

# 高中语文教学培养学生批判性思维的策略分析

覃继龙

崇左市广西大学附属中学

**摘要：**当前高中语文教学的重要任务之一就是培养学生批判性思维能力，提高逻辑思维严谨性和语言应用清晰度，学会辩证思考问题，最终达到语文教育学以致用的目标效果。本文结合笔者多年的高中语文教学实践，对高中语文教学培养学生批判性思维的策略展开分析，以供参考。

**关键词：**高中语文教学；批判性思维；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.055

## 引言

语文具有人文性、工具性的双重特征，既是一门基础性学科，也是一门综合性的课程，该课程教学不但要教授学生丰富的学科知识，还要传承发扬优秀传统文化、革命文化，同时又在吸收优秀外来文化的过程中，充分尊重文化的多样性，丰富文化传播形式，这对引发学生深入思考，提高感悟能力有着重要意义。在由浅入深的语文教学中，学生不仅是简单积累知识，而是利用语文知识的理论性与实践性结合的特点，锻炼自己的思维能力，通过批判性思维的形成更深层次地领悟语文的人文内涵。由此可见，教师利用语文这一载体培养学生批判性思维势在必行。

## 一、批判性思维概述

批判性思维既是一种思维能力，也是一种批判精神，前者要求人必须掌握推理、论证、解析、检验、假设和评价的能力，在综合应用下获得的科学合理、开放性的思维方式<sup>[1]</sup>。只要具备批判性思维，人在接触新知识时才不会为表面的现象迷惑，对知识解构的任何一个环节都保持怀疑的态度，力求通过科学的解释对知识的学习负有责任。这样在学习过程中才能避免单一化接受结论，而是趋向反向思考与推理，对知识或事物发展不同阶段下的本质进行验证，以获取学习经验和知识结果，整个过程会经历由果导因、逆向反思，不对学生的思维设定标准和极限，因此常常激发出天马行空的创新性想法，在表达方面更为自由，却也不脱离严谨的逻辑<sup>[2]</sup>。具备批判性思维的学生，才能持续提高其思维品质与思维素养，为其今后的学习成长和不断发展奠定基础。

## 二、高中语文教学培养学生批判性思维的意义

### （一）助力学生思维发展

学生通过对知识、学问进行批判性思考，发展自身的创新思维能力和批判性思维能力，让思维能力与思维层次得到提升。与此同时，学生参与反思批判的活动过程，

教师适时加以引导，深化交流讨论，学生相互学习和分享灵感，吸收各种思维方式，用以发展自身思维能力，促进能力的全方位提升。

### （二）利于教师专业成长

高中语文教学课堂上，教师致力于发展学生的批判性思维，作为主导者则更能获取高阶思维和业务技能，为了促使学生从各角度对知识做深入分析，教师也将不断充实自己的知识储备，提高专业素养和能力，有意识地改进教学理念与教学方法，将批判性教学活动更有目标和计划的推进。

### （三）助推教学质量提升

教师借助语文教学培养学生批判性思维的过程中，进一步保障了教学重点的精准度，让学生的语文学习更有思维性、智慧性，教师将学生核心素养的要求落实在语文学习中，整体上提高学生的学习能力和质量水平，用高质量的教与学效率更好地巩固学生的能力<sup>[3]</sup>。

## 三、高中语文教学培养学生批判性思维的方法

### （一）设置思辨性的教学设计

在教学过程中教师要帮助学生发展批判性思维，就要通过多样化活动的方式调动学生学习积极性，通过精心设计，在遵循思维发展规律和语文学习的基础上，促成学生思辨性思维的养成，在知识接触中形成新的感悟。此外，还要多挖掘与文本主题思想相关的内容，以便为教学设计提供灵感，经历这一过程，学生的知识学习才能从认知、再认知，逐渐经过深化和拓展后成为高阶思维，这对学生提质增效和发展批判性思维有着重要意义。以《念奴娇·赤壁怀古》的教学为例，对于历史性语文知识的理解需要发散性思维和想象力推动，因此教师要给予学生更多的思考空间，用开放式的教学方式鼓励学生思辨，培养批判性思维。那么在进行教学设计时，教师就要尽可能为学生呈现更多的开放性、串联式的问题：

（1）词的上阕主要是写景，下阕主要是抒情，前者为情

感触发点,所以上阙描写的景物有哪些?各有什么特点?

(2)“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”所描写的江水特点是什么?(3)上阙写景,衔接下阙用了“遥想”一词,在阅读中下阙前六句后对作者刻画周瑜形象的知识进行分析。(4)通常情况下,古代战争的讨论很少涉及女性,但在词中作者却描写了“小乔出嫁”的细节,这种辅助性写法有什么意义?在一连串逐层深入的问题衔接下,学生能够深化对该文本的理解,并在解决问题的过程中用反思和批判的方式提高思辨能力。

### (二)组织思辨式阅读活动

为了提高高中语文教学的质量,教师常常采用思辨阅读活动的形式提高学生思维能力。具体在思辨性阅读活动中,学生需要从文本中了解内容,提炼思想,并通过语言的鉴赏与表达巩固知识。这样不但能拓宽学生视野,使其有能力吸收更多的知识,增加知识储备量,还能通过阅读思考问题,提高思辨能力,基于训练发展思维,增加认识事物的深度与广度,逐渐形成独立且深刻的思维方法,这对学生批判性思维的发展有益。以《雷雨》的学习为例,这篇有着深刻背景的故事性文本就是很好的思辨式阅读材料,教师首先要让学生结合阅读理解阐述文本中主人公展现的形象,结合背景引发深度想象与思考,这个过程用于提高学生的个性化思维能力。其次,教师再针对学生表述的情况做补充,在层次、方位上予以更多的可能性,让学生综合更多的因素思考问题,丰富思维方式,也从中学会更多的思维技巧。最后,教师再帮助学生增强分析问题的能力,举一反三中持续提高学生批判性思维能力。

### (三)创设话题辩论活动

话题辩论用于引发学生思考,激发兴趣,提高思辨性,这也是很好的批判性思维培养方法。高中语文教学课堂上,教师要积极应用多样化的教学方式为学生创设辩论话题,尊重学生学习主体地位,让其在活动中发挥主观能动性,通过思考、思辨和质疑的过程,提高思维的缜密性。辩论过程学生还能在观点分享中碰撞出火花,参考他人的思维技巧和灵感,打破自身思想的局限性,为批判性思维的发展延伸空间。以《咏怀古迹》的教学为例,为提高学生的古文鉴赏能力,教师要将提高学生分析古诗词方法技巧作为教学重点,使其在技能提升的情况下从古诗词中感受知识的美学价值。那么教师就要选择一些古诗词辩论话题,开展话题辩论活动:(1)古诗词的咏史抒怀能让你更好地了解历史?(2)古诗词中对称美是否会限制内容的表述?(3)古诗词的学习是否

能给你的现实生活带来更多的价值?这些与学生的学习和生活息息相关,学生代入自身感受进行辩论,畅言观点,培养批判性思维能力。

### (四)开展说理式写作活动

在高中语文知识版块中,写作是重要的组成内容,对学生语文知识的运用是一种考验。写作锻炼不仅是对学生文字运用能力的锻炼,还是对其思想深刻性与组织逻辑性的锻炼,这与发展学生批判性思维的需求相契合。课堂上,教师可以通过说理的方式为学生确定主题,引发思考,挖掘主题蕴含的重要意义,要求学生通过构思和语言组织积极表达自己的观点,最终整合形成一篇高质量的文章。比如结合当前实际,随着AI技术的发展,人们的生活、生产和学习都受到深远的影响,基于此,教师要求学生探讨“AI对人类影响”的主题,在精心审题和理解题意的基础上搜索资料,联系自己的生活得出结论,用反面与正面的不同方式对其影响进行论证,拓宽这一课题下写作的深度与广度。随后教师让学生鉴赏一些写作示范,掌握说理式文章的写作方法,引导学生挖掘创意点,在有话可说,有理可证的基础上写作并发展批判性思维。

## 四、高中语文教学学生批判性思维的教学实践

### (一)鼓励问题质疑

有研究显示<sup>[4]</sup>,培养学生批判性思维最为直接有效的方法就是鼓励学生进行质疑,因此教师要立足文本,深入思考后找到文章内容中有矛盾的点,让学生发挥发散性思维的基础上进行探讨,给出不同的想法与结果。教师要注意的是,在学生表达自己观点时耐心倾听,不要固定一个答案予以反驳,让学生置入各自观点进行分享与讨论,以自证的方式发现问题,捋顺逻辑,不断优化观点与结论,发展批判性思维,最终提高逻辑思维能力。

比如教学《故都的秋》一课,教师可以采用多媒体技术让学生直观观看各种与“秋”相关的景色,使其真切感受秋的景致与意蕴,随后深入阅读,自发提问质疑。例如有的学生认为“秋天自然是美的,但却充满了悲凉的色彩,所以才有悲秋一说,这难道不与作家对其的赞美相矛盾吗?”针对这些“矛盾”的存在,教师给予学生充分的探讨空间,整合观点进行辩论,如“作者描写秋的目的是什么?”“并非所有事物都基于美好才能获得赞美”等等,学生在深层次阅读下获得对秋的多理性理解和感悟,借助于批判性思维发现了更多隐性知识点。

### (二)教学环节渗透

高中语文教学课堂上,教师常常用问题情境的方式

让学生进入问题思考的状态，从不同角度理解文意，这个过程中用以激发学生批判性思考意识，提高批判性思维能力。

比如教学《拿来主义》一课，在课文的预习阶段，教师可以基于学生初步的了解，先让学生浅略聊聊自己“如何看待外来文化”的话题，这时就会发现大多数学生会以开放的态度接受。随后结合文章的背景及当时的时代文化，学生再度去了解“全盘西化”与“中体西用”的概念，分析不同思想之间存在的差异，从而形成文章核心理念的认知。这个环节下，不少学生就会对自己最初的观点产生质疑，提出问题，而这些都基于更多的知识点渗入补充学生学习材料后。进入正式教学环节，教师引导学生整合原有的质疑和观点，以辩论的模式对学生分组，坚持原有观点的学生与观点发生变化的学生开展一场辩论会，围绕课文中心思想进行深入探讨与分析，产生思想碰撞，学生就能在主题辩论以及更多新知识涌入的情况下发展批判性思维。

### （三）知识迁移式批判

随着新课标的推广与应用，核心素养成为高中教学的新目标，而这一目标下的子目标中就包含有发展学生批判性思维的任务，为此，教师可以通过多学科协同教学的方式，将语文与其他学科结合起来，促成学生的兴趣迁移和知识迁移，在多角度看待问题、分析问题的基础上产生不同的质疑点，完善自我知识体系，也让语文在其他学科的学习中发挥更好的基础性作用。其中，语文与历史的跨学科教学方式应用率较高，两项学科常常以背景介绍的方式展开，学生通过对文章所处时代背景的了解产生疑问，更好地把握语文知识点。

比如教学《鸿门宴》一课，教师将其与历史学科相结合，让学生关注时代背景并联系文章内容进行分析，这样就能更好地了解人物的动机，解释一系列的行为表现，尤其是各种心理动态的展示得到更精准的剖析，这对学生理解人物有重要的意义。学生用批判性思维看待鸿门宴事件以及各人物的形象，了解当时社会的本质，在知识迁移中深化对鸿门宴故事的了解，提高学科综合素养。

### （四）问题探究解读

新课标还要求教师尽可能拓宽学生的视野，鼓励学生更多层次地看待问题，深化认知，提升学科素养。这就要求教师开展语文阅读教学时尽可能拓宽学习广度，引入相关的课外阅读内容，使其与教学文本知识点相结

合，学生从课外阅读中了解更多新知识，并学会利用新知识解读文本内容，提高批判性思维能力。

比如教学《我与地坛》一课，考虑到文本的后半部分主要描写“母亲”，通常情况下学生从阅读中会发现作者对母亲有内疚的情感，从而深刻反思自己所作所为。但是由于不少高中生缺乏丰富的生活阅历，基于作者角度的理解还略显肤浅，尽管知晓作者“孤身前往地坛”、“为妈妈解决了一道难题”，却还没深刻领悟“孤身”与“难题”的真正含义。那么教师就要从学生实际情况考虑，比如以学生的年龄和阅历还无法感受“瘫痪”带来的打击，这就需要获取其他间接感受来深化理解，可利用问题的方式让学生代入思考，在批判中深化感悟，深化理解。在该文的后半段，作者对母爱的认知出现转变，心态上也发生了变化，因此教师可以让学生代入自身角色，将自己与主人公的身份进行转换，将问题抛给自己，并思考后续的做法，由此来阐述母爱存在的意义：“在史铁生眼里的母爱呢？作者的母亲是怎么做到的？”这些问题逐层递进，角色立场转换下引发学生反思，是否忽略了母亲对自己的理解？对于直指人性的文学作品，仅仅通过文字的学习无法达到学习目标，所以教师要让学生发展思维，借助阅读文字来“读人”，透过文字深化思考与体验，提高判断力，才能深刻领悟其中的情感。

### 结语

综上所述，高中语文教学过程既是传授知识的过程，也是发展能力的过程，为了培养学生批判性思维，教师要丰富课堂教学形式，充分予以学生思考的独立性，同时鼓励学生用多样化、多角度、多层面的方式质疑和分析，提高创新能力和批判能力，促成知识和能力的迁移，从问题的解答中锻炼思维，发展能力，最终提升高中生的语文学科素养。

### 参考文献

- [1] 段安斌. 高中语文教学中的批判性思维培养策略[J]. 教学新思维, 2023, 11(12): 69-70.
- [2] 刘彩新. 高中语文教学中批判性思维对语言探究的培养[J]. 中学语文, 2023, 10(32): 8-9.
- [3] 王曼曼. 高中语文教学中批判性思维的培养[J]. 求知导刊, 2023, 9(15): 68-70.
- [4] 李秀花. 高中语文教学中学生批判性思维的培养及教学策略[D]. 呼和浩特: 内蒙古师范大学, 2020.