

# 群文阅读在高中语文教学中的实施策略研究

王佳蕾

中宁县第一中学

**摘要：**高中语文教学中群文阅读举足轻重，它颠覆传统单篇精读的既有模式，能推动学生语文素养提升及思维进步，然而目前教学工作存在诸多弊病，譬如文本选择组合的合理性不足、教学时间安排的失当、教师指导方法的不理想、评价方式单一性等。就这些问题而言，本文设定了精细剖析文本巧妙拼接、科学规划调度时间、创新教学途径引导探究、多元评价整体评估等策略，目的是优化群文阅读教学模式，充分展现其所长，加快学生语文核心素养提升。

**关键词：**群文阅读；高中语文；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.043

## 引言

群文阅读在高中语文教学当中占据关键地位，是学生语文素养提升与思维拓展的关键推动力，同样是语文教学改进的关键要点。从语文素养培育的维度看，它突破了传统单篇精读模式，利用多文本关联互鉴，构筑多样化语言认知体系，增强基础实力，引导语言规律意识树立，引领语文知识走向系统化内化，就思维成长方面而言，教师可以靠“问题链”作驱动，搭建挑战性的认知环境，造就学生批判性思维、辩证性思维、文化理解能力与逻辑推理本领，这可以成为培养高阶思维能力的得力途径，然而目前群文阅读实施面临诸多难题，亟待解决。

### 一、群文阅读在高中语文教学中的重要性

群文阅读对高中语文教学的重要性，呈现在学生语文素养提高与思维拓展两个关键层面，属于语文教学改革进程中必需的一环。就语文素养的提升建设方面观察，群文阅读颠覆了传统单篇精读的教学样式，依靠多文本的连接与互文，给学生搭建起更立体、多元的语言认知格局。当学生碰到一组主题相关联或文体相仿的文本时，需于比较、整合间抓取语言的差异与共性，此对语言资料的深度加工环节，不仅增进了词汇积攒、句式剖析等基础素养，更促进学生生成对语言规律的自觉觉察，文本内语义关联跟语境转换，也为学生创造了理解修辞手法、文化意象等抽象概念的实践契机，引导语文知识从片段记忆走向整体内化。就思维发展的层面讨论，群文阅读借“问题链”实施驱动，通过文本群的平行与对话，可以缔造出饱含挑战性的认知情形，学生必须在多文本相互印证当中筛选信息、判定观点立场，该批判性思维

训练超越单篇文本线性解读效果，当不同作者就同一主题的多元呈现形成张力时，学生将走出单一视角的思维定式圈，在文本互证及冲突里培养辩证性思维；若群文教学里进行跨文本的溯源，学生的文化理解能力可以借由语境重构得以深化；当直面文本群里隐匿的逻辑关联时，经信息整合，学生的逻辑推理能力得到强化。

### 二、群文阅读在高中语文教学中的问题

其一，文本选择及组合的合理性不足，部分教师在规划群文阅读时，对文本间关联性的把握不够到位，呈现盲目堆砌的情形，要么所选择的文本主题极为宽泛，缺少精准聚焦处，造成学生阅读时无法形成系统认知；要么文本间的逻辑衔接生硬不自然，只为了凑合而组合，没能自然引导学生进行深度思辨，致使群文阅读的优势无法充分彰显，学生在文本交织之际难以找到有价值的思维线索。其二，教学时间分配未达合理水平，群文阅读牵涉多篇文本，阅读量有一定规模，可在实际的教学实施阶段，教师一般未充分考量这一特点，为学生预留的阅读时间短缺，学生飞快翻阅文本，难以深度弄懂内容，更不易做细致的文本剖析与比勘，在后续的探讨交流阶段，却因时间极为有限，学生只能浅尝边界，难以充分表达一己见解，造成群文阅读沦为表面形式，学生阅读及思维能力未受有效锻炼。其三，教师指导方法需进一步改善，有些教师在群文阅读教学操作中依旧采用传统讲授式教学法，过分掌控课堂，学生处于被动接纳讲授状态，在引导学生开展文本品鉴时，匮乏有效的引导手段，未充分调动起学生的主观主动性，造成学生在自主思考探究能力方面缺失，较难在群文里挖掘出深层次的信息及意义。其四，评价方式缺乏多样性同样是显著问题，

群文阅读评价大多聚焦于学生的阅读成果，诸如对文本知识的记忆、对问题的简单答复等，但容易忽略对学生在阅读进程里思维成长、合作成效、阅读策略运用等方面的评鉴，此单一评价方法无法完整呈现学生学习情形，对学生综合素养提升有阻碍，也不易激发学生在群文阅读中成长。

### 三、群文阅读在高中语文教学中的策略

#### （一）精研文本巧组合，关联聚焦促思索

教师应当深入剖析文本，巧妙甄选与主题密切关联的篇目作组合，推动学生从不同角度、多种层面去审视剖析文本，由此在关联与对比的情境中引发思索，培养批判性思考与创造性表达素养，这一理念聚焦文本的“精到研析”与“精妙组构”，也就是说教师要对所选文本进行精细入微地解析，挖掘其固有价值与教学潜力。而聚焦文本相互的内在关联与逻辑链条，采用巧妙的编排形式，架构起一个既独立成势又相互勾连的文本框架，可以为学生拓展多维度的思考范畴。例如，在进行人教版高一语文必修上册第一单元《沁园春·长沙》的教学时，此词堪称诗词里的经典篇章，也是体现革命领袖豪情与时代精神的楷模篇章，在应用“精研文本巧组合，关联聚焦促思索”教学理念的阶段，教师首先应针对《沁园春·长沙》深度剖析，从词作的背景、主题设定、意象表达、情感蕴含、艺术手法特色等多个角度细致剖析，体悟其独有的艺术魅力与深沉的思想内涵。基于现有的基础，教师可筛选与《沁园春·长沙》在主题、情感、风格或艺术手法上存在相似现象或对比现象的其他诗词、散文，就如《七律·长征》、陆游的《书愤》等篇，组合一套存在内在逻辑的群文阅读素材，在关联聚焦实施期间，教师还应着重引领学生进行深度思索，勉励他们提出自己的见解及疑惑。鼓励学生思考《沁园春·长沙》中“万类霜天竞自由”一句体现的哲理，以及它与全词主题的呼应方式是怎样的；此外不妨探讨《七律·长征》里“红军不怕远征难，万水千山只等闲”蕴含的革命乐观主义精神对当代青少年的启示，利用这些问题去引导，这样学生不仅能更深入地把握文本，还可培育自己的批判性思维与创造性表达本领。

#### （二）科学规划调时间，充分阅读深钻研

科学规划与调整时间表明教师需依照教学目标、学生状况及文本特质，恰当划分阅读与讨论时段，保证每

个环节皆能充分铺展，杜绝因时间分配不合理产生的浅尝辄止或拖沓累赘情况，此过程要求教师具备极强的课程设计能力与时间管理本领，需保障教学进度合理，也要顾及学生的阅读体验与思维深度。深度阅读与着重钻研在阅读进程里，学生不只是去理解文本表面的字词句意，还应深度探求文本背后的文化意味、作者情愫与艺术风采，这要求学生具备批判性思考与深度剖析能力，能够跟随教师的引导，运用自主默读、合作论辩等途径，对文本做多维度、多层面的拆解。例如，在进行人教版高一语文必修上册第七单元《荷塘月色》的教学时，在单元预习的阶段里，教师可以于一周前安排预习事项，要求学生把《荷塘月色》全文读通，自行选取朱自清的别的散文（如《背影》《匆匆》）与同时期其他作家的写景散文（如郁达夫《故都的秋》、冰心《笑》）进行泛读。本阶段学生应完成三项任务：梳理各文本的内容概要与情感基调，二是标记出自己无法领会的语句段落，三是试着归纳不同文本写景手法的相同点与不同点，依靠一周的自主阅读，学生可以初步造就对写景散文的整体认知，为课堂深度探索筑牢基础。在课堂精读钻研阶段，教师可以把两课时融汇为“文本细读”和“比较研读”两大板块，第一课时以《荷塘月色》为聚焦点，采用“情境还原法”引导学生赏析文本。起始播放荷塘月色实景视频，引导学生把文字描述和视觉影像相互比照，品味朱自清通过“通感”“叠词”等手法赋予静态景物动态的方式。第二课时进入比较研习阶段，教师拿出对照表格，指导学生就“意象选择”“情感表达”“语言风格”三个维度剖析《荷塘月色》与《故都的秋》的异同，当剖析“月色”意象的瞬间，学生能够察觉到朱自清笔下的月光呈“朦胧的”“淡淡的”之态，而郁达夫笔下的秋色则为“清、静、悲凉”的模样，这种差异背后反映出两位作家大相径庭的审美倾向与时代心境。

#### （三）创新教法引探究，激发自主启智谋

教师要借助情境营造、问题驱动、任务群搭建等创新教法，推动学生从被动接纳迈向主动搭建，在群文对照里实现思维飞跃，创新教法并非仅包含教学技术革新，更聚焦教学思维的突围——教师应从“知识传授者”转型成“思维引导者”，通过设置富有挑战性的探究课题，唤起学生的自主阅读热情与批判性思考能力。若要激发自主启智，教师需要尊重学生的主体身份，采用任务驱

动、小组协同、项目式探究等办法，让学生于多文本互文性解读当中自行发现问题、梳理问题、解决矛盾，最终获得个性化的阅读认知及批判性思维能力。例如，在进行人教版高一语文必修下册第六单元《祝福》的教学时，在单元预习阶段，教师可以依托数字化平台（比如在线文档协作工具）下达预习安排，要求学生自主把《祝福》全文读完，还要从鲁迅的其他小说（如《孔乙己》《阿Q正传》）及同时期其他作家之作（如茅盾《林家铺子》片段、老舍《骆驼祥子》片段）里选取与《祝福》主题相契合的文本，进行跨文本的关联阅读。在这一过程中学生须完成两项任务：其一要绘制《祝福》“人物关系图谱”，标示祥林嫂跟其他角色的互动轨迹；二是制订“祥林嫂悲剧成因”的思维导图，统合文本里的显性线索及隐性冲突，凭借自主阅读及初步洞察，学生可以搭建出对《祝福》文本的初步认知架构。在课堂教学阶段，教师可以抛出核心难题：“祥林嫂的悲剧是个人命运波折还是时代缩影体现？”引导学生从《祝福》文本出发并结合鲁迅的别的小说，凭借多文本的互文分析，剖析祥林嫂悲剧的深层根源。在分析祥林嫂“礼教枷锁”之际，学生将察觉到她对“礼教”的笃信与封建礼教的虚假性反差强烈，于《阿Q正传》等鲁迅的其他作品中亦能发现这种矛盾。

#### （四）多元评价全考量，过程结果共衡量

为冲破传统评价体系的单一局限，教师可以构建兼具动态与立体特性的教学评估机制，教育工作者可强调评价主体的多种来源、评价维度的全面层面以及评价方式的多样途径。多元评价综合考量不只是聚焦学生最终学习成效，更聚焦其在群文阅读进程中的参与活跃度、合作效能、思维进步等动态呈现，依靠过程性记录和终结性反馈的有机整合完成对学生语文核心素养的精准判别与个性化辅导。例如，在进行人教版高一语文必修下册第一单元《子路曾皙冉有公西华侍坐》的教学时，进入单元预习阶段，教师可下达预习任务，督促学生自主阅读《子路曾皙冉有公西华侍坐》整篇，进而从《论语》的其他部分章节（如《先进》《颜渊》）以及先秦诸子散文（如《孟子·梁惠王上》《庄子·逍遥游》片段）中挑选与“理想志向”主题相关的文本，实施跨文本的初步整合阅读。学生需要完成两项任务：一是要绘制《侍坐》篇“人物志向对比图表”，标记出子路、曾皙、冉有、

公西华四人志向的差异以及其背后的价值观；二是构建“儒家理想人格”思维导图，融汇文本里的显性主张与隐性逻辑，教师可凭借学习平台管控学生的预习进度，给未按时提交且质量不达标学生进行个别警示。同时把学生自主阅读方面的表现记录，用作过程性评价的实证材料。在课堂探索求知阶段，学生可采用角色扮演的方式，在互动环节中体会儒家思想的多元色彩；也可借助“跨文本接龙”活动，好比把《侍坐》里弟子们的志向跟《孟子》中“大丈夫”的品格、《庄子》中“逍遥游”的境界关联分析，借对比加深对先秦思想流派的领悟。教师应当审视学生在活动当中的参与情况、合作能力及思维深度，实时记录其实际表现，如某小组在探究子路“率尔而对”这一现象时，引用《孟子》里“富贵不能淫”的论述内容，提出子路之勇跟儒家“大丈夫”品格的内在关联点，教师可以立即给出肯定性评价。

#### 结语

总之，群文阅读作为高中语文教学改进的重大探索，在强化学生语文素养与思维能力上体现出巨大潜力。虽说当前实施环节中面临不少阻碍，然而采用精研文本灵活组合、科学规划调节时间、创新教法激发探究、多元评价综合考量等策略，能有力破除这些阻碍，充分发挥群文阅读的利好。这些策略不仅对提高教学质量有益处，更能助力学生语文综合素养与思维能力的全面提高，伴随着教育思想的不断更新及教学途径的持续创新，群文阅读在高中语文教学中的应用会更全面深入呈现。

#### 参考文献

- [1] 顾展翼. 探究高中语文群文阅读的有效教学策略[J]. 语文世界, 2024(26): 77-78.
- [2] 何建梅. 高中语文群文阅读教学探析[J]. 甘肃教育, 2023(8): 112-115.
- [3] 曾澎. 高中语文群文阅读教学开展策略[J]. 课堂内外(高中版), 2023(7): 40-42.
- [4] 聂翰贤. 高中语文群文阅读教学探析[J]. 中学语文教学参考, 2023(12): 36-38.
- [5] 丁俊. 高中语文群文阅读教学实践研究[J]. 甘肃教育, 2023(11): 111-114.
- [6] 刘茂山. 核心素养背景下高中语文群文阅读策略探讨[J]. 学周刊, 2024, 2(2): 143-145.