的观点与价值追求，缺乏对生活的深度思考和精细提炼，没有将思考诉诸文字的能力，这也导致他们的文章千篇一律，假大空，只能写喊口号的没有个体思考与真切情感的文章。但是，通过人工智能所提供的各种写作辅助，一步步地引导学生从不同视角，不同立场去发现和认识自己生活的世界，慢慢从不知写什么到想写一写到我能写好，最终学会手中的笔向世界表达自我的境界。

从心理学的研究角度，写作过程需要写作者投入长时记忆的各类信息，这一过程需要学生的认知投入，当写作的总量超过资源的总量，就会导致学生认知超载而引起写作效率下降甚至无法写下去。传统的议论文写作包括素材收集和素材提炼，具体指提出观点、文章结构、选择论证方法、采用适当论证语言等等。这些方面都由学生独立思考完成，因此一些与文章主体框架不直接相关的内容就会增加学生的认知负担，让学生产生焦虑情绪。人工智能强大的语言处理能力将帮助学生分担写作的一部分焦虑，比如资料素材查阅，语言文字润色，文章结构调整等等。

比如学生的这篇题为《变》的习作，其中涉及许多文言文典故如《易》云：“穷则变，变则通，通则久。”然其变者形也，其不变者神也。若以浮云蔽目，则见妻孥改颜而生疑；若持明镜照心，则虽沧海桑田犹识故人眉痕。昔孔子困于陈蔡，门人或病，子路愠见曰：“君子亦有穷乎？”《道德经》有言：“大道泛兮，其可左右。万物恃之以生而不辞，功成不名有”，这些素材查阅起来有一定的难度，但有人工智能加持就变得轻松许多。文章还模仿四六句的骈文写作如“岂知流量泡沫终消散，网红朱颜终辞镜？若效屈子行吟泽畔，怀瑾握瑜；仿渊明采菊东篱，抱朴守真。则虽处抖音快手之世，犹可作幽谷芝兰，沐数字风雨而香愈烈。故曰：万象纷纭皆过客，一心澄澈即故乡。知此理者，方能在扫码支付间见古道热肠，于高铁穿梭中守缓带轻裘之雅”，学生初次模仿会有许多不顺畅的地方，经人工智能润色后句子也有了惊艳的效果。还有如“常有人言：“世态炎凉，人心不古，世风日下，人情冷暖。”旧交相逢，不若曾经，便以为世间无恒久之真情可言，遂与人交，不给以真情，而以利益度之，终飘零半生，孤独终老，何其悲哉！夏草秋衰，而春复长，草虽变矣，而根为故者；大川冬凝，而春复融，态虽变矣，而本质不变；故交新逢，虽貌变矣，境变矣，心变矣，而旧情仍存，如窖藏之酿，旧忆新启则浓郁扑鼻，又有何变乎？昔者管鲍分金，世人皆以管仲贪鄙，而鲍叔独知其志。后仲相齐，九合诸侯，不以兵车，鲍叔退居幕下，笑谓仲曰：“金珠可尽，此心未移。”及管仲病笃，桓公问政，首推鲍叔。世人方悟：黄金台上风云变，贫贱之交金石坚。此非以利交者所能窥见，乃存乎本心之不变也。这样的段落运用了各种比喻、对比、类比的论证方法，在写作过程中可以依托人工智能提供句法、论证方式的建议，从而降低认知投入，减轻认知

负荷，让学生将精力集中投入观点的表达，结构的清晰，语言的表达等写作中心任务上来，进而获得高效，愉悦的写作状态中来。

显然，人工智能在文章逻辑、结构的建立方面更具优势，但是在语言与素材的运用方面显得不够灵动，有堆砌掉书袋之嫌。在联系现实生活，表达个性思想，反映文化深度方面也有所欠缺。

在教学中适时引导学生从文章结构，语言运用，句式选择，内容详略，素材运用，观点表达等方面进行比较，分析二者的优劣，让学生吸取人工智能结构方面的优点，动笔写作修改其所欠缺的方面。同时，抓住此时机向学生明白，如何合理而高效地使用人工智能，同时不能丢失个人的主体地位。生命意识，情感表达的真实感，不是靠大数据的数据语言堆砌而就的，华而不实，晦涩难懂，失去语言的活力，这不是我们写作的目的。正确的写作是在个人真切的感受，深入地思索后的理性表达，是带有温度的。

结语

当AI成为写作辅助教学工具，人机协同写作已经成为一种趋势，我们要做的不是排斥而是顺应趋势，了解并合理的运用，让其成为我们锋利的武器。高中作文教学，我们要培养的不仅仅是普遍意义的实用文写作，更要培养善于思考，敢于表达自我的有生命活力的人。“作为有意义的生命个体，能够意识到智能技术无法取代人与人之间的情感沟通和合作交流，重视情感和伦理发展，学会理解和尊重他人，重视人际交往和团队协作能力的培养，同时加强创新精神的培养，成长为具有社会责任感的理性自由人^[3]。”对于写作而言，重要的是培养学生语言建构的能力，审美的趣味，文化传承与理解，思维提升与发展，丰富的感知能力，所以课堂写作重在体验，不能过度依赖工具，依赖人工智能，还是要以学生为主体，老师为引导。

参考文献

- [1] 韩华. 以核心素养为导向的高中语文情境教学实践探索[J]. 中华活页文选(教师版), 2024(19): 118-120.
- [2] 魏小娜. 语文课真实写作研究[D]. 重庆: 西南大学, 2009
- [3] 教学赖丽花, 谢翌. 生成式人工智能赋能教育变革: 应用潜能、风险揭示与未来路向[J]. 天津师范大学学报(社会科学版), 2024(6): 89-97.