

# 新媒体时代下的初中语文课堂教学模式探析

田熙魁

咸丰县坪坝营镇初级中学

**摘要：**置身新媒体时代浪潮里，初中语文教学面临着全新的契机与挑战，本文精准剖析当下初中语文课堂教学的实际情形，审视怎样灵活借助新媒体技术，以情境铺陈、互动架构、资源拓展、个体辅导以及思维锤炼等层面，对教学模式实施创新革新，进而增进教学效果，造就学生核心素养，支持其达成全面成长，依靠实际教学案例显示新媒体在初中语文教学中的明显成效，为诸多语文教师提供可借鉴的教学途径与方法。

**关键词：**新媒体时代；初中语文；教学模式；情境创设；互动模式

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.185

## 引言

伴随信息技术的迅猛发展，新媒体已全面渗透到社会的每个角落，深度地改变着人们生活、学习及交流的形式，教育领域也未能袖手旁观，新媒体凭借其特有的优势，诸如丰盈的资源、畅捷的传播、强劲的互动性等，为初中语文教学赋予了前所未有的契机。机遇往往跟挑战一同出现，新媒体时代的冲击让传统的初中语文课堂教学模式，慢慢凸显出一些弊病，诸如教学方法老套、教学资源稀少、学生参与的积极性差等，怎样充分借助新媒体技术，创新初中语文课堂授课模式，推动教学质量增长，成为当前语文教育工作者急需攻克的关键课题，精心探究新媒体时代初中语文课堂教学模式的创新与转变，存有极为要紧的现实意义，它不光对提升语文教学实效性有益处，还可带动学生语文素养全面提高，为其今后的成长筑牢稳固根基。

### 一、借新媒体创情境，化抽象为直观

初中语文课文包含诸多抽象的知识与情愫，对经历不多的初中生而言，理解困难较为明显，新媒体可将文字、图像、音频、视频等多元信息聚合起来，替学生打造形象逼真的教学情境，把抽象知识化作直观模样，支持学生理解课文要义，品悟作者情韵。

当讲授人教版七年级上册《济南的冬天》一课时，为让学生真实感受老舍所描绘的这座北方城市冬季的别样韵味，教师预先精心剪出了一段约五分钟时长的济南冬季风光视频，视频切入清晨薄雾笼罩着的老城全景画面，伴随着镜头徐徐前行，澄澈似水晶的天空下，覆上薄雪的矮松半隐半现，树尖上顶着“白花”恰似俏皮的小妖精。镜头切换到白雪盈野的小山坡，温暖的暖阳

倾落在斑驳雪面，勾勒出柔润的线条，目光聚焦到热气氤氲的趵突泉，纯净的泉水映衬着皑皑白雪，漫布着微茫的水汽，体现出济南冬天“温晴”的属性，教师首先播放此段视频，使学生沉醉于济南冬日的绝美景色里，同时添上舒缓清逸的古筝曲《渔舟唱晚》，造就出宁静、惬意的氛围。教师放出专业播音员饱含深情诵读的课文音频，屏幕同步呈现带有拼音及重点词语解释的课文文本，学生们把双眼闭上，一边谛听着抑扬有致的朗读，一边在脑海里勾勒着景象，有的学生竟缓缓跟着诵读，读到“这一圈小山在冬日格外可爱，仿佛把济南放进小摇篮”时，众多学生脸上泛起了会意的微笑，他们已然觉察到老舍先生对济南冬天那浓厚的喜爱与眷念，依靠新媒体构建的情境，学生们恰似沉浸于济南的冬天，不仅深度明白课文中对济南冬天景色的描摹，更体悟到了作者细腻的情愫。

凭借新媒体打造情境，冲开了时间与空间的界限，把抽象文字转变成具体可体验的视听景象，高度激发了学生的学习热情与积极性，降低了学生把握课文的难度，增进了课堂教学效率，该教学方式促使学生在情境中体悟语文的魅力，造就了他们的观察及想象能力，为进一步学习语文知识铺就良好基石。<sup>[1]</sup>

### 二、用新媒体促互动，变单向为多向

传统语文课堂多是教师做单向讲授，学生被动接纳讲授内容，互动方面匮乏，不易充分调动起学生的学习热情，处于新媒体所创造的环境里，各类互动平台与工具不断涌现，为师生、生生之间多向互动营造便利条件，可显著带动课堂气氛，提高学生参与积极性。

在讲授人教版七年级下册《从百草园到三味书屋》之际，教师采用在线学习平台ClassIn开展课堂教学工

作,教师在平台讨论区呈上一个极具启发性的问题:“假设你成为了鲁迅,在百草园中会跟哪些‘朋友’玩闹,又会有怎样好玩的故事发生?”学生们马上热情被点燃,纷纷于讨论区留下话语。有学生写下道:“我打算与鸣蝉比赛歌唱,瞧瞧谁声音更洪亮!”另有学生想象自己跟斑蝥玩游戏,探寻它奇异的“放屁”本事,教师把学生划分为四人一组,采用平台的分组探讨功能,以“百草园的自由快乐和三味书屋的严肃刻板,分别对鲁迅成长起到怎样不可替代的作用”这一核心话题开展深入讨论。小组成员采用文字、语音等方式分享主张,一些小组觉得百草园是鲁迅好奇心及创造力的启蒙之地,而三味书屋推动他形成严谨的治学态度;部分小组从情感维度出发,表明百草园赋予鲁迅温馨的童年记忆,三味书屋造就了他坚强不屈的性格。讨论事宜结束之后,各小组选派代表把整理后的讨论结果公布在平台上,教师依次实施点评,充分认可学生思维的闪光点,同时指导学生从更多维度展开思考,结合鲁迅所在的那个时代背景,深刻探究两种不同环境对其思想形成的意义,于整个教学开展过程里,师生、生生彼此高频互动,学生思维借交流碰撞不断深入。

新媒体创建的互动桥梁,促使学生从被动倾听角色转变为主动参与角色,积极吐露自己看法,跟他人交流见解,师生跟生生之间的多向联动,不光增进了学生对课文的体悟,还造就了学生的合作能力与批判性思维特质,增进了学生的语文综合素养,教师借助互动及时把握学生的学习态势,调适教学办法,让教学更具精准靶向。<sup>[2]</sup>

### 三、依新媒体拓资源,由单一变多元

初中语文教材内容储备有限,仅依赖教材实施教学安排,无法充分契合学生学习需求,新媒体存有海量且多元的教学资源,囊括各类的文本、图片、音频、视频等项,可极大拓宽语文教学的范畴,增添学生的学习物件,增广学生的视野维度。

当教授人教版八年级上册《回忆我的母亲》一课时,教师针对课文内容,借助新媒体平台精心汇聚了一系列丰富多样的教学资源,教师起初在国家中小学智慧教育平台上找到时长约20分钟的纪录片《朱德的故事》一个片段,纪录片借助珍贵的历史影像与详实的资料,鲜活呈现了朱德总司令跌宕起伏的一生,以及他与母亲之间深刻的情感牵绊。老师把这段纪录片播放了,学生们聚

精会神地观看,得知朱德在母亲言传身教下成长,年少时养成勤劳、善良、顽强的品性,为他往后投身革命事业打下了坚实底子,教师自互联网上收集到多张展示20世纪初中国农村生活画面的老照片,涉及农民田间耕耘、妇女纺纱织布等画面,把这些图片和课文里对母亲劳作画面的描述组合在一起,助力学生更直观地体悟当时的生活环境。教师于“学习强国”平台检索到胡适《我的母亲》全文,以在线文档模样分享给学生,引导学生对两篇文章做对比阅读,审视不同作者勾勒母亲的角度、技法以及情感表达的异同,当进行对比阅读环节之际,学生们积极投入讨论,有的学生意识到朱德着重以母亲的劳动事迹体现其伟大,而胡适更着重刻画母亲对自己的教育手段,此发现引得全班进行热烈探讨,极大拓展了学生的阅读眼界及思维深度。

新媒体丰富资源为语文教学赋予了新活力,令教学内容从单一教材文本过渡到多元学习素材,学生在学习这件事里,可触及更宽泛的知识,扩大了视野边界,强化了对课文的认知与感悟,拓展的资源为学生创设了更多思考及探究的空间,可促进学生自主学习能力和创新思维的养成。<sup>[3]</sup>

### 四、凭新媒体助指导,使笼统变精准

每位学生的学习能力、知识根基与学习诉求皆不相同,于传统教学模式的情境下,教师没法对每位学生做到精准的个性化指引,新媒体技术借由其数据分析能力,可深度掌握学生的学习状况,助力老师为学生呈上更有针对性、精确的学习教导。

在学习人教版八年级下册《背影》课程时,教师借助学科网教学辅助系统,对学生预习情形进行全面分析,系统统计结果表明,大约30%的学生对“蹒跚”一词含义理解得模棱两可,仅仅机械地背下字典释义,无法在语境中恰当运用;另有25%的学生在归纳文章核心要点时,存在关键情节遗漏的毛病。面对此类状况,教师首先借助系统的智能推送本领,单独为字词理解困难的学生递送一个学习任务包,任务包中纳入“蹒跚”一词的动画演示视频,视频中一位老人迈着缓慢、踉跄的步子挪动,形象地解析词语的意义;另有多个例句及填空类习题,协助学生强化运用。面对概括能力薄弱的学生,教师借助成体系的思维导图工具,引导学生根据“回家奔丧一望父买橘一父子分别一别后思父”的脉络梳理文

章布局，并示范提取关键信息完成概括的做法，教师重新按照学生课堂表现和作业完成情形，采用系统的个性化作业服务，向不同层次学生推送契合的巩固习题，面向基础薄弱的学子，推送聚焦于字词巩固及简单语句赏析的题目；面向能力较强水平的学生，推送聚焦文章情感内涵探究与写作手法剖析的拓展题，还附上朱自清其他亲情题材的散文链接，推动学生自主研读，达成精准的学习引导。

新媒体技术的采用，让教师有能力精准掌控每个学生的学习状况，为学生呈上量身打造的学习指导，实现学生个性化学习诉求，这种精准的引导模式，可促进学生学习效果提高，增强学生在学习上的自信，推进学生的全面化成长，同样促使教师不断提高自身教学本领与信息技术运用水准，更优地契合新时代教学需求。<sup>[4]</sup>

### 五、靠新媒体培思维，由封闭向开放

语文教学不只是做知识的传授，还得培养学生的思维本领，新媒体利用其独有的长处，可为学生给予多样化的学习渠道与思维角度，突破学生思维的禁锢，培养学生开放思维及创新能力，增进学生的思维水平。

在人教版九年级上册《我的叔叔于勒》授课时，教师借助希沃白板5上的云端资源功能，在课堂之上为学生推送了一整套拓展资料，含有19世纪法国社会阶层经济状态的分析文章、体现当时社会金钱为上价值观的绘画作品及相关文学评论，学生们借助阅读与赏析这些资料，对小说创作背景形成了更深刻的认知。教师把开放性问题展示到了白板上：倘若于勒叔叔在船上发了财，菲利普夫妇的态度定会彻底转变，可故事是否就能圆满收尾呢？结合当时社会背景，大胆去设想后续可能产生的矛盾冲突，这充满挑战的问题迅速吸引了学生们，各自在白板的批注功能区写下心中想法。有学生写下道：“即便于勒变得富有，菲利普夫妇或许会因嫉妒其财富，和于勒产生诸如争夺财产分配权之类的新矛盾，”另有学生从社会阶层层面分析：“其他贵族也许会因菲利普夫妇和暴发户于勒攀亲，对他们产生歧视，引发家庭内部矛盾，”教师引导学生归类整理这些想法，并安排学生分组开展辩论。在辩论进行阶段，学生们引古证今，把拓展资料跟课文内容相融合，思维的亮色频频碰撞，有的小组凭借人性贪婪的本质

展开，论证矛盾肯定会产生；有的小组从亲情力量的角度出发，提出别样的看法，这场辩论不只是锻炼了学生逻辑思维及语言表达能力，更养成了他们用多元视角审视问题的开放性思维，让学生切实体悟到文学作品内涵的丰富繁复与复杂交错。

新媒体为学生铺就了开放的学习平台，供应了丰富多样的信息及思维视角，催生了学生的创新思路，经由参与拓展探究活动，学生不再囿于课本上的既定答案，而是掌握从不同角度考量问题，大胆表达自己的主张，练就了开放性思维与创新本事，该类思维培养手段，对学生的语文学习以及未来长远发展起到了至关重要的功效。<sup>[5]</sup>

### 结语

新媒体时代的抵达，为初中语文课堂教学模式的革新与转变创造了无限契机，依靠新媒体实现创设情境、推动交互、拓展资源、助力教学指导以及培养思维，可切实提高初中语文课堂教学的质效，激起学生的学习爱好，造就学生的语文核心素养，我们也得理智地认识到，新媒体仅为教学的辅助手段，难以全然替代传统教学方略。在实际教学期间，教师要结合教学内容及学生的实际境况，合理灵动地借助新媒体技术，把其与传统教学完美融合，搭建高效且生机盎然的语文课堂，教师也要不断强化自身的信息技术素养，以更优地适应新媒体时代下语文教学的新要求，为学生的成长与进步奉献更多的才智与心力，初中语文教学才会于新媒体时代的浪潮中劈波斩浪，驶向愈加绚烂的远方。

### 参考文献

- [1] 黄艺. 新媒体时代下初中语文教学的创新与挑战[J]. 万象, 2024(14): 100-102.
- [2] 马小兰. 新媒体时代中学语文阅读教学变化及对策探析[J]. 小小说月刊, 2023(9): 139-141.
- [3] 倪兰. 新媒体时代初中语文读写结合教学的开展路径[J]. 名师在线(中英文), 2023(2): 91-93.
- [4] 谷兴伟. 初中语文整本书阅读教学的探索与实践[J]. 初中生写作, 2023(1): 82-84.
- [5] 高晶. 新媒体时代下的初中语文教学模式优化研究[J]. 读友, 2022(3): 73-75.