

初中英语教材语篇的深度研读

薛云爱

江苏省南京市雨花台区教师发展中心

摘要: 初中英语教材语篇教学受到词汇、语法、知识面等限制,语篇研读通常较为肤浅,教学过程偏重语言知识,思维训练明显不足。本文基于课堂教学实践,从写作背景、语篇标题、语句关系、语篇结构、细节内容等方面设计教学,探究如何提升学生的文体意识、句群意识和文化意识,优化学生的读写能力及思辨能力。

关键词: 深度研读; 教学实践; 教材语篇; 初中英语

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.035

引言

初中英语语篇阅读教学,尤其是基础年級的语篇阅读教学,通常是一件令教师较为头疼的事情。初中学生词汇量较小,用于课堂输入的语篇内容及课堂输出的话题内容受制于学生的词汇水平,只能在学生现有水平基础之上,朝向学生的“最近发展区”略作“跳一跳够得到”的延展。其次,作为语篇阅读教学主要载体的教材,具有较强的普适性,要与绝大多数学生的认知水平相吻合,这就决定了入选初中英语教材的语篇只能围绕学生耳熟能详的话题。再次,在我国,英语作为外语进行教学,这就导致英语教学中的语篇内容与学生的已有认知水平存在一定落差,使得教材语篇内容对不少学生不再具有新鲜感,甚至对教师在课堂上布置的基于语篇内容的信息提取类的设问不屑作答,对教师设计的、用于训练学生语用能力的生生互动型话题讨论懒得参与。

在这种较为尴尬的英语阅读教学中,为数众多的初中英语教师“毅然”选择避重就轻:回避语篇文本的内容解读,偏重语言知识的碎片化讲练。这在一定程度上违背了《义务教育英语课程标准(2022年版)》要求的英语课程“内容的组织以主题为引领,以不同类型的语篇为依托,融入语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等学习要求”^[1]。

为更好地探究初中英语教材语篇阅读教学,本文基于译林出版社《义务教育教科书·英语》(七年级下册)第三单元“Welcome to Sunshine Town!”第32-34页的阅读板块“A video about Sunshine Town”开展教学设计。该阅读板块吻合译林出版社初中英语教材的编写体例,阅读板块由A、B两块组成,其中,A为主阅读,

主要由连续性文本组成,兼顾非连续性文本,在培养学生阅读能力的同时,一并提升学生“看”(viewing)的能力;B为练习部分,由词汇训练、信息提取及语言运用等部分组成,用来理解与巩固主阅读。该阅读板块的语篇标题为“A video about Sunshine Town”,在语篇之前有一段文字,介绍该语篇的文体是视频演示(a video presentation)的脚本(script)。该语篇简短,语言简单,连标题在一起只有202个词。主语篇从居住、购物、饮食及戏剧四个方面介绍阳光小镇(Sunshine Town)的现状,语篇的能力目标是培养学生用英语介绍自己的家乡,向世界推介中国的发展与进步。以下从六个方面探究初中教材简易语篇的阅读教学设计。

一、了解写作背景,积累必要的文体知识

语篇写作背景有助于帮助读者了解语篇的文体,知晓语篇写作的时代背景,推测语篇的写作目的。了解语篇的写作背景可以结合单元的主题来揣摩,也可根据语篇的内容来判断,还可以根据语篇正文之前所提供的背景资料来分析。

译林出版社《义务教育教科书·英语》的阅读板块在编排时就充分考虑到该因素,在正文之前都用简短的几句话介绍该板块阅读语篇的基本情况,如文体、主要内容、阅读受众等。如该语篇正文之前就介绍说:The Class 1, Grade 7 students are preparing a video presentation for the exchange students from the UK. Here is their script. 鉴于语篇正文前的介绍通常都非常简短,且是编排在语篇标题之前,而学生通常习惯于从语篇的标题开始往下阅读,所以语篇正文前的介绍一般很难引起学生的重视。教师不妨引导学生将注意

力转移到语篇标题上面的文字介绍,并通过设问来引导学生提取关键信息 a script 及 the exchange students from the UK, 知晓该语篇的文体为视频展示脚本文本,受众为来自英国的交换生,从而根据文体推知该语篇可能呈现的形式,根据受众对象及正文标题推知该语篇可能介绍的内容。在实际教学中,为数众多的师生都没有注意到该阅读板块的标题是 A video about Sunshine Town, 而误将下面脚本的标题 Welcome to Sunshine Town 当作该阅读板块的标题。该教学设计有利于引导学生慢慢形成文体意识,为日后语篇知识的积累和语篇能力的提升作好铺垫。

二、推敲语篇标题,推测文本的主要内容

标题的语义概念统摄整个语篇的各级话题^[2],最能体现文章的主旨和内容。一般来说,语篇通常都具有主旨鲜明、语言简洁、内容扼要的标题,能够让读者一眼就能知道该语篇大概会讲述的主题,可能会涵盖的内容,甚至还会透露其写作目的。有的语篇还会使用副标题来进一步补充、解释、限定标题的内容范畴,给读者更为明确的阅读体验。在一些说明文或应用文文体中,也经常使用小标题,对语篇介绍的主要内容进行概述性介绍,让读者对语篇主要内容了然于心。“在进入文本之前,教师可以引导学生对标题进行有目的、多角度的设问,帮助学生预测文本内容”^[3]。“读前预测环节要从学生的视角出发,设计符合学生认知规律和认知水平的预测问题,体现以学生为主体的教学理念,提高教学的有效性”^[4]。教师可以引导学生迅速阅读语篇标题并猜测文本主要内容,根据小标题推测交换生将会具体做些什么。教师设计的读前预测问题要源于学生的实际生活经验,如该教学环节中,教师设问引导学生关注脚本的标题 Welcome to Sunshine Town, 可以判断该语篇的文体是欢迎词,从而能够判断出欢迎大家到阳光小镇参观可能会从哪些角度来介绍。教师引导学生关注语篇的4个小标题: stay in a quiet town, go shopping, eat Chinese food 及 enjoy Beijing opera, 让学生更容易知道欢迎词的主要内容。该环节其实是在引导学生培养阅读策略:借助文本的标题来猜测语篇主要内容,借助文本的小标题来确定语篇的具体内容。长期以来,学生

在日常的阅读过程中,就会养成根据语篇标题及小标题来猜测、推断语篇内容的习惯,形成快速阅读与合理选读的能力。

三、分析语句关系,培养学生的句群意识

在学生整体阅读语篇后,教师要引导学生分析段落中的语句关系,重点关注语篇的微观组织结构,细化分析“语篇中各要素之间存在的复杂关系,如句与句、短与段、标题与正文、文字与图表之间的关系”。在引导学生探究语篇的微观组织结构时,教师要引导学生梳理语段之内句子之间的关系,让学生在赏析语句之间的并列、递进、转折、解释等关系的同时,形成一定的句群意识,为学生形成逻辑性强的语言输出打下良好的基础。

文本第一个小标题下的语段具体描述了新鲜空气、青山绿水和美丽公园,因此,教师可以设问引导学生探究作者描写这些美景的写作目的。学生不难发现,该语段的小标题 stay in a quiet town 统领该语段,并作为该段的主题句(main idea),后面的内容(supporting ideas)都用来支撑该主题句。教师通过该教学设计引发学生思维,引导学生关注英语语篇写作中常用的“总一分”结构(main idea + supporting ideas),为日后规范化的英文写作埋下伏笔。该教学设计还能培养学生的概括能力,因为,该段落中的 trees, lakes, green hills 和 a beautiful park 都是用来描写该小镇的环境(environment)的,而该段的后两句话则是用来描写该小镇的地理位置(location)的。教师可以引导学生将该段中的五个单句分为两个句群,很好地引导学生梳理出该语段中句群之间的逻辑关系,理顺句子之间的层关系(图1),为学生复述文本及日后的语篇输出(写作)提供较好的范例。



图1 语句之中的关系梳理

四、分析语篇结构，探究文本的写作技巧

语篇结构通常是指语篇的宏观组织结构，是指条理性强、前后一致、上下连贯的语篇语言整体。一般来说，较长的语篇都有开头、中间和结尾部分，开头用来介绍事情产生的背景或交代讨论与说明的问题，中间部分要么讲述故事的进展，要么分析问题或论述论证，结尾则告知结局或得出结论。语篇结构受语篇的交际目的、交际方式、文体特征、语言风格等多因素影响，以不同的结构呈现。常见的语篇结构有顺序关系结构、层次关系结构、递进关系结构、平行关系结构等。分析语篇结构有利于促进学生提取语篇主题，分析语篇情境，了解语篇衔接，赏析语篇修辞等。

五、赏析细节内容，培养学生的文化意识

文化意识是“学生在全球化背景下表现出的跨文化认知、态度和行为取向”^[5]。跨文化认知主要体现在对中外优秀文化的了解和中外文化差异的知晓上，跨文化态度主要体现在对中外文化的取其精华与去其糟粕上，而跨文化行为取向则主要体现在对优秀中外文化的内化于心与外化于行上。在英语阅读教学中，“教师必须精心设计文化活动，深入挖掘语篇背后承载的中外优秀人文和科学知识及其隐含的态度和价值观，通过有意义、有价值、有温度、有深度的系列文化体验活动，实现从文化知识的获取到文化意识的培育”^[6]。在引导学生阅读、赏析教材语篇时，教师要牢记文化意识的培养是英语阅读教学的一个重要使命，结合自己较为丰富的社会生活经验，引导年轻学生从细小之处管窥文化的存在，形成应有的文化意识，树立必备的文化自信。

六、鼓励学生质疑，培养学生的思辨能力

小学和初中阶段中，教师使用较多的是告知式教学。教师总是觉得学生是一张白纸，时刻想着要往里面输入大量的知识与信息。事实上，这种灌输式教育培养出的“知识接受者”，是不能适应当今时代发展的需要的。《课程标准》也明确要求教师要引导初中学生在赏析语篇内容的过程中，引导学生“依据不同信息进行独立思考，评价语篇的内容和作者的观点，说明理由”（教育部，2022：10）。“教师可以将不同的观点、理论或思想引

入问题中，让学生站在不同的角度思考问题，引导学生进行探讨、交流、辩驳，开拓学生的视野和思维空间”^[7]。在培养学生的思辨能力的基础上，再进一步鼓励学生独立思考，敢于质疑，勇于创新，让他们用质疑精神撬动创新意识，推动社会的前进。

结语

初中英语教材语篇教学不仅有利于引导学生更好地掌握教材的语篇内容，读懂语篇传递的文化现象，理解语篇中出现的语言知识，内化应有的思维习惯，外化恰当的行为举止，使教育的价值真正得以发挥。在初中英语教材的语篇教学设计中，教师还可以基于单元主题及语篇话题，从不同视角展开教学设计，尝试多样的教学举措，探究别样的思维培养模式，培养适应时代需要的、有创新思维的新型人才。

参考文献

- [1] 教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 李福庆. 英语语篇结构中的思维方式解读策略[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2023(4): 9-14.
- [3] 施建洪. 高中英语阅读教学中篇章标题的有效运用[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2022(3): 50-54.
- [4] 邹必影. 高中英语阅读教学读前预测环节的问题并于对策[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2022(10): 32-27.
- [5] 教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[M]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [6] 王慧, 曹宗清. 高中英语文化教学的实践探索[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2024(2): 34-37.
- [7] 吴玮. 指向学生思维能力培养的教师提问设计与实践[J]. 中小学英语教学与研究, 2024(3): 38-41.

作者简介: 薛云爱, 1974年出生, 女, 中学高级教师, 现任南京市雨花台区教师发展中心中学英语教研员。

基金项目: 本文系2023年江苏省中小学教学研究第十五期课题“学科育人视角下高中英语阅读教学中表现性评价的应用研究”(课题编号: 2023JY15-GL-L00)的阶段成果。