

提高阅读教学效率的方法

——以《林教头风雪山神庙》为例

廖慧芬

赣县中学

摘要：阅读是语文学科的重要内容，学生通过阅读不仅可以掌握丰富的文学知识，还可以获得理解能力与思维能力的同步发展，是培养学生文学素养的重要基础。本文结合《林教头风雪山神庙》为例，探索了如何提高阅读教学效率，分别就设定目标、优选内容、创新方法、科学评价的不同视角进行了全面分析，希望可以有效调动学生的课堂学习积极性，促进学生核心素养的有效提升。

关键词：高中语文；阅读教学；效率；提高策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.049

引言

《林教头风雪山神庙》选自文学名著《水浒传》，文中通过生动的人物形象以及曲折的故事情节有效集中了读者的注意力。在高中语文阅读教学活动中，为了提高阅读课堂的教学效率，教师要准确把握这一文本的结构与故事脉络，应用多样化教学策略，激发学生的阅读兴趣，使学生主动结合文本进行阅读探究，通过阅读开发学生的思维潜力，实现对学生自主学习能力的培养。

一、合理设定教学目标

在阅读教学活动的策划过程中，语文教师应合理设定教学目标，这对于提高阅读教学效果发挥着非常重要的作用。结合《林教头风雪山神庙》为例，教师分别结合知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度设定教学目标。

（一）知识与技能目标

教师指导学生分析文中的主要词句与句子含义，通过为学生介绍文学知识，关注学生理解作者的创作背景，了解阅读内容的出处，掌握课文与水浒传之间的逻辑关系。学校需要对文中故事情节进行梳理，对主要内容进行概述，准确掌握人物形象的特点。教师带领学生分析文本，掌握文中对语言、动作、心理的具体描写方法，有效锻炼学生的文本鉴赏能力。

（二）过程与方法目标

通过引导学生展开独立阅读、合作阅读等过程，锻炼学生的阅读理解能力与合作探究能力。教师引导学生对文本细节进行批注和勾划，提取文本的关键信息，掌握文本的重难点内容，可以提高阅读教学效率。教师应鼓励学生展开创意写作，通过改写故事结局、续写人物命运等，有效培养学生的创新实践能力。

（三）情感态度与价值观目标

结合整个故事脉络，学生不仅要分析其中的因果关系，还要对《林冲》这一人物进行全面剖析，理解林冲的悲剧命运，通过对人物的分析了解封建社会的压迫，进而有效培养学生的正义感，激活学生的同情心，帮助学生树立正确的价值观念。

二、精心选择教学内容

教学内容的选择是提高阅读教学效率的关键环节。在教授《林教头风雪山神庙》时，应根据教学目标和学生的实际情况，精心选择教学内容。

（一）重点教学内容

人物形象分析：在《林教头风雪山神庙》中，林教头即林冲是文本主要人物，文中有大篇幅的人物描写，在阅读教学指导中教师应鼓励学生分析林冲性格特点，帮助学生掌握林冲委曲求全、谨小慎微的性格，又是经历了怎样的心理活动改变了他的性格与行为，通过对林冲人物描写部分的学习，使学生深入理解人物形象。

情节发展梳理：在阅读这一课文的过程中，可以感受到其中的情节发展跌宕起伏，为提高了学生的阅读学习专注度，而教师要带领学生梳理故事发展脉络，结合被高俅陷害、刺配沧州、看守草料场、山神庙爆发等环节，掌握故事的起因、发展、结果，要求学生将故事脉络绘制成思维导图，深化学生对文本结构与故事情节的理解。

环境描写赏析：文中的环境描写发挥了烘托氛围以及推动情节发展的重要作用，教师应指导学生赏析文本的环境描写部分，如文中对风雪交加的天气、破百草料场进行了详细的环境描写，而这部分环境描写内容在整个故事情节中也发挥着重要作用，教师要引导学生分析环境描写的价值，进而锻炼学生的文学鉴赏能力。

（二）难点教学内容

主题思想理解：《林教头风雪山神庙》是《水浒传》的节选章节，这一章节通过前后呼应，充分揭示了封建社会被压迫群体的生存状态，教师要引导学生通过阅读了解官逼民反的主题思想，分析林冲的悲惨命运，使学生了解封建社会的黑暗与腐朽，点燃学生内心深处的正义之感。

语言特色品味：《水浒传》之所以成为文学巨著，正因其语言形式独树一帜，文学价值展现出特有魅力，语言艺术独具特色。在《林教头风雪山神庙》这一课文中，无论是人物描写、环境描写、故事描写等不同部分，都彰显出该文的语言特色，使学生感受到语言之精妙，有助于提高学生的语言应用能力。

三、灵活运用教学方法

教学方法是实现教学目标、完成教学内容的重要手段。在教授《林教头风雪山神庙》时，应灵活运用多种教学方法，激发学生的学习兴趣，提高阅读教学效率。

（一）自主阅读法

积极创新教学方法可以改变传统阅读课堂的枯燥感，使学生主动参与阅读学习。结合《林教头风雪山神庙》为例，教师应灵活应用不同的教学方法，旨在激发学生的学习兴趣，提高学生的阅读学习效率。自主阅读的基础是激发学生的自主学习意识，在这基础上学生的阅读能力将会获得稳步提升，教师在应用自主阅读的过程中，应强调学生的课堂主体性，有效激发学生的自主学习兴趣。

例如，在《林教头风雪山神庙》这一课中，教师要求学生自主阅读课文，要求学生一边阅读一边思考，重点圈住重点词句、段落，这是帮助学生理解文章主旨，把握人物形象的关键。比如，文中对风雪交加的天气描写以及林冲在不同环境下的心理变化，都是学生需要重点解读分析的内容，可以进一步深化学生对文本的理解。教师还要培养学生一边阅读一边记录的良好习惯，在阅读时记录下自己的阅读感受，可以是对文中某个情节的共鸣，也可以是对某一人物的独特见解，通过记录阅读感受不仅可以深化学生对课文的理解，还可以培养学生的批判性思维与表达能力。借助自主阅读可以帮助学生了解课文内容，把握文章的主要情节，进而为后续的深入学习奠定坚实基础。在自主阅读基础上，教师要引导学生深入探讨分析人物形象，探讨主题思想，全面提高学生的文学鉴赏能力，促进学生思维水平的发展。自主阅读不仅降低了教师的辅导压力，也通过阅读锻炼的学生的独立思考能力，在长期阅读实践中学生会独立分

析问题、解决问题、为学生未来的学习与成长奠定坚实基础。

（二）小组讨论法

在阅读教学活动中，教师应用小组讨论教学法，可以为学生搭建开放共享的学习环境，促进学生之间的交流与协作，在提高学生阅读学习质量的同时，实现了对学生独立思考与合作探究能力的培养。

《林教头风雪山神庙》是一篇经典的古文学作品，应用小组讨论法可以激活学生的阅读兴趣。首先，教师将学生划分为不同的学习小组，每一小组都要围绕特定问题进行讨论，可以是情节梳理，也可以是人物分析。在人物分析过程中，学生共同探讨林冲这一角色的性格特点，掌握其在故事发展中的作用，通过不同观点的碰撞，使学生对人物的理解更加立体深入。其次，在小组合作讨论过程中，学生相互倾听将获得新的启发，共同寻找解决问题的路径，这种互动学习模式不仅可以深化学生对课文的理解，还可以培养学生的批判性思维与创新实践能力。在分析故事情节的过程中，教师可以为学生提出不同的假设，要求学生在一定的条件下进行讨论，这一过程不仅可以锻炼学生的语言表达能力，也促进了学生逻辑思维的发展。小组讨论可以增强学生的团队协作意识，通过小组讨论鼓励学生相互支持，这将对学生未来的学习与成长产生深远影响。结合小组合作讨论，学生将在轻松愉悦的氛围下深入探究课文内容，不仅提高了学生的课堂学习效果，也实现了对学生综合素质的培养，在语文教学活动中教师应发挥小组讨论的优势，为学生全面发展创造更多机会。

（三）情境教学法

情境教学法可以提升学生的阅读学习体验，作为一种创新性的教学手段，是提高阅读教学实效的重要举措，教师结合具体的教学内容营造教学情境，可以使学生如同置身文本情境中，提高学生的阅读学习代入感，进而深刻真切地理解课文思想。

在阅读《林教头风雪山神庙》的过程中，教师结合该内容提前做出了相应的准备，情境教学法的优势也得到了充分展现，教师结合多媒体技术精心挑选并展示与课文相关的图片与视频，可以有效激活学生的阅读学习体验。如文中对环境的描写非常详细，风雪交加的环境下配合人物心理活动，使文本的表现力获得了大幅度提升，也使学生在阅读课文的过程中如同进入具体环境中，感受到风雪之境中的寒冷，又能结合人物心理活动感受到其中压抑的氛围，这让学生深刻理解林冲所处的恶劣环境。除了在视觉方面的直觉感受以外，教师还可

以组织学生展开分角色朗读，而学生需要仔细揣摩人物语言与动作心理，力求将角色性格特点与情感变化充分展现，在学生化身为文本具体人物时，也能理解人物的内心世界，充分把握故事情节的发展脉络。语文教师可以积极融合数字化教学手段，借助多媒体播放相关的影视剧资料，引导学生将文字表述与直观画面结合在一起，进而敏锐捕捉文本细节，深入理解作者的创作意图。教师还可以引入VR技术或AR技术，结合特定的数字设备为学生构建虚拟环境，使情境教学活动更加逼真，这不仅激发了学生的阅读学习兴趣，也实现了对学生想象力创造力的培养。

四、有效实施教学评价

科学开展教学评价可以加深学生对文本的理解，对于提高教学质量具有非常重要的意义。在教学《林教头风雪山神庙》的过程中，教师应积极完善教学评价机制，将教学评价与教学过程结合在一起，利用教学评价反哺教学过程，有效提高阅读教学效率。

（一）评价内容多元化

很多教师对阅读教学没有引起足够的重视，素质教育要求教师积极完善教学评价细节，推动评价内容的多元化发展。教学评价要涵盖知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等不同维度。知识与技能方面重点考查学生对文本基础字、词、句、段的理解，包括对故事中主要人物的概括以及故事情节的串联。过程与方法要考查学生在阅读学习过程中的独立思考能力与合作探究能力，注重对学生思维能力的启发。情感与价值观方面，教师要结合林冲这一人物考查学生对命运的感受，是否理解文本所呈现的封建社会思想，有效激活学生的内心正义感，塑造学生积极向上的价值观念。

（二）评价方式多样化

在教学评价环节，高中语文教师根据学生阅读《林教头风雪山神庙》的学习过程进行全面评价，要确保评价方式的多元化，包括教师评价、学生自评、学生互评等不同的方式，全面客观地反映学生的评价效果，指出学生的优点与不足，为学生提出相应的改进建议。学生自评可以帮助其反思自己学习效果，发现自己阅读存在的不足，提高学生的自我管理能力和自我管理能力。通过多方主体共同参与评价，可以提高评价信息的立体性，使学生获得科学的指导和帮助，在合作交流中迸发新的思维火花，进而有效启迪学生的智慧，帮助学生获得学习水平的提升。

（三）评价过程动态化

教学评价不能仅仅关注学生的阅读学习成果，更要

了解学生在学习过程中的具体表现，这就要求教师实施动态化教学评价，在教学过程中教师应时刻保持敏锐的洞察力，及时关注学生的学习成果，包括学生在课堂的学习参与度，回答问题的具体表现，小组讨论的积极性等，通过科学观察使学生发现自己在学习过程中遇到的问题，一旦发现问题要立即采取措施解决问题，通过个别辅导、小组互助等方式帮助学生克服学习困难，进而提高学生的阅读学习效率。

结合《林教头风雪山神庙》阅读教学为例，教师必须注重对教学评价环节的优化，科学开展教学评价，激发学生阅读兴趣，提高学生的学习自主性，进而落实既定的教学目标。

结语

综上所述，本文结合《林教头风雪山神庙》分析了提高阅读教学效率的具体方法，通过明确教学目标、优选教学内容、创新教学方法、科学开展评价几个不同的维度进行分析，在阅读学习过程中培养学生的理解能力、鉴赏能力、思维能力，通过挖掘文本内涵帮助学生树立正确的价值观念，有效启迪学生的智慧，在不断反思与实践中总结经验教训，提高语文课堂的教学质量。在语文教学实践中，教师必须积极探索行之有效的教学策略，提高语文课堂的教学效率，为学生综合素质全面发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 刘仙龙. 核心素养视角下高中语文阅读教学研究与实践[J]. 教育家, 2024, (46): 54-55.
- [2] 张岚. 图式理论视角下的高中语文阅读教学[J]. 语文新读写, 2024, (22): 108-110.
- [3] 吕凯. 基于混合式教学的高中语文阅读教学研究[J]. 好家长, 2024, (74): 59-61.
- [4] 乔宏伟, 常莹. 既要“读进去”, 又要“读出来”——对高中语文阅读教学的思考[J]. 智力, 2024, (29): 117-120.
- [5] 饶敏. 深度学习视野下高中语文阅读教学实践[J]. 新课程教学(电子版), 2024, (18): 57-59.
- [6] 吴苑雯. “怎么读”“如何赏”——探究式学习在高中语文阅读教学中的实践思考[J]. 高考, 2024, (27): 93-95.
- [7] 贵亚琴. 高中语文阅读教学的方法与策略[J]. 高考, 2024, (34): 99-101.

基金项目：本文系赣州市赣县区中小学教学研究课题《新课标下人教版高中语文新教材中外小说单元群文教学研究》（课题编号：GXYW2022-15）的研究成果。