

基于“课本到生活”理念的初中语文情感体验式教学

周羽晴

峡江县实验中学

摘要：语文作为初中阶段的基础学科，不仅承载着传承中华优秀传统文化的主要责任，还肩负着培养学生综合素质与创新精神的重要使命。然而在长期的应试教育背景下，初中语文教学往往陷入知识灌输与题海战术的泥潭，忽略了学生情感体验与个性发展的需求，这种教学模式不仅难以激发学生学习兴趣和主动性，还可能导致学生对语文学科产生厌倦和抵触情绪。因此探索一种能够兼顾知识传授与情感体验、促进学生全面发展的教学模式显得尤为重要，“课本到生活”理念正是在此背景下应运而生。本文将围绕“课本到生活”理念的理论基础，结合具体的教学案例分析该理念在语文情感体验式教学实践中应用的意义和策略，以期为一线教师提供参考与借鉴，推动初中语文教学的改革与创新。

关键词：初中语文教学；课本到生活；情感体验式教学；设计策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.178

引言

“课本到生活”理念强调将课本知识与现实生活紧密结合，引导学生在生活中发现语文、学习语文、运用语文。通过创设贴近学生实际生活的教学情境、开展丰富多样的情感体验活动，能够帮助学生将原本抽象的语文知识转化为具体的生活经验，从而显著增强其学习兴趣和情感体验。这一理念还鼓励学生将所学知识应用于实际生活中，通过解决实际问题而培养良好的综合能力与创新思维，助力其获得全方面发展。

一、“课本到生活”理念解析

“课本到生活”理念是一种强调教育与实践相结合，注重理论知识在实际生活中应用的教学思想。这一理念认为，教育的目的不仅在于传授理论知识，更在于培养学生实践能力与创新精神，使其灵活运用所学知识分析并解决实际问题。

从课本到生活的转变意味着教学内容需要与实际生活紧密相连。传统的教学模式往往过于注重课本知识的传授，忽略知识在实际生活中的应用，而这一理念则强调教学内容应来源于实际生活，可以反映生活的真实面貌，同时也要引导学生将所学知识应用于生活实践中^[1]。这样的教学内容不仅能够激发学生学习兴趣，还能培养其实践能力与问题解决能力。

“课本到生活”的理念注重教学方法的创新。传统填鸭式教学方法往往是学生被动接受知识，缺乏主动思考与探索的机会，而这一教学理念则倡导采取情境模拟与项目式学习等多样化的教学方式，让学生在模拟或真实的情境中学习、探索与实践。这样的方法能够让学生深入理解理论知识，同时还能培养其创新思维与团队协作能力。

“课本到生活”理念还强调教学评价方式的多元化。

传统的评价方法往往只关注学生的考试成绩，总是忽略学生在实践中的表现与进步，而这一理念则倡导采用表现性评价、诚信评价等多元化的评价方式，以此来全面、客观的评价学生学习成果与实践能力。这样的评价方式能够直观反映学生学习情况，激励学生更加积极地参与学习与实践。

二、“课本到生活”在语文情感体验式教学中实践的意义

（一）强化知识与生活的联系

在传统的初中语文教学中，学生往往被局限于课本的框架内，难以将所学知识与实际生活相结合。而“课本到生活”理念的引入，教师能够引导学生将课本中的知识、情感与现实生活中的情境、经历相联系，从而使更加深刻地理解文本内涵，形成更加全面、深入的情感体验。这种教学方式不仅有助于学生更好地理解和掌握语文知识，还能培养其生活感知能力和情感共鸣能力，使其在生活中更加敏锐地捕捉和表达情感。

（二）提升情感教育的实效性

情感教育不仅是语文教学的重要组成部分，也是培养学生健全人格、促进其全面发展的重要途径。在初中语文教学中，通过将课本知识与现实生活相结合，教师能够生动呈现文本中的情感元素，使学生在情境中感知、体验和理解情感，从而更加深刻的领悟文本中所传达的情感内涵。这种方式有助于激发学生情感共鸣，培养其同理心和人文关怀精神，使其在面对实际生活中的各种情境时可以更加积极且理性，显著提升情感教育的实效性。

（三）培养学生综合应用能力

传统的语文教学侧重于知识的传授和技能的训练，而忽视学生综合应用能力的培养。通过引入“课本到生活”的教育理念，教师能够引导学生将所学知识、技能与现实生活相结合，通过解决实际问题来培养其综合应用能力^[2]。这一教学方式不仅可以帮助学生将所学的知识转化为实际能力，还能显著提升自身创新思维和问题解决能力，使其在未来的学习与生活中更加自信、自主地应对各种挑战。

（四）促进个性化学习与发展

每个学生都是独特的个体，有着不同的生活经历、情感体验与学习需求。在初中语文教学中，通过将课文内容与现代生活相结合，教师能够更灵活设计教学活动与情境，以此来满足不同学生的学习需求与发展特点。这种教学方式有助于激发学生学习兴趣和积极性，使其在轻松愉悦的氛围中主动学习、积极探索，从而充分发挥自身个性与潜能，实现个性化学习与发展的教学目标。

三、“课本到生活”在语文情感体验式教学中实践的策略

（一）生活情境导入，激发情感共鸣

教师在语文课堂开始前，巧妙构建与学生日常生活紧密相关的教学情境，能够有效激发学生学习兴趣，促使其在情感层面与教学内容产生强烈共鸣。这种导入策略旨在迅速吸引学生的注意力，将其引入一个既熟悉又充满新鲜感的学习氛围中，使其更加轻松地与文本内容建立情感联系，深化对文本的理解和情感体验。

以经典散文《背影》的教学为例，该文以深情细腻的笔触刻画了父亲在火车站为儿子买橘子的背影，生动形象地展现了父爱的生存与伟大。教师在进行本篇文章的教学导入时便可以采取下述步骤，首先可以利用多媒体设备呈现一系列精心挑选的生活照片和视频片段，内容聚焦于父亲在日常生活中默默付出的温馨瞬间，如：在厨房忙碌着为家人准备晚餐、雨夜里倾斜着伞为家人遮风挡雨等。这些生动而真实的画面能够迅速触动学生的情感神经，让其联想到自己与父亲之间的点点滴滴，以期逐步激发学生情感共鸣。教师接下来可以设计一段引导性话语，如：在成长历程中，父亲总是以坚实的背影为大家遮风挡雨，用无言的行动诠释着父爱的生成，此时将一同走进朱自清先生的《背影》，去感受跨越时空的父子深情。随后便可以鼓励学生分享自己与父亲之间的感人故事或者经历，学生可能会讲述父亲如何在生病时彻夜未眠的照顾自己，如何在考试失利时给予鼓励与支持等，这些真实的故事不仅能够加深学生对父爱的

理解，还能为其提供一个情感释放的出口，使其在情感上与文本内容产生更加紧密的联系。

（二）生活实践体验，深化情感理解

对于初中生来说，通过引导其亲身参与和文本内容紧密相关的实践活动，能够促使其在实践中直观感受并深刻理解课文中所蕴含的情感。这种教学方式能够打破传统课堂教学的束缚，让学生在实践中体验语文的生动与魅力，从而有效提升学生学习兴趣和课堂参与度，促进其对文本内容的深层次理解。

以经典篇目《社戏》的教学为例，本篇文章通过细腻生动的笔触描绘了鲁迅童年时期在江南水乡看社戏时的难忘经历，表达了对于纯真友情、美好童年和淳朴乡风的深切怀念^[3]。为了让学生深入体验和理解这种情感，便可以精心策划与文本内容相呼应的生活实践体验活动，如带领学生前往具有浓郁水乡特色的村庄，让学生在真实的场景中重温作者笔下的社戏场景。在活动开始前可以引导学生深入研读文本，让其对社戏的背景、情节与人物产生初步了解与认知，随后将学生划分为若干小组，并在村民的指导下参与社戏的筹备和表演工作。在社戏表演的过程中，学生不仅可以亲眼看见戏曲演员的精湛演绎，还能够亲身参与戏曲的表演来感受独特的舞台魅力及文化遗产。学生还可以与当地的村民进行交流与互动，了解当地的民俗风情和历史故事，从而更深入地理解文本内容中所描绘的淳朴乡风和纯真友情。学生通过这样的实践体验活动不仅能够加深自身对文本内容的理解与情感体验，还能增强对传统文化的认同感和归属感，从而激发学生语文学兴趣和热情，为其全面发展奠定坚实基础。

（三）生活话题讨论，拓宽情感视野

在初中语文教学中，生活话题讨论是一种将文本内容与学生实际生活紧密结合的教学方法，旨在通过选取与学生生活息息相关的话题，引导学生进行深入思考与广泛讨论，从而逐步拓宽其情感视野与思维深度。同时此方法还能激发学生思考兴趣，培养其批判性思维与口头表达能力。

以经典课文《故乡》的教学为例，本篇文章通过细腻生动的笔触描绘了主人公回到阔别多年的故乡后，对故乡变迁的深刻感慨以及对未来生活的美好憧憬。教师在教学实践中可注重巧妙运用生活话题讨论的策略，以期逐步加深学生对文本内容的理解和情感体验，首先可以带领学生回顾课文内容，梳理主人公回到故乡前后的所见所感，以及对于故乡变迁的感慨和对未来的憧憬。然后，教师可提出与学生实际生活密切相关的话题，如：

大家眼中的故乡变化,这一话题旨在激发学生情感共鸣,让其结合自己的生活经历分享家乡在近近年来发生的种种变化。在讨论过程中,教师应注重鼓励学生畅所欲言,发表自己的见解与感受,学生可以讲述家乡在城市化进程中的快速发展,也可以表达对于传统文化逐渐消失的担忧;可以分享家乡在环境保护方面的积极措施,也可以探讨如何平衡经济发展与生态保护的关系等。学生通过这样的讨论不仅能够全面了解故乡的变迁和变化,还能逐步增强自身对家乡的情感认同和责任感,拓宽情感视野与思维深度,从而形成更加全面的价值观念。

(四) 生活情境模拟, 强化情感体验

通过模拟课文所描绘的生活场景,使学生积极主动地融入其中体验角色的情感与经历,能够逐步深化其对文本内容的理解与情感体验^[4]。在初中语文教学中,这一方法不仅能够有效提升学生情感投入与学习参与度,还能帮助其全面把握文章所蕴含的情感内涵与社会意义。

以经典篇目《变色龙》的教学为例,该文通过描绘奥楚蔑洛夫在处理狗咬人事件时态度的多次转变,深刻揭示了沙皇专制统治的腐朽与黑暗。在教学实践中,教师可以先引导学生细致研读课文,理解故事情节和人物性格,然后组织学生分组进行情境模拟活动。小组成员需要分别扮演奥楚蔑洛夫、赫留金、围观群众等角色重现文本的关键场景,在模拟的过程中需要准确把握各角色的心理状态与言行举止,力求可以还原文本中的情境氛围。学生通过这样的模拟活动可以直观感受奥楚蔑洛夫的虚伪与善变,以及周围群众的麻木与冷漠,更能深刻体会沙皇专制统治下人性的扭曲和社会的黑暗。这种身临其境的体验方式也有助于激发学生的同理心和人文关怀精神,使其更加深刻地思考社会问题和人性的复杂感。在模拟活动结束后,教师可以组织学生以小组的形式进行讨论与分享,交流各自在模拟过程中的感受与体会。学生通过这样的互动环节将进一步加深对文本内容的理解,还能提升自身批判性思维能力和表达能力。

(五) 生活写作练习, 深化情感表达

生活写作练习是一种将文本内容与实际生活紧密结合的教学方法,旨在通过引导学生进行相关主题的写作来提升情感表达能力和写作水平。这一方法鼓励学生将所学的语文知识应用于描述和分析现实生活中的现象与情感之中,以此来促进其写作能力与综合素养获得全面提升。

以经典篇目《白杨礼赞》的教学为例,本篇文章通过赞美白杨树挺拔、坚强、不屈不挠的精神,寄予了作者对北方农民以及在战争中所表现出的顽强精神以及坚强意志的崇敬与赞美。在本篇文章的教学,教师可注重巧妙运用生活写作练习来深化学生对文本内容的理解与情感表达的提升。具体来说,教师可以先带领学生研读本篇文章,体会作者通过白杨树所表达的崇敬与赞美之情,以及白杨树所象征的坚韧不拔的精神品质^[5]。接下来便可以布置一篇以“生活中的榜样力量”为主题的写作练习,要求学生结合自己的生活经历,选取一个或者几个具有榜样力量的人物或事物进行描绘和分析,可以是坚持梦想且不懈努力的人,也可以是在自然界中呈现出顽强生命力的动植物等。在写作过程中,教师可以鼓励学生借鉴本篇文章中的写作手法与技巧,如象征、拟人和对比等,还需要结合自己的生活经历与情感体验,深入挖掘这些人物或群体的精神内涵及感人故事,从而写出具有感染力和深度的作品。学生通过这样的练习不仅能够加深自身对本篇文章的理解,还能更加深入地观察和理解现实生活,逐步提高自身写作水平与情感表达能力,培养良好的社会责任感与人文关怀精神,助力其获得全面发展。

结语

总之,“课本到生活”理念在初中语文情感体验式教学中的应用旨在打破传统教学的局限,以期帮助学生更好地理解 and 感受课文中的情感,还能将所学知识与现实生活相结合,使其在学习过程中获得更多的成就感和自信心,显著提高初中语文情感体验式教学的质量与效率。随着教育理念的不断进步和教学技术的不断发展,这一教学方法将会迎来更多的创新与发展机遇,因此需要继续探索和实践,通过不断完善教学设计来推动初中语文教学的发展。

参考文献

- [1] 傅秋萍. 文本细读法在初中语文阅读教学中的应用研究[J]. 考试周刊, 2020, (A5): 29-30.
- [2] 王得光. 初中语文教学中学生自主合作学习能力的培养途径分析[J]. 考试周刊, 2020, (A5): 43-44.
- [3] 黄小红. 在初中语文教学中渗透核心素养教育[J]. 知识窗(教师版), 2020, (12): 34.
- [4] 王振英. 初中语文教学与信息技术融合的实践研究[J]. 中国教育月刊, 2020, (S2): 67-68.
- [5] 李才权. 初中语文说明文教学从理念到实施[J]. 中国教育月刊, 2020, (S2): 85-87.