

趣味教学法在初中藏语文课堂助力牧区学生 兴趣提升

石达普尺

西藏改则县中学

摘要：随着新课程改革的深入推进，学生的兴趣在教学中的重要性日益突出。在初中藏语文课堂中，传统的教学方法往往侧重知识的传授，忽视了激发学生学习兴趣的关键作用。尤其是在牧区，由于文化背景和生活环境的特殊性，学生的语文学习兴趣普遍较低，影响了课堂参与度和学习效果。趣味教学法通过将课堂内容与学生的兴趣和生活经验紧密结合，运用多样化的教学活动和策略，有效地激发了学生的学习热情，增强了课堂的互动性和参与感。本文探讨了趣味教学法在牧区初中藏语文课堂中的应用，重点分析了其在提升学生语文兴趣和学习效果方面的实际效果，并提出了未来改进的方向。

关键词：趣味教学法；初中藏语文；牧区学生；学习兴趣

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.06.187

引言

初中藏语文教学在学生语言能力和综合素质的培养中占据着重要地位。然而，传统教学方法过于侧重知识的传递，忽视了学生个性化需求和兴趣的培养，尤其在牧区，因文化和地理等因素，学生的语文学习兴趣普遍较低。这导致了学生在课堂上的参与度不高，学习效果也难以得到有效提升。趣味教学法作为一种创新的教学方式，通过融入学生兴趣、生活经验和文化背景等元素，不仅提升了学生的学习热情，还加强了课堂互动性和知识的实际运用。本文旨在探讨趣味教学法在牧区初中藏语文课堂中的具体应用，分析其如何促进学生的课堂参与，提升学习效果，并为教育实践提供有益的借鉴。

一、趣味教学法概述

趣味教学法是一种通过在课堂教学中融入趣味性元素和互动活动，旨在激发学生的学习兴趣和提高学习效率的教学方法。其核心理念在于将教学内容与学生的兴趣、生活经验相结合，从而提升学生的参与感和学习动力。教师通过生动的教学设计，如情境模拟、角色扮演、互动讨论等，创造出轻松愉悦的课堂氛围，使学生在愉快的学习过程中自然掌握知识。这种方法不仅能够激发学生的内在学习动力，还能帮助学生在不知不觉中增加对学科的兴趣与热情。

趣味教学法的独特之处在于情感性和趣味性的结合。情感性强调教师将个人情感和态度融入教学中，通过积极、热情的教学方式感染学生，激发他们的学习热情，创造积极向上的学习氛围。趣味性则通过创意和多样化的教学手段，增强学生对课程内容的兴趣，使学生在轻松的氛围中主动参与学习，体验知识的乐趣。

在实际应用中，趣味教学法要求教师根据学生的兴趣和认知特点设计教学内容，使课程既具有学术性又富有吸引力。教学活动应灵活多样，通过结合故事、游戏、讨论、竞赛等形式，为学生提供丰富的学习体验。教师要在课堂上不断调整教学策略，根据学生反馈优化教学方法，以确保教学效果的最大化。

二、初中藏语文课堂的现状与挑战

随着新课程改革的推进，学生在语文学习中的主体地位逐渐得到重视。然而，牧区学生在语文学习中仍面临着诸多挑战，这些困境主要表现在教学目标不明确、教学方法单一、课堂氛围不活跃以及评价方式不科学等方面。

藏语文教学目标缺乏明确性是其中一大问题。藏语文作为一门需要教师投入大量时间与精力的学科，教学中往往侧重知识传授和文本分析，而忽视了语言实际运用能力的培养。教师大多注重学生对课文内容的理解，较少关注语言的实际应用，这使得教学目标不够明确，学生的学习兴趣 and 动机受到影响。

在教学方法上，传统的教学方式较为单一，难以激发学生的长期学习热情。教师通常依赖讲解故事、分析课文和背诵诗歌等方式来激发学生兴趣，但这种传统方法容易让学生感到枯燥乏味，难以保持持续的学习热情。缺乏创新和互动的教学方式，未能充分调动学生的主动性，影响了课堂效果。

课堂氛围的活跃度也是一大问题。传统教学模式多通过板书和讲解传达教学内容，虽然能够有效地进行知识传授，但缺乏学生的参与感和互动。课堂中学生主动参与的机会较少，导致学习氛围不够活跃，学生难以积极投入到学习活动中，影响了课堂的整体效果。

传统评价方式的局限性也对教学效果产生了影响。教师通常依赖试卷考试和成绩来评估学生的学习情况，评价标准单一，未能全面反映学生的学习能力和思维发展。缺乏多维度的评价方式，无法准确评估学生对知识的理解深度和实际应用能力。

这些问题表明，牧区藏语文教学在教学目标、方法、课堂氛围和评价体系等方面仍需改进。教师在未来的教学中应更加注重激发学生兴趣，运用多样化的教学策略，创造积极的课堂氛围，并采取更为科学的评价方式。

三、趣味教学法在初中藏语文课堂中的应用

(一) 教学内容的趣味化设计：结合藏区文化、民间故事等元素

在传统藏语文课堂中，教师通常侧重于知识的讲解，将语言文字视为核心内容，而忽视了语言背后蕴含的文化意义。牧区学生的文化背景差异可能导致他们在学习过程中产生困惑，从而影响他们的学习兴趣。为了提高学生的学习效果，教师需要在教学中结合牧区学生的实际情况，将藏区文化和民间故事等元素融入课堂。这种方式不仅帮助学生更好地理解课文内容，还能够激发他们的兴趣，促进他们的语文能力提升。

在课堂教学中，教师可以通过引导学生回忆自己是否听过藏族的民间故事和歌谣，帮助他们更好地理解课文中的人物和情节，同时加深对文化背景的理解。例如，在教授《穷人》这一课时，教师可以通过引导学生回忆自己是否听过藏族的民间故事和歌谣，帮助他们更好地理解课文中的人物和情节。藏族文化中有丰富的口头传统，如民间故事和歌谣，这些故事常常包含了生活中的智慧与人际关系的深刻反思。通过与学生互动，教师能够激发学生对这些传统文化的兴趣，促使他们在课堂上表达自己的理解和感受。在讨论这些故事时，学生不仅能够从文化背景中汲取力量，还能在对比《穷人》中的人物遭遇时，更加深刻地体会到人性的复杂与深刻的情感。通过这种方式，学生在学习课文的同时，也能与自己所熟悉的文化产生共鸣，从而加深对课文主题的理解和对文本人物命运的同情。

此外，教师还可以在教学过程中引导学生进行想象和联想，帮助他们更深入地理解课文内容。通过讲述与藏族文化相关的小故事或传说，例如“藏族有一个非常著名的传说：凡是喝了藏酒的人都会幸福美满！”教师通过生动的故事和比喻，激发学生的想象力和思维，创造一个轻松愉快的学习氛围。这不仅能帮助学生更好地掌握课文的知识，还能加深他们对藏区文化的理解，让课堂学习不再枯燥，而是充满趣味和活力。通过这种文

化和趣味的融合，学生能够在愉悦的氛围中提升语言能力，同时也增强了对藏语学习的兴趣和积极性。

(二) 活动与互动的趣味化：通过游戏、角色扮演、故事讲述等方法激发学生兴趣

在初中藏语文教学中，教师可以结合学生的兴趣爱好，运用游戏、角色扮演、故事讲述等多样化的活动来增强课堂的互动性与趣味性。这些活动不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够提升他们的语言表达能力和思维能力。教师设计的角色扮演活动能够让学生在模拟情境中更好地理解和感知课文人物的情感与思想，并通过亲身体验，激发他们对课文内容的深刻理解。例如，学生通过扮演课文中的角色，可以更直接地感受到人物的心理变化与情感波动，从而对课文内容产生更加深刻的理解。

此外，教师还可以设计一些互动性强的活动，如“知识竞赛”或“成语接龙”等游戏化活动，这些不仅能调动学生的学习热情，还能在愉悦的氛围中帮助学生巩固课堂上所学的知识。通过竞争与合作，学生在游戏中提高了知识的掌握度，并通过与同学之间的互动，增强了团队协作意识和沟通能力。在这些活动中，学生不仅能够复习和掌握课文内容，还能通过角色分配和小组合作，提升合作精神和自信心。

通过设计各种有趣的课堂活动，学生的学习氛围变得更加活跃，课堂参与度和互动性也显著提升。学生不再仅仅是被动地接受知识，而是通过主动参与、合作与竞争，提升了学习的兴趣和深度。这种课堂教学方式不仅帮助学生加深对知识的理解，还能培养他们的创造力、表达能力以及团队合作精神，全面提升其综合素质。通过这些富有趣味的活动，学生在享受学习乐趣的同时，也为今后的学习和成长积累了宝贵的经验。

(三) 教学媒体与技术的趣味化运用：运用多媒体、网络资源等丰富课堂形式

多媒体和网络技术的结合能够为学生带来更加直观的视觉和听觉体验，帮助他们更好地理解课文内容，并提升课堂的互动性和参与感。教师可以通过多媒体课件生动地展示课文内容，将抽象的概念和复杂的情节形象化，帮助学生以更加直观的方式理解课文的核心思想。通过视频、动画等方式，学生能够在视觉和听觉的双重刺激下更容易吸收课堂知识，提高学习的兴趣。

此外，教师可以利用网络资源扩展课堂教学内容，提供更多的学习材料和学习途径。通过互联网，学生可以轻松访问与课文相关的多种资源，如视频讲解、在线词典、互动学习平台等。这些丰富的网络资源能够激发

学生的自主学习兴趣,促使他们在课外进行更深入的探索和讨论。网络平台还可以提供实时的反馈机制,使教师能够迅速了解学生的学习状况,并对教学策略进行及时调整。通过这一过程,学生不仅能够加强课堂所学知识,还能在课后继续巩固和拓展知识。

教师也可以结合虚拟现实(VR)技术,为学生提供更加沉浸式的学习体验。例如,通过虚拟场景的方式让学生“身临其境”地体验课文中的场景,从而增强对课文内容的理解和记忆。这种技术的运用为学生提供了更加生动、感官化的学习体验,能够激发他们更深层次的兴趣,提升学习动机。

通过多媒体和网络资源的有效结合,教师能够创建一个富有趣味性和互动性的学习环境,极大地增强学生的学习动力和课堂的教学效果。这样的创新教学方式,不仅使课堂内容更加丰富多彩,还能提高学生的课堂参与度,培养他们的主动学习态度,从而在长远发展中对学生的语文素养和综合能力产生积极影响。

四、趣味教学法的实践效果分析

通过一年的教学实践,笔者观察到在牧区初中藏语课堂中应用趣味教学法取得了显著效果。实践中,学生的学习兴趣得到了有效激发,课堂的参与度和互动性显著提高。趣味教学法通过丰富的教学活动,不仅促使学生积极参与,还激发了他们自主学习和探索的热情,这在提高语文素养的同时,也增强了他们持续学习的动力。

趣味教学法的应用也培养了学生的自主学习能力。通过设置趣味性强的小游戏和互动活动,如成语接龙、猜谜语等,学生能够在轻松的课堂氛围中主动参与,并养成了自主学习的习惯。通过这种方式,学生不仅提升了语言能力,还激发了他们的探究欲望,增强了自主学习和思考的能力。这些活动的设计,不仅提升了学生的兴趣,也让他们在实践中积极地获取和巩固知识。

团队协作精神在教学过程中得到了有效培养。通过小组合作探究活动,学生在互动和协作中加深了对知识的理解,增强了团队合作和沟通能力。通过角色分配和小组任务,学生在共同解决问题时不仅提升了自己的学习效果,也学会了如何在团队中相互支持和协作,从而促进了集体学习和知识共享的氛围。

五、讨论与反思

在新课程改革的背景下,趣味教学法的应用有效提高了学生的学习效率,并培养了学生的学习兴趣。教师

通过情境导入法、故事演绎法和视频导入法等多种趣味教学手段,将教材内容与学生的生活经验和兴趣紧密结合,增强了课堂的互动性和趣味性。这种方法不仅调动了学生的积极性,还提高了他们在课堂上的参与度和学习成效。

然而,本次实践仍然存在一些值得改进的地方。研究的样本数量较小,仅涉及两个班级,未来可通过扩大样本规模来进行更广泛的探索,同时也可以尝试更多类型的教学方法。此外,本次研究基于单次教学活动,因时间和课程内容的差异,研究结果的适用性可能存在局限性。未来的研究应结合更具体的情况进行深入分析,并优化研究方案。同时,缺乏对个别学生的深入访谈,未来可以通过多种方式深入了解学生在学习过程中遇到的困难,并为他们提供更具针对性的支持和帮助。

结语

随着新课程改革的不断推进,教师在教学中更加注重学生兴趣的激发和自主学习能力的培养。趣味教学法的应用有效地推动了课堂教学方式的创新,特别是在牧区初中藏语课堂中,能够通过多样的教学活动激发学生的学习热情,增强课堂的互动性与趣味性。在实际应用中,趣味教学法不仅提升了学生的语文素养,也促进了学生在课堂中的全面参与和思考。尽管如此,教学方法的改进仍面临许多挑战,如教学资源的匮乏和教师培训的不足等。未来,教师应进一步优化教学设计,将更多具有地方特色和文化背景的元素融入课堂教学中,并结合现代教育技术来提升课堂的互动性和学生的学习动力。相信随着实践的深入,趣味教学法将在牧区和其他地区的课堂中发挥更大作用,推动语文教育的持续发展。

参考文献

- [1] 李朝栋. 趣味性教学在初中语文高效课堂中的应用[J]. 新智慧, 2020, (01): 10-10.
- [2] 杨士涛. 趣味性教学在初中语文高效课堂中的应用[J]. 知识窗(教师版), 2020, (08): 63-63.
- [3] 黄平. 简析趣味性教学在初中语文高效课堂中的有效应用[J]. 求知导刊, 2020, (02): 42-43.
- [4] 谢小玉. 趣味性教学在小学语文课堂中的应用探究[J]. 新课程研究, 2020, (12): 56-57.
- [5] 王艳. 在初中语文课堂中提高学生兴趣的教学探析[C]. 广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集(十三). 中国广东省广州市, 2023: 340-344.