

# 核心素养视域下初中生语言表达能力的教学策略探究

黄丹

江西省萍乡市上栗县东源乡新民学校

**摘要：**语言表达能力是初中生综合素质的重要组成部分，良好的语言表达能力有助于学生准确地传达思想、交流情感，在学习、生活和未来的社会交往中都起着关键作用。笔者结合多年初中语文教学实践，首先分析了语言表达能力在初中生整体发展中的重要性，并结合实际调查，对当前初中生语言表达能力的现状进行了系统研究。并在此基础上，从课程设计、课堂教学和课外活动等多个维度提出了针对性的教学策略。同时，为确保策略的有效实施，还进一步规划了具体的实施计划与评价指标体系，以期全面提升学生的语言表达能力，促进其语文核心素养的全面发展。

**关键词：**核心素养；初中生；语言表达能力；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.011

## 引言

语言表达能力是初中生综合素质的核心组成部分，它不仅是思想传递与情感交流的桥梁，更是学生学习能力、社会适应力乃至未来竞争力的关键基础。2022年版《义务教育语文课程标准》明确指出：“语言运用”是语文核心素养的重要维度，要求学生“具有良好的口语和书面语表达能力，能根据具体语境恰当运用语言，实现有效沟通”。这一要求凸显了表达能力在语文教学中的核心地位。

在核心素养框架下，语言表达能力的培养具有多重教育价值。首先，清晰表达正是逻辑思维的外化过程，学生通过准确、有目标地表达，能提高其逻辑思维能力。其次，学生通过经典文本的朗读、仿写等活动，学生能深度感知汉语的韵律美与意蕴美，感受中华文明的无限魅力，具备社会交往能力和感受能力，传承了中国传统文化，提高了未来社会适应力。

笔者结合多年初中语文教学实践，首先分析了语言表达能力在初中生整体发展中的重要性，并结合实际调查，对当前初中生语言表达能力的现状进行了系统研究。并在此基础上，从课程设计、课堂教学和课外活动等多个维度提出了针对性的教学策略。同时，为确保策略的有效实施，还进一步规划了具体的实施计划与评价指标体系，以期全面提升学生的语言表达能力，促进其语文核心素养的全面发展。

## 一、初中生语言表达能力的现状分析

当前初中生的语言表达能力整体呈现“基础薄弱、发展不均衡”的特点。在口语表达方面，近六成学生普遍存在自信心不足、逻辑性欠缺的问题。如在课堂发言或公开演讲时表现出明显的紧张情绪，具体表现有语言重复、语速过快或表达中断。与此同时，约有2成的学

生在讨论中难以精准的语言阐述自己的观点。在书面表达方面，学生的作文普遍存在内容空洞、字数过少和结构松散等问题。例如，近3成的学生的记叙文运用的素材陈旧，缺乏真实生活感受；议论文则普遍存在论点模糊、论据单一等问题，此外，由于缺少阅读和训练，部分初中学生的词汇贫乏问题也尤为突出，约6成的学生在描写情感时仅能使用“高兴”、“难过”等基础词汇，缺乏细腻的表达能力。这些现象反映出当前语文教学在语言训练上、引导上的不足，如课堂互动以封闭式问答为主，缺乏深度思维引导，同时数字化交流的普及也导致学生日常语言表达机会减少，进一步加剧了表达能力的退化。

从影响因素来看，初中生语言表达能力的发展受到教学方式、家庭环境和社会文化的多重制约。在教学层面，约7成的课堂提问仍停留在“对不对”、“是不是”等低阶思维层面，未能有效激发学生的逻辑表达；写作训练也往往流于形式，缺乏针对性的修改指导和个性化反馈。在家庭环境方面，部分家长对语言表达能力的培养重视不足，过渡重视分数，导致学生的表达训练碎片化、机械化。此外，短视频、网络社交等新媒体形式塑造了碎片化、娱乐化的表达习惯，使部分学生更倾向于使用表情包、缩写词等简化表达方式，削弱了规范语言的使用能力。值得注意的是，城乡差异也较为明显，乡镇学校学生的表达流畅度和词汇丰富度普遍低于城市学生，这与教育资源分配、语言环境差异密切相关。

因此，初中生的语言表达能力亟待系统性提升，需从课堂教学、家庭引导和社会文化等多个层面协同推进，才能真正实现新课标所强调的“规范、丰富、有逻辑的表达”目标。

## 二、核心素养视域下初中生语言表达能力的教学策略

核心素养是学生在适应终身发展和社会需求过程中必须掌握的必备品格与关键能力。语言表达能力作为基础性核心能力之一，体现了个体运用语言工具进行有效沟通的综合素养。具体而言，语言表达能力包含口语表达和书面表达两个维度，要求学生能够清晰、准确、流畅地传递思想观点，表达情感体验，实现有效的人际互动和信息交流。在核心素养培育的背景下，初中生语言表达能力的培养已成为语文教学的重要课题。

### （一）核心素养视域下初中生语言表达能力的课程设计策略

在核心素养培育背景下，初中生语言表达能力的课程设计需要突破传统学科壁垒，构建“基础+拓展+融合”的三维课程体系。

#### 1. 跨学科融合设计策略

学生的学习兴趣点不一样，尤其是初中学生，在小学阶段已经培养出了各自的表达偏好，在此基础上，以课本内容为核心的话题讨论往往会让部分学生索然无味。在新课改背景下，跨学科学习能突破语文学科单一叙事模式，在历史论证、科学说明等多元文体中发展表达能力、提升语言逻辑性、增强学习迁移能力。

在实施学科融合时，要把学科特色和语文表达联系起来，形成一种有效的表达情境，让学生从不同学科的观点出发，形成自己的擅长点，并以此阐述表达。同时，在设计活动时，要提供一些示范文本，引导学生根据主题迁移运用，积累词汇，转变表达方式。

例如，实施语文和历史融合——“商鞅变法”的设计中，充分运用“角色辩论”的形式，将学生分为“改革派”与“守旧派”，要求双方基于史料提炼观点并进行限时辩论。此过程中，学生需运用历史术语准确表达立场（如“军功授爵”的价值），同时训练逻辑反驳能力。教师可提供《史记》原文选段作为语言范本，引导学生模仿古汉语的简洁表达。

又如，实施语文和地理学科融合——开展“丝绸之路”跨学科项目，通过分组活动设计，让一些学生撰写商旅日记，一些学生分析敦煌文书中的贸易契约用语，一些学生制作沿线气候对商贸影响的PPT报告。最终形成“丝路文化博览会”的成果展示，学生需用解说词、展板、现场问答等多种形式完成语言输出。

#### 2. 特色课程设计策略

特色课程是基于核心素养培养目标，突破传统学科界限，以学生语言表达能力系统提升为导向的校本化课程体系。特色课程具有问题导向性、跨学科整合性和实

践应用性三个典型特征。特色课程作为国家课程的延伸，着重弥补标准化教学中个性化表达训练的不足。

在设计特色课程时，一方面要对接新课标“文化自信”、“语言运用”等核心素养，制定分级能力指标。如七年级侧重“条理清晰地陈述观点”，九年级要求“运用专业术语进行跨学科论证”。另一方面，在内容设计时要紧密结合校园特色、地域特色，让学生能够身临其境地感受，能够在自己看到的、听到的、经历过的事件中，来表述自己的观点。此外，在课程设计时，也要有阶段性层次补充，可适当地分基础层、提升层和拓展层，让不同的学生在符合自己的最近发展区中尽情发挥。

### （二）核心素养视域下初中生语言表达能力的课堂教学策略

在核心素养视域下，初中生语言表达能力的培养需要突破传统教学范式，构建以学生为中心、情境为载体、思维为主线的课堂教学新样态。教师应立足语言运用、文化传承、思维发展等核心素养维度，通过创设真实语境、搭建表达支架、开展深度互动等策略，将表达能力培养有机融入各学科教学。

#### 1. 语言环境营造策略

在初中语文教学中，激发学生的表达欲望是提升口语能力的基础。教师应注重创设有助于学生能够表达、善于表达的语言环境。语言环境包括物理环境、心理环境和交互环境三个方面。

在物理环境方面上，可以通过布置教室，或者组织特别的队形，让学生形成一定的仪式感，提高变大的欲望。如采用辩论会的座位布局；或者师生围城“U型”队列，席地而坐；又或者设计成舞台式座位布局等。让学生在不同的物理环境中，形成不同的感受，更有仪式感地表达。

在心理环境营造上，可以通过建立安全、包容的课堂氛围，消除学生的表达焦虑。如采用“无错原则”，鼓励所有观点自由表达；设置“闪光时刻”环节，专门展示学生的精彩发言；或者引入“成长性评价”，重点关注表达过程中的进步而非绝对水平。让学生在轻松的心理状态下，更自信地展现语言能力。

在交互环境构建上，可以通过设计多元的对话机制，促进学生之间的深度语言交流。如采用“思考-配对-分享”的三步讨论法；组织“观点接力”活动，要求每位发言者必须承接前一位同学的内容；或者设置“角色扮演”环节，让学生代入不同身份进行表达。使语言互动更具层次感和挑战性，激发表达潜能。

#### 2. 教学方法运用策略

在语文教学方法是教师引导学生学习、发展能力的关键手段，科学有效的教学方法能够显著提升学生的语言表达能力。

在课堂实施过程中,教师要充分结合内容,采用合适的方法,激发学生的学习兴趣,提供充分的实践机会,让学生在表达中锻炼能力、提高思维、内化情感,形成有表达的欲望、能清楚地表达,善于表达的良好状态。如一些小说文体,可组织学生设计课本剧,让学生在角色扮演中表达,在角色表演中感受语言的魅力。又如一些议论文体中,辩论会是一种非常好的形式,通过正反观点的碰撞,极致的思辨争锋,学生可以从多方面多角度地思考怎么表达好自己的观点。

由于语言表达有一定的主观性,和学生的日常生活紧密相连,因此设计时要把握真实性、开放性和反思性。首先要创设贴近生活或文本的情境(如历史事件、文学片段),赋予学生具象化的角色身份;接着鼓励学生融入个性化表达,避免机械背诵、机械引用等;最后,活动后通过小组互评、教师点评,引导学生分析语言表达的优缺点。例如,在一次《西游记》角色扮演中,教师让内向学生担任“旁白”,外向学生扮演“孙悟空”等角色,既确保全员参与,又针对性突破表达障碍。

因此,将语言表达训练融入真实语境,契合核心素养对“文化基础、自主发展、社会参与”的要求。教师需注重过程性评价,让每一次活动成为学生语言能力跃升的阶梯。

### (三) 核心素养视域下初中生语言表达能力的课外活动策略

在核心素养培养背景下,课外活动作为课堂教学的重要补充,能够为学生提供更丰富的语言实践机会,帮助他们在真实情境中提升表达能力、思维品质和社会参与能力。

#### 1. 以赛促学,激发表达潜能

比赛作为一种竞争性、目标导向的活动形式,对学生的语言表达能力培养具有多维度促进作用。首先,比赛通过竞争机制的驱动,能有效调动学生参与表达的积极性,激发他们的表达欲望;其次,优秀参赛者的榜样示范作用,有利于学生模仿学习,提升表达技巧;最后,比赛还能培养学生的抗压能力和自信心,帮助他们在公众场合更好地展现自我。

在设计各类比赛时,要提前精心谋划,确保多数学生都能以适合的方式参与。可以采取隐性分层的策略,让不同能力层次、不同性格特点的学生参与不同类型的活动,使每个学生都能在各自擅长的领域获得成就感。例如,对于性格开朗、口语表达能力强的学生,可以组织演讲比赛、辩论赛等活动;而对于性格内向但文笔较

好的学生,则可以开展作文比赛、诗歌创作等书面表达类活动,充分发挥不同性格学生的优势特长。

在比赛评价方面,要建立多元化的评价机制。除了传统的教师点评外,还可以引入学生互评、观众投票等互动性评价方式。比如设置“最佳人气奖”、“最具潜力奖”等特色奖项,通过优点收集等方式,让每位参赛选手的努力都能得到充分的尊重和肯定。这种多元评价不仅能全面反映学生的表达能力,还能增强他们的参与积极性。

例如某初中在组织“青春之声”语言表达系列活动时,设计了阶梯式的比赛方案。对于七年级新生,先开展班级内部的朗诵比赛,让所有学生都有展示机会;在八年级则组织跨年级的辩论联赛,培养思辨能力;九年级则举办“毕业季”主题演讲大赛。同时设立写作分会场,让不善言辞但文采出众的学生也能参与。在评价环节,除了专业评委打分外,还设置“最佳风采奖”由现场观众投票产生,“最佳文稿奖”由学生评审团评选。这种设计使80%以上的学生都能积极参与,各类学生都能找到适合自己的展示平台。活动结束后,很多原本害羞的学生表示,通过比赛获得了表达自信,更敢于在公众场合发言了。

#### 2. 在社会实践活动中锻炼表达能力

社会实践活动,每个学生都是实践的主人,学生通过志愿服务、社会调查、职业体验等活动,用自己学过的知识,充分地运用到各个场景中,让学生有机会表达,想表达好、表达清楚。

在社会实践活动中,教师首先要制定明确实践目标,如完成一份调查报告或进行一次公益宣讲等,避免活动流于形式;其次,教师需提前培训沟通技巧,要与学生做好充分的知识补充和示范工作,可以借助经验视频、角色模拟等形式,让学生指导怎么做;最后,社会实践活动是一个向外的活动,面对的情况比较复杂,家校要共同协作,全程跟进,确保活动安全有效。

#### 结语

总之,初中语文教师应树立以核心素养为导向的教学理念,立足语言运用、文化传承、思维发展等核心素养维度,优化课程设计、课堂教学和课外活动的实践策略,帮助学生在语言实践中提升表达自信、思维品质和文化素养。

#### 参考文献

- [1] 徐生英. 新课改背景下初中语文教学中如何提升学生的表达能力分析[J]. 考试周刊, 2020(99).
- [2] 万生翠. 如何在初中语文教学中提升学生的表达能力[J]. 新课程, 2020(23).