

# 高效导向的课堂四问：初中道德与法治课堂教学的实践与思考

许冬雪

广州大学附属中学英德实验学校

**摘要：**本文聚焦于初中道德与法治课堂教学，提出“课堂四问”的提问设计理念，即问之有物、问之有趣、问之有用、问之有度。文章结合教学案例，展示了“课堂四问”在实际教学中的具体应用，并提出了相应的实施策略和注意事项。实践表明，合理运用“课堂四问”能够激发学生的学习兴趣，培养学生的思维能力，促进师生之间的互动，提高道德与法治课程的教学效果，从而实现新课程中思政课堂教学从传统模式向启发疏导转型，落实“灌输性与启发性相统一”的原则。

**关键词：**初中道德与法治；课堂四问；教学实效；思维能力

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.223

## 引言

在初中道德与法治学科教学中，课堂教学的成功与否、效果如何，提问的设计与运用往往起着关键作用。“问题”是开展教学、引导学生思考学习的重要手段，但“问什么”“如何问”“为什么问”“问多少”需要教师认真思考。在新课程背景下，思政课堂教学从传统的满堂灌输转向启发疏导，从传授知识转变为培养思维素质，课堂设问对提高教学效率和质量具有重要意义。因此，本文提出“课堂四问”的提问设计理念，即问之有物、问之有趣、问之有用、问之有度。“课堂四问”设计理念旨在为教师提供一种系统化的提问设计思路，为初中道德与法治学科教学中的设问提供思考方向，从而提升课堂教学实效。

## 一、“课堂四问”的内涵与重要性

“课堂四问”是一种本人提出的较为系统化的提问设计理念，包括问之有物、问之有趣、问之有用和问之有度四个方面。问之有物强调问题的内容，要求设计的问题要紧扣教学主题，符合学生理解能力和认知水平；问之有趣则注重问题的趣味性与吸引力，目的是激发学生的学习兴趣和思考热情；问之有用是强调问题的教学价值，提问必须服务于教学目标的达成；问之有度则是强调问题的数量和质量控制，在有限的课堂时间完成既定的教学任务，达成教学目标。

为什么要如此重视课堂的提问？因为课堂教学的成功与否、效果如何，问题的设计与运用往往起着关键的作用。在新课程中，思政课堂教学需要从传统的满堂灌输转向启发疏导，从传授知识转变为培养思维素质，即

是要符合习近平总书记在2019年3·18思政教师座谈会讲话中提到的“八个相统一”其中的“灌输性与启发性相统一”的原则。在这一转型中，课堂设问对提高教学效率和质量就具有重要意义。

## 二、“课堂四问”的教学运用

### （一）问之有物——明确问题内容

问题设计需要紧扣教学主题，符合新课程目标。教师在教学中的提问，首先要思考的是问题要符合本节课的教学内容。如，在学习七年级下册“法律伴我们成长”这一单元时，教师在讲解未成年人保护法相关内容时，提问：“未成年人保护法中规定的特殊保护包括哪几个方面？”这个问题直接针对教学内容中的重点知识，能够引导学生聚焦于教材中的具体内容，通过对教材的研读和思考，准确把握六个特殊保护的具体内涵，如父母或其他监护人对未成年人的生活照料、教育培养、安全保障等方面的职责。这样的问题能够帮助学生明确学习重点，加深对知识的理解和记忆。

问题的设计还应该与学生的生活经验和认知水平相适应。以九年级上册第一单元“走向共同富裕”这一课时为例，在讲解“共享发展成果”相关知识点时，如果教师提问：“2025年政府工作报告首次提出了‘投资于你’，你从中能感悟到什么？”对于初中学生来说，“投资于你”的专业术语过于晦涩难懂，学生可能会因为不理解问题而无法作答，导致课堂提问失去意义。相反，如果教师提问改为：“2025年政府工作报告中指出，将推动更多资金资源服务于民生，支持扩大就业、促进居民增收减负、加强消费激励，同学们你从中能感悟到什

么？”这样的表述既符合学生的知识储备及认知水平，而且语言通俗易懂，学生能够轻松理解并回答问题，使课堂提问能够顺利推进教学进程，达到教学目的。

### （二）问之有趣——激发学生兴趣

问之有趣强调的是问题的趣味性，目的是激发学生的学习兴趣和思考热情。设计有趣的问题需要教师关注到学生的兴趣点，并结合时政热点或生活实例，让问题更具现实意义和趣味性，同时有趣的问题需要引发学生深入思考。以2024年秋季学期新教材七年级上册第一单元第一课“开启初中生活”为例，为了帮助学生能尽快适应新学校新环境，教师可以设计一个角色扮演问题：

“如果你是校长，你会怎样布置校园来吸引新入学的学生，帮助他们尽快适应新学校呢？”这个问题充满了趣味性和想象力，能够迅速抓住学生的注意力，激发他们的兴趣。问题通过角色扮演的方式，让学生站在校长的角度思考问题，既增加了趣味性，又能培养学生的责任感和想象能力，同时激发学生更加热爱自己学校的情感，以及对新学校的认同感和归属感，进而帮助学生尽快适应新学校。

设计有趣的问题还需要教师运用多元化的提问方式，如情境式提问、假设式提问、比较式提问等。例如在八年级上册第二单元“诚实守信”的教学中，教师可以设计一个假设式提问：“假如你在一个无人看管的自助商店购物，你发现商店里的商品没有标价，你会怎么做？”这个问题贴近生活并且具有一定的趣味性和思考性，学生们会展开热烈的讨论，发表自己的观点和想法。有的学生会主动询问价格，有的学生会参考类似商店的价格，还有的学生会按照自己认为合理的价格付款。通过这些讨论，学生深入理解了诚实守信的道德原则在生活中的具体体现，就可以避免课堂陷入沉闷枯燥的理论灌输的模式，也避免了教师一人唱独角戏的尴尬局面。当教师的问题设计得有趣且能引发学生思考时，课堂将会充满活力。

### （三）问之有用——服务课堂教学

问之有用强调问题设计的教学价值，要求提问能够服务于教学目标，服务课堂教学。以九年级下册“少年当自强”为例，在讲解“青少年的情怀与抱负”知识点时，教师提问：“青少年承载着国家和民族的未来命运，青少年的品格影响着国家未来的发展。将来如果你有机会参与某国际大会并发挥作用，从现在起，你要做哪些

方面的准备？”这个问题引导学生立足国家，放眼世界，从自身角色与责任出发，思考走向世界的中国青少年需要具备的素养与能力，进而培养学生的政治认同和责任意识核心素养。通过这样的思考，学生们不仅深刻理解了责任与角色的关系，还提高了分析问题和解决问题的能力，实现了知识与能力素养的双重提升。

设计有用的问题还需要教师关注问题的思维层次，根据布鲁姆教育目标分类法，设计不同思维层级、认知水平的问题。例如，以九年级上册“凝聚价值追求”这一课时为例，在讲解“社会主义核心价值观”知识点时，可以设计如下问题：“1. 请列举社会主义核心价值观的12个词。（记忆）2. 社会主义核心价值观分为几个层面？（理解）3. 你认为在日常生活中我们应如何践行‘友善’这一价值观？（应用）4. 比较‘自由’和‘平等’的关系。（分析）5. 设计一个校园活动方案，宣传社会主义核心价值观。（创造）”这个问题系列涵盖了从低阶到高阶的思维层次，能够全面培养学生的思维能力。

### （四）问之有度——合理控制问题数量和教学节奏

要关注问题的数量。教学时间的有限性和教学内容的繁杂性决定了要控制问题的数量。例如在九年级上册“参与民主生活”的一节课中，教师在讲解公民参与民主生活的途径和形式的知识点时，如果一下子设置多个问题，如“公民参与民主生活的途径和形式有哪些？这些途径和形式有什么意义？公民在参与民主生活时应注意哪些问题？”等，问题过多会导致教学节奏过快，学生没有足够的时间思考和消化，无法深入理解知识。相反，如果教师只提出一两个关键问题，如“同学们知道公民参与民主生活的途径和形式有哪些呢？这些途径和形式对你参与民主生活带来怎样的影响？”这样既能涵盖教学重点，又能给学生足够的思考空间，让学生全面地思考祖国成就与自身生活的联系，更好地掌握教学内容。

同时教师要避免毫无意义、毫无目的的提问。在教学过程中，教师不能随意提问一些与教学内容无关的无意义的问题。如在八年级上册第二单元“丰富的社会生活”的教学中，教师如果提问：“同学们你们今天晚饭打算吃些什么呢？”这样的问题不仅浪费课堂时间，还会分散学生的注意力，使教学偏离主题，影响教学效果。教师应围绕教学内容、教学目标、教学重难点，确保每个问题的设计都具有针对性和有效性，并且能够引导学生深入学习和思考，才能提高课堂教学的质量和效率。

### 三、“课堂四问”在初中道德与法治学科教学中的应用案例

在实际教学中，“课堂四问”可以灵活运用于各种教学环节。以下是一个具体而简洁的教学案例：

课题：2025年春季学期新教材七年级下册第三单元7.2“做中华人文精神的弘扬者”

导入环节：

问之有物：导入展示诸葛亮的《诫子书》内容，并让全班同学一起诵读经典后，教师提问：“哪位同学能跟我们分享一下你诵读的感受？”（感受中华人文精神的魅力）

新授环节：

问之有用：播放《典籍里的中国》第二季宣传片段，以小组为单位进行合作探究，提出核心问题：“你从视频中读到了哪些典籍内容？品味典籍，你从中读出了怎样的道理？”（历史上的中华人文精神，渗透在诗书礼乐等精神文明的创造中，发挥了强大的熏陶教化、凝聚示范作用。）

问之有度：围绕核心问题设计2-3个子问题，如：“1. 品味典籍，我们感受到了中华人文精神的什么力量？（中华人文精神强大的熏陶教化、凝聚示范作用。）2. 我们应如何弘扬促进社会和谐的思想文化？（我们应当正确运用求同存异、和而不同的方法，为促进社会和谐贡献力量。）3. 我们应如何弘扬向上向善的思想文化？（我们要积极进取，择善而行，向榜样学习，勇担使命，久久为功，争做向上向善的好少年。）”

重难点讨论环节：

问之有趣：设计一个辩论题：“有人认为，和谐社会是没有矛盾的社会。你同意这种观点吗？为什么？”（引导学生理解和谐社会并不是指没有矛盾的社会。我们应尊重理解他人、增强包容心态，努力寻找共同点和平衡点，以达成社会共识。通过对话、协商，化解矛盾冲突，实现社会的和谐稳定。）

问之有用：引导学生思考：“我们应如何向榜样学习，做一名向上向善的好少年？”（我们要积极进取，择善而行，向榜样学习，勇担使命，久久为功，争做向上向善的好少年。）

总结环节：

问之有物：提问：“通过今天的学习，你认为该如何做一名中华人文精神的弘扬者？”（做中华人文精神

的弘扬者，就应该弘扬促进社会和谐、向上向善的思想文化。）

通过这个案例可以看出，“课堂四问”是贯穿于整个教学过程中的，既保证了教学内容的深度和广度，又激发了学生的学习兴趣和思考热情，既服务于课堂教学，又提高了课堂教学效率。

结语

在初中道德与法治课堂教学中，“课堂四问”：问之有物、问之有趣、问之有用、问之有度，为教师的课堂设问提供了重要的指导方向。通过精心设计问题，使其符合教学内容、吸引学生兴趣、培养思维能力、服务教学目标并合理控制问题数量和课堂教学节奏，能够有效提高课堂教学的效率和质量，实现从传统教学模式向培养学生思维素质的转变，落实“灌输性与启发性相统一”的原则。

教学实践证明，合理运用课堂四问能够有效改善课堂中提问随意、低效的状况，使课堂提问真正成为启发学生思考、促进有效学习的有力工具。然而，要充分发挥“课堂四问”的作用，还需要教师不断学习和实践，提高提问设计的能力和技巧。未来的研究可以进一步探索“课堂四问”在不同学科、不同学段的应用效果，以及如何通过信息技术手段辅助提问设计等问题。总的来说，“课堂四问”为初中道德与法治课堂教学提供了一种有效的提问设计思路，对提高教学质量和培养学生核心素养具有重要意义。

参考文献

- [1] 鲍忠富. 初中道德与法治高效课堂构建策略探索[J]. 名师在线, 2020(12): 85-86.
- [2] 张芬. 初中道德与法治课课堂提问研究[D]. 上海: 上海师范大学, 2020.
- [3] 顾勇鹏. 提升初中道德与法治课提问有效性的策略——以统编《道德与法治》七年级上册教材的教学为例[J]. 课程教育研究, 2018(17).
- [4] 李玲珍. 提高设问技巧, 提升道德与法治教学效率[J]. 中学课程资源, 2018(08).
- [5] 陈培明. 初中思想品德课堂提问有效“问点”的选择策略[J]. 基础教育研究 2017(12).
- [6] 敬德坤. 怎样提高初中思想品德课课堂提问的有效性[J]. 中国校外教育 2015(22).