

# 传统文化融入初中作文教学的路径分析

黄艳

德阳十中

**摘要:** 本文立足于初中作文教学开展传统文化融入的探讨。通过查找初中作文教学实际存在的不足,提出传统文化素材的挖掘、文化情境的创设、学生感悟文化的引导和表达等具体思路和方法,并以案例形式诠释了具体实施;通过梳理与思考,确定在实际教学过程中应当注意的问题,例如注重传统文化、不生硬贴标签,重视传统文化内涵的理解并保持传统文化与现代写作技巧的平衡。希冀对初中作文教学实践能起到一定的借鉴作用,协助推广和发展传统文化,提升初中学生写作能力和文化素养。

**关键词:** 传统文化; 初中作文教学; 文化内涵; 写作策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.188

## 引言

在文化交融的时代,传统文化的延续与发展更为重视。而初中作文教学作为对学生进行语文知识学习以及文化素养教育的重要通道,理当成为其宣传传统文化的一个重要教学渠道。传统文化中充满了智慧和思想,其具有独有的艺术之美、历史美,将传统文化导入初中作文教学当中,不仅能给学生的写作源源不断地提供养分,还可以在无形中给学生建立起文化自信、民族自信心。基于此,本文主要针对传统文化如何导入初中作文教学展开研究,目的在于为初中语文教育提供一定的参考依据及借鉴价值,从而使学生能够在写作当中继承发扬中华优秀传统文化,实现“文”、“写”的双提升。

## 一、传统文化融入初中作文教学的必要性

加强学生写作素材的积累是初中作文教学提高学生写作能力的重要途径之一。传统文化作为中华民族发展历程的产物,其中的内容包含了各类故事、诗词、典故、民俗等,这些均可以作为学生的写作素材。传统文化中的经典故事以及人物,如“卧薪尝胆”“精卫填海”等,可以使学生的写作素材变得丰富,使学生能够从写作中抒发更加深刻的思想和情感,让学生能够从不同侧面寻找素材,拓展写作思路。

## 二、理论基础

文化再生产理论认为,文化在社会的传递、继承和创新。语文教学传统文化的融入既是文化传递、传承的过程,同时也是文化再生产的过程。传统文化的融入作文教学结合2022版本次语文新课程标准提出注重文化传承和理解,让学生通过语文的学习增加对中华优秀传统文化的认同的要求,可以得知2022版本次语文新课程标准与文化再生产论主旨不谋而合。学生通过作文教学在实践中实现对传统文化的再生产,在新时代背景下得到重新发展。

## 三、传统文化融入初中作文教学的现状

### (一) 教师对传统文化的重视程度

现阶段,初中作文教学对传统文化的重视程度存在偏颇。某地区就作文教学对传统文化的重视程度进行过调研,在问卷调查的100名初中语文教师中,有35%的教师表示会在作文教学的过程中主动地融入传统文化内容,剩余的65%的教师更重视作文教学的应试技巧。在调查访谈的过程中,有的教师也表示因压力与时间关系,会忽略了传统文化的融入。这说明了初中教师对传统文化融入到作文教学的重视程度亟须提高。部分教师深刻意识到传统文化的重要作用,传统文化是培养学生综合素质的重要因素,是作文教学的重要资源,并尝试不断地探究传统文化融入到教学的方式与途径。通过对传统文化中的经典古诗文、传统故事等的教学,对学生进行引导。

### (二) 学生对传统文化的认知水平

学生对传统文化的了解程度也制约着学生在作文中使用传统文化的频率。某中学对学生关于传统文化的认知调查显示,28%的学生能准确地说出三个及三个以上传统节日的文化含义,72%的学生仅仅知道一些传统文化的外显,不知道传统文化中其他的文化含义。仅有15%的学生在作文中主动使用传统文化的内容,大部分学生主观上认为教师要求使用的频率较高,觉得是被要求的。可见,学生对传统文化的内容了解程度不够,需要教师进行指导和强化。随着社会进程加快和多元文化的冲击,有一部分学生对传统文化的接触较少,甚至存在误区。部分学生只是对外显的传统文化进行了一些简单的接触,对传统文化文化含义以及历史传承不太了解。学生对传统文化的认识比较浮浅,不愿深入挖掘,进而影响了学生使用传统文化来作文。

### (三) 教学实践中存在的问题

在初中作文教学过程中,很多教师进行了传统文化

的引入,但由于处理和教学方式不当,因此出现了“一言堂”“填鸭式”教学的局面。根据初中作文教学的课堂观察结果显示,有80%的初中作文课堂教学都是教师对于传统文化的知识讲授,对于传统文化没有进行任何的教学交互和情境模拟。在对初中1000篇的作文进行分析过程中,有10%的作文内容较好地运用了传统文化,但大部分的内容都是局限于少数几个人人都耳熟能详的经典故事和诗词等。在针对教师的评价标准结果统计中发现,只有20%的教师对学生作文进行评价,其中涉及传统文化的运用情况,在这种作文评价机制下,传统文化在作文教学中呈现了明显的缺失。在给作文讲述主题的时候,教师会向学生信手拈来一些古诗词或成语典故进行渲染和引入,但是没有将作文主题与学生真实生活相联系,教师强行引入和配搭在作文中,不仅得不到良好的效果,还会让学生感到无奈和排斥。

#### 四、传统文化融入初中作文教学的策略

##### (一) 主题式项目学习:以文化主题驱动写作

开展主题式项目学习,可以围绕一个传统文化主题进行,如“传统节日”“古代诗词”“民间故事”等,设计一系列综合的项目式活动。比如“传统节日”主题项目,可以以小组为单位,深入研究春节、端午节、中秋节等传统节日的历史、传统节日活动和内容以及节日所蕴涵的文化意义,同时通过问卷调查、访谈长辈收集相关素材等手段展开,然后指导学生写作“我眼中的传统节日”的作文,教师可以建议从自己生活、家人、社会等不同的角度来写,使传统文化元素与学生个人的作文相结合。

##### (二) 文化情境模拟:沉浸式体验促写作

创设与传统文化相应的具体情境,让学生身临其境地体会传统文化的魅力,从而产生写作灵感。如学习古代诗词时,可以布置教室,营造出古代文人的书房或院落气氛,播放古筝乐曲,学生们衣着汉服,手持毛笔,在模拟的环境中像古人一样,接着教师引导学生写作“假如我是古代文人”这样的作文,在文中用上所学的诗词典故,表达自己对古代生活、对传统文化的感悟。以文化情境的模拟,更加直观感受到传统文化的气息,从而更好地在写作时在思想感情上与古人对接,采用更多传统文化的因素,为作文增添文化底蕴,增强艺术感染力。

##### (三) 跨学科融合:多元视角融入写作

冲破学科壁垒,把传统文化和美术、音乐、历史等其他学科相互融合,从多个维度去感受传统文化元素和艺术形式,帮助学生更好地利用和运用传统文化。如在美术教学中,教师可引导学生去欣赏一些古人的画作,如《清明上河图》《千里江山图》等,感受古代绘画作

品的艺术形态及绘画主题背后的文化内涵。在作文课上,教师就可以让学生以“画中的故事”为题进行写作,结合绘画作品中所表现出来的一些场景、人物、细节等来展开合理的想象和创编,将传统文化以具有故事情节的形式加以传播。

#### 五、传统文化融入初中作文教学的实施案例

##### (一) 案例介绍

以七年级上册课文《咏雪》为例,这是传统韵味浓郁的古言文,通过记载谢安与子侄辈讨论“白雪纷纷何所似”的故事,塑造了古之文人雅士的形象,流露着传统文人对自然美景的观察之细腻及诗词文字抒发出来的诗意之美。学生在作文中不但是运用“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”等诗句来表达雪景,还能引用《咏雪》中谢道韞的才气,展现自己对传统文化的喜爱。

在实际进行传统文化融入作文教学实验时,随机抽取两个平行班级作为对比实验对象,其中试验班运用本文的融入传统文化的作文教学方法,对照班运用传统作文教学方法。通过一学期的教学实践,统计两班学生作文得分后可得出如下结果:(1)在作文中的文化底蕴:试验班同学在作文中有运用传统文化典故、古诗词等的文化底蕴出现率达到75%,而对照班这一率低至20%。试验班学生作文更显文化性,写作时能在作文中灵活运用传统文化因素,展现更多内容,作文视野更加广阔;(2)对于学生作文兴趣的热情:经过问卷调查发现试验班同学在对作文的兴趣上,喜欢在作文中加入传统文化的学生高达80%,而对照班中对此表现出兴趣的学生只有30%。

##### (二) 案例实施过程

###### 1. 导入新课,激发兴趣

在讲授《咏雪》这篇课文时,首先用多媒体展示了多幅精美的雪景图片,并放上了柔和的音乐,学生一看到此图片就会被这宁静又美丽的景色深深地吸引住。紧接着,教师发问道:“大家看到了这么多美景,谁能用自己的语言来描述这些优美的景色呢?”有的学生说:“洁白无瑕”“银装素裹”“北国风光,千里冰封,万里雪飘”……学生们畅所欲言后,教师紧接着提出问题:“那么同学们能不能告诉我一下,今天我们要学习的内容是谁笔下的雪?下面我们就一起来看看古人对雪景是怎样描写的。”

###### 2. 深入文本,挖掘文化内涵

进入课文的学习环节,教师首先引导学生逐词逐句翻译《咏雪》,并重点辨析《咏雪》中的两个比喻:“撒盐空中”与“柳絮因风起”。教师提问“两个比喻哪句更形象?”学生经过讨论得出:“撒盐空中”侧重于雪的形态,“柳絮因风起”则侧重于雪的动态美,还有“柳

絮”给人以诗意和文化内涵。教师进一步提问：谢道韞为什么人的比喻更得大家青睐？教师又补充了一些有关雪的诗词，如“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台”“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花”等，使学生不仅在把握了课文的同时，积累的传统文化素材也得到了一定的补充，做好了为下一步的写作做好铺垫。

### 3. 创设情境，引导写作实践

学生通过之前的认知体验，对课文内容及传统文化元素有了足够的了解。笔者创设写作情境：“想象一下，你此时正在被雪所覆盖的世界里，你会用什么词语或诗句来形容这场景？你又会联想到哪些传统文化中的意象或典故？”写作任务：“请以《雪中情》为题写一篇作文，字数不少于500字，作文中要求写入传统文化，如古诗词、典故等，来表达你对雪景的感想与对传统文化的理解。”学生写作过程中教师巡视课堂，并对作文进行指导、建议。

以下是实验班学生在《雪中情》作文中的部分习作片段，展示了传统文化元素在学生写作中的运用：

学生A：“看到纷纷扬扬的雪花，我也想到了谢道韞的才气，‘未若柳絮因风起’，不仅写出了雪花轻盈的姿态，还让我看到了古人观察到雪花如此美好、如此宁静而艳羡自然的情感。在这片白茫茫的世界里，我仿佛也变成这幅画卷中的某一片雪。”

学生B：“雪，是冬天里的一位仙子。它悄悄地降临在了人间，给大地披上了一件纯洁的白纱。‘忽如一夜春风来，千树万树梨花开’，我想起了家乡的雪景，每年的冬天，家乡的田野、房顶都被雪覆盖着，像一个白雪世界的童话世界。我爱雪，更爱这雪中的诗。”

学生C：“雪中看到的是一份友情。《雪中送炭》让我知道，在最寒冷的时刻，朋友的帮助、情感就像是冬天的炭火，为我送来了温暖，那天，我被雪埋倒在地，是朋友把我搀起来，让我有了温暖的感觉。”

## 六、传统文化融入初中作文教学的注意事项

### （一）避免生搬硬套

在初中作文教学过程中引入传统文化的过程中，教师在采用传统文化素材时还需要注意避免出现硬性引入的现象，即传统文化的引入方式一定要与作文教学主题、内容有机结合在一起，不能生硬地将古诗词、典故、成语等传统文化素材罗列在作文中，容易引发生搬硬套的现象。例如在作文写作中，学生只是引用“床前明月光，疑是地上霜”等诗句和典故时，没有根据具体的所处环境、具体的情境来表达感情，这是需要教师注意的问题。此外，在引导学生过程中，教师还应当让学生明确传统文化素

材内含的意义，以学生为主体语言，让传统文化素材灵活地贯穿在语句中，例如表达思乡之情时，可以尝试让学生以“举头望明月，低头思故乡”来表达。

### （二）注重文化内涵的深入理解

在进行初中作文教学时，教师不仅要让学生学会传统文化的表现形式，而且要引导学生体会传统文化的底蕴。例如在学习《岳阳楼记》的过程中，学生要记住“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这句名言，更需要体会其背后寄托着的忧国忧民的家国情怀。老师可以借助对传统文化的时代背景、文化来源等讲解，帮助学生挖掘传统文化的内涵。

### 结语

论文针对开展传统文化渗透到初中写作教学中的必要性、实际情况及其实施路径做了分析，并提出了将传统文化与写作教学相融合，教师创设文化情境、发掘传统文化因子、引导学生感悟和表达的一些具体途径，笔者又通过一些经典案例证明教学效果。教师在教学过程中应该多尝试将传统文化内容自然融入到写作教学中，而不是生搬硬套地运用传统文化内容进行写作教学，教师在教学中要适当兼顾文化内涵的积淀及现代写作教学技巧的学习，这样才能更好地帮助学生从传统文化的角度提升自身写作能力，并使写作传统文化内容得到有效传承。

### 参考文献

- [1] 魏顺平，张悦，冉柔. 国产大语言模型的语文作文评价能力测试[J]. 现代教育技术, 2025(03): 24-33.
  - [2] 夏静芳，赖伊玲. 生成式人工智能辅助教学的可能与路径——以中小学语文作文教学为例[J]. 中小学管理, 2025(02): 36-40.
  - [3] 张瑞平. 初中多样化作文评改综合实践探索[J]. 语文建设, 2024, (09): 75-77.
  - [4] 尹风华，马群群. 语言模型的积累与运用[J]. 中学语文教学, 2022, (12): 38-41.
  - [5] 顾向阳，蔡明. “强与坚强不一样”——2022年江苏省常州市中考作文题管窥与镜鉴[J]. 中学语文教学, 2022, (09): 72-77.
  - [6] 毛文伟. 数据挖掘技术在学习者作文特征分析中的应用研究[J]. 日语学习与研究, 2022, (02): 72-81.
  - [7] 文静. 浅谈分层教学法在初中作文教学中的应用[J]. 语文建设, 2021, (23): 66-68.
- 作者简介：黄艳，女，汉族，四川德阳，1972年，中学一级教师，主要研究方向：初中语文教学。