

新课标下指向学生核心素养培养的初中语文 阅读教学研究

肖佳红

永丰县石马镇初级中学

摘要：语文作为一门基础性学科，在培养学生综合素养方面起着不可替代的作用，而阅读教学更是语文教学的核心环节。在过去的教学中，初中语文阅读教学往往侧重于知识的传授，对学生核心素养的培养重视不足。然而，在当今社会，对人才的要求越来越高，不仅需要具备扎实的知识基础，更需要拥有良好的语言表达能力、创新思维能力、审美鉴赏能力以及对文化的传承与理解能力。基于此，本文探究新课标下指向学生核心素养培养的初中语文阅读教学策略。

关键词：新课标；初中语文；核心素养；阅读教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.045

引言

初中阶段是学生语文学习的重要的过渡时期，初中生在认知、情感以及思想上有了一定程度的发展，因此这一阶段的学生期待从阅读中读到基于自身认知水平的深度内容以获得更高层次的发展。但是，初中阅读教学中的浅阅读现象依旧层出不穷，这使得学生的思考、体验停留在表面而难以探索到文本的深层内蕴。语文核心素养的产生明确指出新时代背景下语文教学的价值所在，为阅读教学的开展提供了方向上的引导。因此本文主要以学生语文核心素养为目的，提高初中语文阅读教学质量，以期促进学生更好地成长。

一、新课标与初中语文核心素养概述

(一) 新课标解读：初中语文阅读教学目标、内容和要求的变化

新课标实行后，初中语文阅读教学的目标、内容及要求都有明显变化。目标方面，过去教学目标多聚焦于知识传授，诸如字词的理解、文章大意的掌握等，而新课标更突出培育学生的综合能力，不仅要拓展学生的知识范畴，还需提升其阅读分析的逻辑水平，培养学生阅读爱好。新课标要求学生在通读课文的基础上，弄懂、分析核心要点，品味和探究重要词句在语言情境里的意义与作用，更聚焦学生对文本的深度探究与个性化理解。内容方面，除经典文学类作品外，还引导学生探索不同领域的知识，诸如科技创作作品、议论文等。阅读文学作品的过程中，要求学生品鉴作品，带有个人的情感体验，初步体悟作品内涵，获得对自然、社会、人生的有益借鉴；阅看科技类作品时，学生要洞察其中的科学精神及科学思维路径。能力方面，新课标更突出学生的自主学习与合作探究，要求学生就课文内容与表达有自身感悟，能

够表达想法与质疑，并借助合作一起攻克疑难问题，同时，对阅读速度及方法提出了更高要求，如培养默读的习惯，强调阅读速度，具体要求阅读一般的现代文每分钟要达到500字及以上。

(二) 初中语文核心素养的内涵

1. 语言建构与运用

语言建构与运用是语文核心素养的基石，学生踏入丰富的语言实践天地里，凭借主动进行积累、梳理与整合，逐步领悟语言文字特性及运用规律，形成个体的言语体悟。在初中阶段，学生应掌握用普通话正确、顺畅、饱含情感地朗读课文。学生还要借助读物里的图画展开阅读，结合上下文及生活实情知晓词句意义，从阅读里积累词汇。在写作过程中，学生要结合生活需求，选择恰当表达途径，合理规划内容先后顺序及详略安排，层次分明地表达自身想法。

2. 思维发展与提升

思维的发展及提升涉及直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维，在语文学习阶段时，学生可以利用联想想象、分析比较、归纳判断等认知活动形式，提升思维水平。在阅读教学活动中，教师引领学生对课文内容展开深度思索，阐述自身的看法和疑惑，培养学生的逻辑思维与创造能力。在写作教学过程中，教师要激发学生运用联想跟想象，充实文章内容，强化思维的灵活度与创新力。

3. 审美鉴赏与创造

审美鉴赏与创造即学生在语文活动中体验、欣赏、鉴赏、呈现和创造美的能力及素养。初中语文教材里包含大量优秀文学作品，学生借助感知、领会、品鉴这些作品，能够获得丰富的审美经验，初步形成体悟美、发

现美并运用语言文字呈现美、创造美的能力。比如，在学习古诗词期间，学生可体悟诗歌的意境美与语言美，领会诗人的情感，以此滋养高雅情操，形成良好的审美意识与恰当的审美观念。

4. 文化传承与理解

文化传承与理解要求学生在语文学习过程中，传承中华优秀传统文化，领会、认同国家与民族文化，养成正确的世界观、人生观、价值观，拥有开阔的文化眼界格局。初中语文教材收入了大量经典古诗文及现代文学作品，这些作品承载着厚重的文化内涵，学生借助学习这些作品，熟知中华民族的历史、文化跟传统，夯实文化自信基础，培养爱国情怀。

二、新课标下指向学生核心素养培养的初中语文阅读教学策略

（一）优化阅读课堂，强化语言训练

阅读在提高国民素质和建立社会文明上都做出了重大的贡献。因此，我们要在语文教学中将阅读重视起来，发挥出它的作用，以适应当前核心素养为主的社会背景。^[1]因此，教师要积极备课，创设趣味性课堂，利用阅读扩展学生学习范围。教师要引导深入分析文章中心结构，理解作者写作思路。同时，安排仿写活动，给予学生充足时间完成，通过实践提升表达能力，训练语言组织能力，为培养语文素养做好铺垫，改善学生表达苍白、逻辑性差的现象，科学提升学生语言运用这一核心素养。

例如，在《从百草园到三味书屋》课文教学过程中，教师可以让学生关注课文中的用词，例如，文中描写百草园景色“不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷地叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味”。教师可让学生反复诵读，圈画出“碧绿”“光滑”“高大”“紫红”等形容词，以及“长吟”“伏”“窜”等动词，体会作者用词的精准生动。此外，教师也可以让学生将这些好词好句进行分类摘抄和整理，如分为形容词、动词、成语等，丰富自身的写作素材。教师可以引导学生分析课文中的修辞手法的表达效果，并让学生仿照这种写法进行小练笔，描写自己熟悉的一个场景，如校园的一角、公园的一处等，锻炼学生运用修辞手法来增强语言表现力的能力。或者，在学习完描写百草园的段落之后，教师可以布置仿写任务，让学生仿照作者的写作思路和语言风格，描写自己心中的“乐园”。学生在仿写过程中，需要思考如何运用恰当的词语来描绘景物，如何安排句子的结构，如何运用修辞手法来增添

文采。通过仿写的实践，学生能够不断丰富自身表达能力，提升自身的语文表达素养。

（二）培养审美感知，提升鉴赏能力

新课标要求初中语文在阅读教学中培养学生核心素养，需要教师打破常规教学模式的限制，选择合适的教学方法，完成语文阅读教学目标的同时培养学生的核心素养。^[2]而审美感知是学生语文核心素养的重要组成部分。教师应在阅读教学中培养学生审美感，改变传统填鸭式教学方法。通过培养学生的审美感知等活动，能够引导学生养成自主学习能力和良好学习习惯，使学生在语文鉴赏中欣赏与体会文章美感，提升审美鉴赏这一核心素养。

例如，在教学《济南的冬天》的过程中，教师可以播放《渔舟唱晚》音乐，并讲述道：“同学们，让我们一起走进《济南的冬天》，去感受那份别样的美吧！”这样的情境创设能迅速将学生带入课文的审美情境中，激发他们对课文的兴趣和审美感知的欲望。为了进一步提升学生审美感知，教师可以进行范读，要求学生边听边闭上眼睛想象画面，感受老舍先生语言的音韵美和节奏感。然后让学生自由朗读，注意字音的准确、语调的抑扬顿挫。最后进行分角色朗读或全班齐读。在朗读的过程中，教师引导学生找出文中优美的语句进行赏析。如“这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：‘你们放心吧，这儿准保暖和。’”教师提问：“这里把小山比作小摇篮，有什么表达效果？”引导学生体会比喻的修辞手法，感受作者对济南冬天的喜爱之情。《济南的冬天》中描绘了很多意象，如“小山”“薄雪”“绿水”等。教师引导学生分析这些意象所营造的意境。例如，在分析“最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着，这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。”这一段时，教师让学生找出其中的意象，思考这些意象组合在一起营造了怎样的意境。学生通过分析可以感受到济南冬天雪后小山的秀丽、灵动之美，体会到作者笔下的诗意意境。教师还可以选取郁达夫的《江南的冬景》与《济南的冬天》进行比较阅读。让学生思考两篇文章在描写冬天的角度、语言风格、情感表达等方面的异同。例如，在语言风格上，《济南的冬天》语言质朴、亲切，而《江南的冬景》

语言优美、典雅；在情感表达上，两篇文章都表达了对冬天的喜爱之情，但老舍先生对济南冬天的喜爱更直接、热烈，郁达夫对江南冬景的喜爱则更含蓄、深沉。通过这样的比较阅读，学生能更深入地理解不同作家对同一主题的不同表现手法，提升文学鉴赏能力。

（三）激发想象思维，拓展思维空间

语言发展与思维形成相辅相成，教师可利用阅读发展学生想象力。通过这样的活动，激励学生参与课堂，大胆完成阅读想象，发展想象能力，帮助学生树立学习自信心。同时，教师在讲解阅读内容后，传授阅读内涵，提升学生思维逻辑能力，站在学生角度思考问题，综合多方面扩展学生思维能力，促进学生良好发展，培养思维发展与提升这一核心素养。

例如，在《桃花源记》教学过程中，课程伊始，教师借助多媒体播放一段关于桃花源的视频。视频中呈现出青山绿水、落英缤纷、鸡犬相闻的画面，同时配上悠扬的古典音乐，如《平沙落雁》。在播放过程中，教师适时旁白：“同学们，现在我们仿佛跟随武陵渔人一同踏入了一个神秘的世界，这里的一切都那么宁静、美好，让我们一起去探寻其中的奥秘。”通过这种直观的视觉和听觉冲击，为学生营造出一个充满奇幻色彩的情境，迅速激发学生的好奇心和想象力，使他们仿佛置身于桃花源的世界中。接着，教师讲述一个与桃花源类似的神秘之地的故事，比如陶渊明所处时代的一些关于世外桃源的传说。然后说：“在古代，有很多人都梦想着能找到这样一个与世隔绝、美好的地方。今天，我们要跟随武陵渔人去看看他所发现的桃花源，说不定那里有着更令人惊奇的景象。”如此，通过故事引入课文学习，能够充分调动学生学习积极性。而讲解课文时，教师引导学生根据文中的描述，在脑海中描绘桃花源的景象。例如，在讲到“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷”时，教师提问：“同学们，闭上眼睛想象一下，当渔人看到这片桃花林时，那是一幅怎样的画面？桃花的颜色、形状是怎样的？飘落的花瓣又是如何飞舞的？”教师引导学生充分发挥想象力，拓展想象空间。

（四）结合生活实际，传承文化内涵

学生核心素养的培养已经成为教育教学的重点。“核心素养”的概念首先出自2014年教育部所颁布的《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》一文。在社会主义进入新时代的今天，“核心素养”的概念更加充分体现了新时代对个人和社会发展的新要求，即在知识、技能、情感的基础上，更加强调人的综合能力与整体素质。要强化学生的核心素养，语文阅读教学应结合生活实际，引导学生传承文化内涵。教师要从语文阅

读内容出发，结合生活探索阅读素材。通过这样的教学，让学生在积极阅读中深化对知识的理解，开拓阅读视野，同时在阅读中传承中华优秀传统文化，培养文化传承与理解这一核心素养。

例如，在《大自然的语言》教学过程中，课程开始时，教师提问学生：“同学们，在生活中，你们有没有注意到，当春天来临时，身边会有哪些变化呢？比如植物、动物方面。”引导学生回忆生活中常见的自然现象，如柳树发芽、燕子归来等。然后教师说：“这些自然现象就像大自然发出的语言，它们在告诉我们季节的更替和气候变化，今天我们就来学习一篇关于大自然的课文。”如此，通过联系学生熟悉的生活场景，激发他们对课文的兴趣，同时让学生意识到大自然的语言与生活息息相关。在学生对课文有了初步认识之后，教师让学生分享自己知道的与自然现象和季节变化相关的俗语，如“朝霞不出门，晚霞行千里”“瑞雪兆丰年”等。然后解释这些俗语所蕴含的自然规律和文化内涵，让学生了解到我们的祖先在长期的生活实践中，通过观察大自然总结出了很多宝贵的经验。在讲解课文时，教师引导学生理解文中所介绍的自然现象背后的科学原理，同时挖掘其中蕴含的文化内涵。例如，我国古代劳动人民根据物候来安排农事活动，如“谷雨前后，种瓜点豆”，这体现了我国悠久的农耕文化。通过这样的讲解，让学生认识到自然知识与文化是相互交融的。同时，教师在教学过程中适时引用一些与课文内容相关的诗词，如“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”等。让学生分析这些诗词中所描绘的自然现象与课文中所讲的物候知识有什么联系。通过诗词的引用学生可以认识到大自然的神秘，同时也强化了传统文化的渗透。

结语

总之，新课标为初中语文阅读教学指明了新的方向，培养学生核心素养已成为初中语文阅读教学的重要使命。通过对新课标下初中语文阅读教学目标、内容和要求变化的解读，以及对初中语文核心素养内涵的剖析，我们深刻认识到培养学生核心素养的重要性和紧迫性。本文提出的优化阅读课堂强化语言训练、培养审美感知提升鉴赏能力、激发想象思维拓展思维空间、结合生活实际传承文化内涵等教学策略，为初中语文阅读教学提供了具体的实施路径。

参考文献

- [1] 周英侠. 新课标背景下初中语文深度阅读教学策略[J]. 初中生世界, 2025, (04): 68-69.
- [2] 胡小敏. 新课标下初中英语阅读教学中的项目化学习开展探究[J]. 求知导刊, 2024, (36): 68-70+76.