

# 群文阅读在初中语文教学中应用策略

王娇娇

辽河油田实验中学分校

**摘要：**群文阅读教学是一种新兴的阅读教学方法，是专门针对阅读能力培养的教学方法。它鼓励学生在同一议题下，同时阅读多种文本，通过比较、分析、归纳等方法，深化对主题的理解，提升阅读速度和阅读能力。随着基础教育课程改革的深入推进，群文阅读作为一种创新型阅读教学模式，正逐步改变传统语文课堂的样态。

**关键词：**群文阅读；初中语文；教学策略；深度学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.196

## 引言

在语文课程改革持续深化的背景下，核心素养导向的教学转型对阅读教学提出了全新要求。传统单篇精读模式长期主导初中语文课堂，导致学生阅读视野受限、思维品质发展不均衡的问题日益凸显。新课标明确提出“培养学生广泛阅读兴趣，扩大阅读视野”的要求，这一导向与群文阅读教学强调多文本互文对话、结构化思维训练的理念形成深刻呼应。

## 一、当前初中语文阅读教学的现状

初中语文阅读教学是培养学生语言能力、思维品质和文化素养的核心环节。随着新课标对“核心素养”的重视和教育改革的推进，阅读教学在理念和实践上已有一定突破，但仍面临诸多挑战。以下从教学方式、课程实施、学生表现这三个维度，分析当前初中语文阅读教学的现状：

### （一）教学方式：传统与创新并存

#### 1. 传统模式的延续

目前多数语文课堂仍然以单篇精讲主导：多数课堂仍以逐字逐句分析课文为主，注重知识灌输（如字词解释、段落划分、中心思想总结），学生被动接受教师解读。而且教学应试化倾向十分明显，教学重点偏向中考考点训练（如答题技巧），忽视对文本的深度理解和个性化解读。

#### 2. 创新实践的探索

部分学校开始引入群文阅读、整本书阅读或任务群教学，进行群文阅读的局部尝试，通过多文本对比、项目式学习激发学生思维。与此同时多媒体资源（如视频、互动课件）和线上平台（如智慧课堂）逐步应用，但多停留在形式层面，未真正改变教学逻辑。

### （二）课程实施：理念与落地脱节

首先是新课标要求与执行还存在差距。许多教师对“语言建构与运用”“思维发展与提升”等核心素养目标的理解碎片化，难以系统融入教学设计。任务群教学也流于形式，部分教师将“任务群”简单等同于多篇课文叠加，缺乏结构化设计和深度探究引导。其次是教材使用僵化，过度依赖统编教材。教学内容局限于教材选文，

课外文本补充不足，学生阅读量难以达标。文本类型相对单一，文学类文本占比过高，非连续性文本（如图表、新闻、说明书）和跨学科文本引入不足，与现实阅读需求脱节。

### （三）学生表现：能力与兴趣分化

1. 阅读基础能力薄弱，高阶思维欠缺。部分学生存在识字量不足、信息提取困难等问题，影响高阶思维发展。大多数学生习惯接受标准答案，缺乏批判性思考、创意表达和跨文本整合能力。

2. 阅读动机两极分化，少数热爱文学的学生主动拓展阅读，但多数学生因应试压力或文本枯燥，对阅读课兴趣低下。还有部分家长和学生更关注阅读题得分，而非长期阅读习惯培养，课外阅读时间被教辅练习挤占。

## 二、群文阅读在初中语文教学中的意义

“群文阅读”是近年来语文教育领域提出的一种创新性阅读教学方式，其核心是围绕某一特定主题或议题，将一组（多篇）相关联的文本进行结构化组合，引导学生在阅读中通过比较、分析、整合、反思等策略，发展高阶思维能力和深度阅读素养。群文阅读并非简单的多文本叠加，而是基于特定议题，通过结构化文本组合，引导学生进行多维对话的阅读教学模式。群文阅读作为一种新型的阅读教学模式，通过多文本的结构化组合与深度探究，对学生的综合能力发展和核心素养提升具有多方面的积极意义，主要体现在以下几个方面：

### （一）培养高阶思维能力

首先，通过群文阅读培养学生的批判性思维。通过对比多文本的观点、表达方式或逻辑结构，学生会质疑、分析、评价不同文本的异同，形成独立判断能力。（例如：比较鲁迅《故乡》与老舍《骆驼祥子》中对“底层人物”的刻画，思考作者立场的差异。）其次，在整合多文本信息时，学生需要梳理因果关系、提炼共性规律或矛盾点，锻炼归纳与演绎能力。

最后注重培养学生的创新思维。在对开放性的议题进行讨论时，鼓励学生跳出单一文本的框架，提出新观点或跨文本联结的创意解读。

## （二）提升阅读策略与效率

首先，培养快速阅读能力。面对多文本的输入，学生需灵活运用略读、跳读、精读等策略，快速定位关键信息。其次，提升信息整合能力。让学生学会从不同文本中提取有效信息，建立关联（如主题、人物、情感等），形成系统性认知。最后，培养复杂文本处理能力。通过接触多样化文本（文学、非虚构、图表等），适应不同文体的阅读要求，提升应对真实阅读场景的能力。

## （三）促进深度学习与迁移应用

首先是建构知识体系。围绕主题的多文本阅读帮助学生构建知识网络，而非零散记忆。（例如：通过“科学探索精神”主题群文，将科学家的传记、科普文章、科幻小说串联，理解科学精神的多维度内涵。）其次，注重跨学科联结。主题常涉及社会、历史、科学等领域，推动学生打破学科壁垒，发展综合素养。最后注重培养迁移应用能力。群文阅读中习得的分析方法和视角，可迁移至写作、口语表达或其他学科学习中。

## （四）改善学习方式与态度

群文阅读强调学生主动探究，减少对教师的依赖，培养独立阅读习惯。在学习过程中形成合作学习意识，小组讨论、分工整合文本信息的过程，锻炼沟通协作能力。在群文阅读的学习过程中，学生的阅读兴趣被激发，丰富的文本类型和开放性议题能吸引学生的注意力，减少对程式化阅读的抵触。

## 三、群文阅读在初中语文阅读教学中应用策略

### （一）合理筛选群文阅读材料

在初中语文教学中开展群文阅读，需注重阅读材料的筛选。首先，应选取主题或问题相关联的文本，以便学生进行比较分析和归纳总结。例如，在九年级小说单元中，可将《孔乙己》《变色龙》《我的叔叔于勒》三篇小说组合，通过对比人物命运，引导学生提升对社会现象的洞察力。其次，所选文本的难度应适中且相近，避免因难度差异过大而影响教学效果。材料内容需符合学生的认知水平和阅读能力，既不宜过于深奥，也不宜过于简单。此外，应优先选择内容丰富的文本，以激发学生的思考与讨论；具有时效性或贴近学生生活的文本更易引发共鸣，增强学习兴趣。

### （二）以学生为中心，激发自主阅读动力

在群文阅读教学过程中，应充分体现学生的主体性。具体实施路径包括：

1. 赋予学生选择权：允许学生在一定范围内自主选择阅读材料，例如从教师提供的主题书单中挑选感兴趣的文章，或推荐与主题相关的补充文本。
2. 小组协作学习：鼓励学生组建阅读小组，通过分工合作完成资料整理、问题讨论等任务，发挥集体智慧。
3. 自主规划学习：引导学生参与制定阅读计划，包括任务分配、时间安排等，教师仅提供框架性建议。

4. 学生主导课堂：讨论环节以学生发言为主，教师通过提问、追问等方式引导深度思考，避免直接灌输结论。例如，在《智取生辰纲》教学中，可让学生对比《水浒传》《三国演义》等古典小说的人物塑造手法，小组汇报后教师再针对性点评。

### （三）明确阅读主题，深化文本理解

首先，主题凝练与文本选择上，要根据课程目标或学生兴趣确定核心主题（如“鲁迅的成长与创作”），同时精选3-5篇主题关联的文本（如《藤野先生》《从百草园到三味书屋》等），并搭配辅助性材料（如《鲁迅自传》等传记类文本）。其次，对学生进行主题式阅读指导。可以设计主题导学案，提前介绍各篇目概要，并提供阅读指引，标注重点段落和难点语句。建立批注式阅读要求，培养学生的信息提取习惯。最后，进行问题驱动式学习。教师设置递进式问题链（如：鲁迅笔下的人物有哪些共同特点？），引导学生发现文本间的互文关系，再组织比较阅读，分析作者的写作风格演变。

### （四）多元阅读策略指导，提升文本解读能力

首先是分层阅读训练。先是基础训练，这一阶段主要是通读训练，快速把握文章框架和核心内容。之后进行提升，让学生训练跳读技巧，培养定向检索关键信息能力。最后进行深化，这一阶段主要是进行精读训练，重点分析典型段落和语言特色。还可以进行上下文推理训练，通过语境分析理解文中隐含信息。同时，可以利用当下比较新颖的各种APP对学生进行创新性阅读指导。例如应用可视化工具，学习《桃花源记》时运用XMind等软件，用思维导图标注“发现桃花源——进入桃花源——离开桃花源——再寻桃花源”的叙事脉络。或者在学习《观沧海》时，运用VR虚拟体验“日月之行，若出其中”的宏大景象，深化意境理解。除此之外还可以进行主题式阅读实践案例。教学实践表明，这种多元策略指导可使学生参与度显著提升，特别是对内向学生的课堂融入具有明显促进作用。

## 四、群文阅读在初中语文阅读教学中的实际应用

群文阅读在初中语文阅读教学中的实际应用，需结合教材特点、学生认知水平和教学目标，通过科学设计议题、合理选文组合、创新课堂活动等环节，实现从“知识传授”到“素养培养”的转变。以下是具体应用策略与实践案例：

### （一）应用原则

首先，要紧扣课标与教材，以统编教材单元主题或语文要素为基础拓展群文，确保与课程目标一致。其次，进行梯度化设计，根据学生认知水平，从“单篇→群文→整本书”逐步提升阅读难度。再次，真实情境驱动，设计贴近学生生活的探究任务（如社会议题讨论、文化现象分析），增强阅读的实践性。最后，进行读写结合，通过群文阅读积累素材、学习表达技巧，转化为写作输出。

## （二）实施步骤与策略

### 1. 前期准备：议题设计与文本组合

#### （1）确定议题

基于教材单元主题提炼议题。例：七年级上册“四季之美”单元→议题“古诗与散文中季节描写的异同”。针对阅读策略或思维训练设计议题。例：“如何通过细节描写推测人物心理”（信息推断能力）。聚焦社会热点，链接现实问题引发思考。例：“短视频流行时代，我们还需要读书吗？”\*。

（2）选文组合，采用“1+X”模式：以教材内1篇课文为核心，补充课外2—4篇文本。例：《背影》（教材）+《目送》（龙应台）、《父亲的手》（李森祥）、《傅雷家书》（节选）。可以进行跨媒介组合，融合文学文本、非连续性文本（新闻、图表、漫画）和视听资源（纪录片片段）。例：探究“文化遗产保护”议题时，组合《苏州园林》（说明文）、敦煌壁画修复报道、短视频《我在故宫修文物》。在这部分教学中需要将难度分层，即基础文本（全体必读）+挑战文本（学有余力选读），满足差异化需求。

### 2. 课堂实施：结构化探究活动

#### （1）任务驱动，自主阅读

在课上给学生提供“阅读任务单”引导学生聚焦关键问题。例：比较三篇文本中“母亲形象”的塑造手法，填写对比表格（人物描写、情感表达、时代背景）。

#### （2）小组合作，深度思辨

设计阶梯式问题链，推动思维进阶：提取信息→比较异同→批判反思→迁移应用。

#### （3）可视化工具辅助

运用思维导图、对比表格、鱼骨图等工具梳理文本关系，促进逻辑表达。（例：用“双气泡图”对比《孔乙己》与《范进中举》中“科举制度对读书人的影响”。）

### 3. 课后拓展：读写结合与跨学科延伸

#### （1）创意写作迁移

基于群文阅读成果进行仿写、续写或评论。（例：学习“科幻小说中的未来想象”群文后，撰写一篇微型科幻故事。）

#### （2）项目式学习延伸

将阅读成果转化为实践项目。（例：阅读“乡土文化”群文后，分组制作“家乡文化名片”，包括采访记录、老照片故事、方言谚语整理等。）

#### （3）跨学科融合

联合历史、科学等学科设计主题阅读。（例：学习《大自然的语言》时，组合物候学资料、古诗中的物候记录、气候变化新闻报道，探讨“古今自然现象变迁”。）

## （三）经典应用案例

### 案例1：七年级“动物寓言”群文阅读

议题：寓言中的“动物形象与人性映射”

文本组合：《狼》（蒲松龄）、《黔之驴》（柳宗元）、

《伊索寓言·狐狸与葡萄》、漫画《动物庄园》（节选）

教学活动：

1. 填写“动物行为—象征人性”对照表；
2. 辩论：“寓言是否必须通过动物表达道理？”
3. 创作现代版动物寓言讽刺校园现象。

案例2：九年级“苦难与成长”主题群文

议题：文学作品中的“苦难叙事与精神成长”

文本组合：《平凡的世界》（节选）、《钢铁是怎样炼成的》（片段）、《活着》（余华）、《风雨哈佛路》（影视台词）

教学活动：

1. 分析四类人物面对苦难的态度；
2. 撰写“逆境成长指南”（引用文本观点+自身感悟）；
3. 模拟访谈：“如果保尔·柯察金遇到孙少平，他们会说什么？”。

## （四）实践难点与解决策略

### 1. 文本获取困难

对策：建立校本群文资源库，活用教材配套读本、期刊文章、权威公众号资源；巧用“缩微文本”（节选关键段落）。

### 2. 课堂时间不足

对策：采用“课内+课外”混合模式：课内聚焦核心问题讨论，课外完成自主阅读；利用早读、自习课分散阅读任务。

### 3. 学生参与度差异

对策：设计角色分工（如记录员、发言人、质疑者），搭配“积分制”评价；提供“阅读锦囊”（提示问题、关键词解释）辅助基础薄弱学生。

### 4. 教师备课压力大

对策：教研组分工共建群文教案库；优先从教材单元延伸，降低选文难度；利用数字化工具（如“希沃白板”）快速整合资源。

## 结语

群文阅读通过多文本的结构化组合与深度探究，为初中语文阅读教学注入新活力。这种教学模式不仅创新了语文课堂形式，更切实培养了学生的深度阅读能力和批判性思维。当教师从“讲书人”转变为“阅读导师”，我们看到的不仅是教学方式的变革，更是对“培养终身阅读者”教育理想的生动实践。

## 参考文献

[1] 王荣生. 语文学科课程论基础 [M]. 北京：教育科学出版社，2014.

[2] 郑桂华. 中学语文教学设计 [M]. 北京：高等教育出版社，2019.

[3] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

作者简介：王娇娇，1993.06，女，汉族，辽宁盘锦，一级教师，研究生，研究方向：初中语文