

# 模态语篇教学在初中英语阅读课中的应用探究

张华

湖北省荆州市公安县埠河镇中心学校

**摘要:** 语篇作为语言单位,通常指一系列连续的语段或句子构成语言整体,形式上衔接得当,语义也符合逻辑。而模态语篇教学则能够帮助学生快速理解与运用英语阅读材料,为学生提供更为丰富的阅读体验及学习机会,提高其阅读能力与语言表达能力。本篇文章重点分析模态语篇教学在初中英语阅读课中的应用,首先简单介绍模态语篇相关理论,并分析初中英语阅读课现状,再阐述模态语篇教学的应用作用与解读维度,最后提出具体的应用策略。

**关键词:** 模态语篇; 初中英语; 阅读课教学; 教学应用

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.032

## 引言

《义务教育阶段英语课程标准(2022年版)》中明确提出“初中英语需深入开展语篇研读”,并将这一要求作为课程实施部分的重点部分,强调教师需引导学生进行承载主题意义语篇的深入研读。模态语篇教学是将文字、图片、影像与声音等多种模态元素融合在一起,用以辅助学生进行阅读材料及表达的理解。借助模态语篇教学可为学生提供更加丰富的语言输入及情境模拟,并激发学生学习兴趣与阅读动机。而目前初中英语阅读课中往往过于注重单词词义搭配与语法分析,忽视学生对篇章整体把握,这就需要教师灵活运用模态语篇教学方式对初中英语阅读课的革新设计,从而提高学生阅读水平。

### 一、模态语篇相关理论

简单来讲,语篇是人类传递信息的重要手段,是有交际意义或语境语义的语言单位,其有着多种不同的形式,如单模态、多模态,主要是按照语篇传递信息的模式及方式相关,如日常对话互动和写作所应用的口语或书面语等通常属于单一的模态。而多模态则是相对于单模态而言,主要是指除语言之外还使用图片、音效声音、表情包、影像等其他方法或手段,此时语篇就包含两种以上的模态,被称为多模态语篇。

模态则主要包括两大类,主要包括语言模态和非语言模态,其并不局限于某一种语言。语言模态可以是多种语言,包括口语、书面语或印刷文字等。非语言模态则可分为视觉的 Visual(如非语言的符号、图表、图形、图像、颜色、动画等)、体态的 Gestural(如非语言的表情、手势、体态、行为艺术等)、空间的 Spatial(利用空间和位置传达意义,如装置艺术等)、听觉的 Aural(如非语言的声音、音乐、音效等)四小类模态。

多模态语篇就是调用以上五类模态中的任何两种或多种,组合起来共同传递信息或表达意义的语篇。在当

前技术水平快速提升的数字化信息时代,多模态语篇在人们日常生活中十分常见,如课堂教学中较为常用的教科书、PPT、绘本、电子互动白板与常见的电视电影、广告、微信、微博、美篇与抖音及小红书等自媒体等等。近些年来,英语课程中开始越来越重视模态语篇教学的应用,这也是对社会发展这一本质的客观反映。多模态中的语言模态,确切说是“语言学”的模态,注意不要与日常话语中所说的身体语言、符号语言、色彩语言等中的“语言”相混淆。身体语言、符号语言、色彩语言中的“语言”,在多模态语篇中都属于非语言的模态<sup>[1]</sup>。

模态语篇教学与传统语篇教学相比来讲,在重难点讲解上基本相同,且都属于在英语语言文化范畴。从课程育人和英语教学角度来说,模态语篇与传统阅读教学的重难点本上也无任何不同,都是引导学生通过对语篇形式的正确解码以获取语篇信息和素材建构意义。

相对于英语语言模态,模态语篇中的众多模态类型,不管是图表、图标、图像,还是音效、色彩、影像,其对“读图长大”中小學生所习惯形象思维而言,基本不构成认知上的挑战。甚至于现代中小學生很多都早早成为“互联网原住民”,其对模态语篇中语言之外的其他各种模态,甚至会比教师要更为熟悉。外语多模态语篇教学中,非语言模态的功能通常体现在两个方面,一是用于激发学生的阅读兴趣和动机,一是学生通过识解这些非语言要素,激活原有生活经验和认知,作为支架来提高语言理解的速度和准确度。

### 二、初中英语阅读课的现状新课标要求

#### (一) 现状分析

初中英语阅读课承载的是培养学生语用能力、提升阅读理解能力及拓展跨文化视野的重担,但在实际教学时仍然存在一些问题,如很多初中英语教师采用传统解析文本、学生记录的方式进行阅读教学,这一过程中教

师往往只关注词汇、语法等语言知识的讲授,忽视对学生阅读技巧的指导及思维能力的培养,课堂中也缺乏互动讨论,学生较为被动,主动性不足。

此外,学生作为课堂主体,也存在词汇量不足的问题,在阅读过程中学生常会遇到大量生词,无法准确得出具体词义情况下,其阅读速度与理解能力必然受到一定局限,而部分学生则缺乏词汇学习技巧,难以通过上下文推测词义,词汇量增速缓慢,阅读难度较高。另外很多初中英语课堂阅读素材存在很大局限,仅停留在课本与练习等方面,内容单一且缺乏趣味性,而且很多材料的选择与学生实际生活脱节,学生对阅读内容了解不多,无法进行阅读延伸,难以激发学生阅读兴趣,而且阅读素材难度与类型缺乏多样性,学生跨文化交际能力及批判思维能力培养不足。

### (二) 新课标要求

《义务教育阶段英语课程标准(2022年版)》中重点强调:数字化信息时代背景下,英语教师需要与时俱进、不断提高信息素养,尤其是关注各种非语言模态在信息传达与意义建构中的独特语篇功能。数字化信息技术手段为英语课堂教学提供了更为丰富的模态手段、工具与互动平台,英语教师可以充分利用和整合海量教学资源,创设出更具意义和更具趣味性的语篇情境,从而提高课堂教学效果,培养学生英语核心素养,进而落实课程育人目标。

近二三十年以来,国际外语教学或二语教学领域对多模态外语教学或多模态二语教学的态度并不一致。跟不同流派对交际法(CLT)和任务法(TBLT)的长期争论有些类似,也出现过强多模态(Strong Version)和弱多模态(Weak Version)等不同主张。从目前整体情况看,弱多模态或比强多模态或更适合我们的国情、教情和学情。对外语教学而言,在积极探索如何充分利用多模态资源的过程中,仍需坚守外语课程育人的初心,特别是要警醒各种形式主义、技术主义舍本逐末的做法给师生教学带来的误导<sup>[2]</sup>。

此外,对于学生综合素质与核心素养以及思维能力的培养也是新课标要求中的重点内容,如阅读理解能力与跨文化交际能力。新课标强调阅读理解能力的培养,要求学生能够准确理解文章的主旨大意、细节信息和作者态度等。学生还需要具备通过阅读素材上下文予以推测词义、理解文章结构与逻辑关系等诸多能力,不但要求学生拥有足够的词汇量,还需懂得运用有效的阅读策略及方法。而在跨文化交际能力方面,则是要求学生具备通过阅读了解不同语言文化背景、不同国家社会习俗

与机制观念的能力,具备跨文化交际意识,这同样要求教师选择阅读素材时要注意多样性与跨文化性,从而拓宽学生视野,增进对不同文化的理解与尊重。

## 三、模态语篇教学的应用作用与解读维度

### (一) 模态语篇教学的应用作用

#### 1. 激发学生学习兴趣

初中学生个性特点在于旺盛的好奇心与求知欲望以及广泛的兴趣,而模态语篇教学可以引入图片、音频、影像等数字化信息技术手段,使英语知识学习更加形象化、动态化,英语学习也更为生动有趣,从而激发学生参与学习的兴趣。

#### 2. 拓展学生跨文化视野

模态语篇包含了大量语言文化背景信息,借助模态语篇进行阅读教学,可以帮助学生了解更多国家的文化习俗与社会现象,进而拓展学生跨文化视野,尤其可增长学生对英语语言文化的内涵及特点,这也有助于学生对英语语言思维逻辑的正确认知。

#### 3. 提升学生批判性思维

模态语篇的解读过程和分析评价都需要学生正确运用批判性思维,如学生需要判断图像与文字之间的关联性,判断出所观看图片、影像中相关信息是否真实,这一过程则有利于对学生批判性思维能力的培养,使其能够更为理性的分析阅读素材中的问题,进而找到正确的答案。

### (二) 模态语篇教学的应用解读维度

#### 1. 意义维度

意义维度在模态语篇解读中占据核心位置,对于阅读素材的解读,教师需帮助学生正确理解模态语篇中所传递的信息及意图,以及所传递信息在现实生活中的对应练习。

#### 2. 形式维度

形式维度主要指阅读素材模态语篇文本结构的布置、图片与影像的布局以及声音节奏把控等等,实际进行语篇解读时,需注意让学生准确把握不同模态的关联性,以及是否具有互补性,进而理解模态语篇的语义<sup>[3]</sup>。

#### 3. 文化维度

文化维度代表的事模态语篇的文化背景及其中隐含的价值观,予以语篇解读时,教师要正确引导学生侧重对语篇文化元素的梳理,明确语篇背后的文化内涵及社会意义,让学生了解英语语言文化背景,从而具备跨文化意识及交际能力。

## 四、模态语篇教学在初中英语阅读课中的应用

(一) 准确把握学生个性特点及学习需求,突出主体地位

在进行模态语篇教学之前,初中英语教师需采取多

种方法与途径细致评估学生英语阅读水平、词汇量,尤其要准确把握每个学生对于阅读的速度、理解深度、词汇掌握情况以及阅读技巧运用情况,并仔细分析阅读课程目标及新课程标准要求,明确教学内容的布置重点及教学难点,要保证所选取的阅读素材和语篇阅读模式的契合度与合理性,确保所选阅读素材、语篇模式符合学生阅读需求与阅读能力。

基于对学生阅读能力与实际阅读水平的准确把握,教师要精心选择多模态语篇素材,或依据单元主体、阅读方法指导、跨文化意识培养目标等多种需求,选择合适的多类型文本,比如记叙文、说明文或议论文等等,同时还要按照语篇内容及语义进行模式方式的选择,如图片、影像、音频等等,尤其要注意以学生为主体核心,充分考虑学生文化背景与认知水平,以保证学生能够理解所选语篇素材中的文化内涵。

另外,教师需强调学生阅读的互动性,注重动态与静态模式的结合,鼓励学生进行互动讨论,甚至可以分组进行阅读素材中所描述情节的模拟,借助实践来强化学生对素材内容的理解,同样以多模态进行学生语言运用能力及阅读理解方法的训练,同时关注学生的个体差异,为学生提供个性化的指导与阅读支持<sup>[4]</sup>。

(二) 发挥数字化信息技术功能优势,丰富语篇模式

阅读素材的多模态呈现及语篇阅读方法选择能够为学生带来更加多元的也读途径和丰富的阅读内容,尤其数字化技术与先进信息化教学技术的应用,能够为模式语篇教学应用提供更为多样化的教学支持,教师需要充分发挥这些数字化信息多媒体教学技术设备的功能优势,将多模态语篇素材以图像、音频、视频等形式呈现在电子互动白板上,让学生能够从视觉、听觉等多个角度感受语篇的魅力。这种全方位的感官刺激有助于吸引学生的注意力,提升其阅读兴趣。在实际进行语篇多模式阅读展示过程中,教师需强调不同模式的结合应用,如呈现关于动物或环境的记叙文,可结合图片、影像进行动物生活习性或环境特点的展示,还可将更多关于动物或环境的声音融入其中,用以帮助学生明确语篇素材的描述重点,从而帮助学生更全面地理解文章内容,提升其阅读理解能力。此外,教师可鼓励学生使用数字材料包获取更多语篇内容及模式,进行语篇内容的补充和印证,使学生正确理解文章内容,把握作者写作意图及表达的情感。

(三) 利用多样阅读素材及语篇模式展示,强化技巧训练

针对不同阅读素材和多样的语篇模式阅读,教师应采取针对性的指导策略。例如,在阅读一篇包含大量图表的说明文时,教师应重点指导学生如何解读图表信息,如何从图表中提取关键数据并进行对比分析。在阅读一篇包含音频的记叙文时,教师应引导学生关注音频中的语音语调、情感表达等因素,以更好地理解文章的情感内涵。在阅读技巧的训练过程中,教师需强调对细节的把控,将每一处阅读语义对应的阅读技巧进行细致讲解,如教授推断上下文语句含义时,教师可以结合具体实例,引导学生分析上下文中的线索,推断出未知信息。在教授如何扩展跨文化视野时,教师可以引入不同文化背景下的阅读材料,让学生在阅读中感受不同文化的魅力,提升其跨文化交际能力<sup>[5]</sup>。

### 结语

结合上文所述,初中英语阅读课教学中对于模式语篇教学的应用可为学生提供丰富且多样化的语用体验,教师可充分发挥包括文本、图片、影像与声音等多种资源优势,将多种资源融合在一起,创造更具互动性和趣味性的教学环境,帮助学生准确把握阅读素材中心语义,同时也有助于不同学生个性化学习需求的满足。此外,模式语篇也可鼓励学生学习与评估不同教学技术和方法的效果及可靠性,进而培养学生批判性思维。初中英语教师需运用综合性教学方法,让学生全面理解及掌握英语阅读技巧,进而提高其阅读水平。

### 参考文献

- [1] 黄雪祥. 基于多模式语篇的初中英语主题式群文阅读复习教学[J]. 中小学数字化教学, 2024, (1): 75-80.
- [2] 李梦. 对教材语篇的多模式分析——以牛津上海版初中英语教材为例[J]. 中小学外语教学, 2021, (10): 48-53.
- [3] 鄢佳梅. 依托多模式语篇基于主题意义探究的教学应用尝试——以新版外研版高中英语教材必修一 Unit 1 A new start 为例[J]. 教学考试, 2021, (12): 27-29.
- [4] 曹升. “看”教材中的多模式语篇在初中英语阅读课中的运用[J]. 校园英语, 2023, (28): 58-60.
- [5] 沙玮. 信息技术在初中英语阅读教学与语篇中的融合[J]. 考试与评价: 大学英语教研版, 2024, (10): 0016-0018.

作者简介: 张华, 1979.10, 男, 湖北荆州人, 汉族, 一级教师, 本科, 研究方向为英语教学。